الجمهورية "تناقش أبو إياد و أبو اللطف حول القرار العربي الغائب (نص الحديث ص ٣، ص ٦)

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٤٣
تلكس محلى ٩٣٩٧٦ جورى القاهرة - ٥٨٨ خرجى اسكندرية
العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري



الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: ٥ - أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ١٠ من جمادى الاولى ١٤٠٥ هـ - ٣١ من يناير ١٩٨٥ م - ٢٣ من طوبة ١٧٠١ ق - U.N — TELEX 92475 TAHRIR العدد ١١٢٥٦ - السنة ٣٢ AL GOMHOURIA » 31, JANUARY, 1985

أبو إياد .. أبو اللطف.. وحديث عن العرب والقضية..

بقلم محفوظ الأنصاري

□ الكل يتحدث عن الوضع العربى المنهار .. الكل يطنب فى وصف الشلل الذى اصاب الجسد العربى ، فافقده القدرة على الحركة والعمل ..
الكل يتحدث عن المأساة .. والكل مشارك فيها .. منذ ٣٧ عاما الكل .. - كل العرب - ، يتحدثون عن قضية « العرب الاولى .. » .. القضية الفلسطينية ..

وكل يريد ان يتعامل معها .. يريد ان يعالجها ، بطريقته .. كل يريد ان يجد لها حلا .. او يتآمر عليها .. او يصفيها ، ولكن بأسلوبه الخاص ..
اليوم .. لم يفرض على القضية وضع اسوأ مما هى فيه ..
واليوم تبذل جهود ومحاولات لكسر الحصار .. والخروج من المأزق ..
المأزق لم يعد فلسطينيا فقط .. بل اصبح مأزقا عربيا عاما ..
المشكلة لم تعد فلسطينية فقط .. والخطر لم يعد يتهدد ارض الضفة والقطاع وحدهما .. بل امتد واتسع ، ليهدد الوجود والكيان اللبنانى .. اتسع ليشمل العراق والخليج ..
اتجه غربا ليشمل اراضى وبلدان المغرب العربى فى حرب السنوات العشر ، حرب الصحراء الغربية ..
الخطر يزحف فى اتجاه البترول ، ومنابعه ..
وسط هذا الوضع المغلف بالجمود المبلد بالغيوم .. تجرى حركة عامة على الساحة العربية ..
حركة شاملة ، لكنها ، مكتومة ، متقطعة الانفاس .. لانها حركة ، او حركات وتحركات فردية .. فشموليتها لا تعنى جماعيتها ..
كل ، يبحث عن مغنم ، او مهرب ..
يبحث عن سبيل لتكريس ما هو قائم .. يبحث عن منجاة من مصير ماحق .. يتحسس صفقة تخرجه من اللعبة والساحة ..

***

داخل هذا السيرك العربى ، الذى اكتفى ابطاله ، باللعب بعيدا عن الجمهور ..
نكتشف .. انه وربما لاول مرة .. يزول التناقض الاردنى - الفلسطينى .. او بمعنى ادق الحساسية التقليدية ، بين الدولة الاردنية ، ومنظمة التحرير بسبب الخطر المشترك ، الذى يهدد العرش الهاشمى مثلما يهدد ارض فلسطين بالضياع ..
هذا الخطر المتمثل فى مشروع شارون الذى يقدم الاردن ، او الضفة الشرقية للنهر ، وطنا بديلا للفلسطينيين ..

وهو ما يعنى ■

- انتهاء الدولة الهاشمية الاردنية ..
- مثلما يعنى التسليم بالضفة الغربية وغزة جزءا من ارض الميعاد الاسرائيلية ..

البقية ص ٣

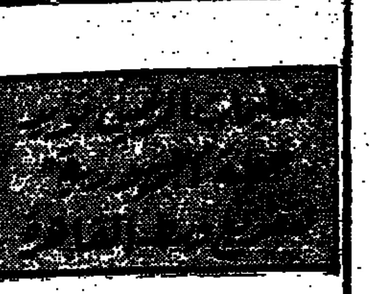
٣٧ مليون جنيه للمعلمين

السماح بعودة المفصولين .. بأقدمياتهم
امتحان عادى ومنضبط .. للثانوية العامة

اعلن الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم ان الدولة على اعلى المستويات حريصة جدا على المعلمين وان كل الوزراء على استعداد لتوفير كل الاعتمادات اللازمة لحل مشكلاتهم

وقال فى حديث خاص للجمهورية انه تم اعتماد ٣٧ مليون جنيه لمديريات التعليم بالمحافظات لتصحيح الهرم الوظيفى
واضاف وزير التربية انه تقرر رفع اجور الحصص الاضافية للمدرسين من يولية القادم على ان ترفع مرة اخرى العام القادم
وتقرر السماح بعودة المدرسين المفصولين مع دراسة منحهم درجاتهم وعلاواتهم ■
تقرر رفع مستوى ناظر المدرسة الثانوى العام والفنى الى درجة مدير عام بترقياتها المالية
واكد الوزير ان امتحان الثانوية العامة هذا العام سيكون عاديا جدا وستحاول تخفيف القلق المصاحب له مع تحقيق الانضباط الكامل فى الامتحان

نص الحديث ص ٥



بعد ٢٤ ساعة فقط من بدء حملة « الجمهورية » فى عدد الخميس الماضى لتفريغ وسط القاهرة اصدر الرئيس حسنى مبارك تعليمات بالا تقوم المصالح الحكومية ، او الهيئات او شركات القطاع العام بشراء او استئجار او بناء اية وحدات ادارية لاستخدامها فى مناطق القاهرة ، او الجيزة ■
قال الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ، ان تعليمات الرئيس تقضى بان تقوم هذه الجهات بالبحث عن اماكن مناسبة فى اطراف القاهرة والجيزة او المدن الجديدة لتخفيف الضغط عن وسط المدينتين وتم ابلاغ محافظى القاهرة والجيزة للتنفيذ

(اقرأ ص ٤)

الحظ فى بنى سويف

ذهب الحظ امس الى بنى سويف ليسلم فليب اسحاق سارويرس ٢٠ الف جنيه

النتيجة الكاملة ص ٩

المساعدات الأمريكية لمصر أمام الكونجرس.. الثلاثاء

واشنطن - السيد البابلى ◘
اعلن مصدر مسئول بالخارجية الامريكية فى تصريح خاص (للجمهورية) ان برنامج الحكومة الامريكية للمساعدات الاقتصادية والعسكرية لمصر واسرائيل سيدخل الكونجرس لمناقشته يوم ٥ فبراير .
وقال ان الادارة الامريكية لم تتخذ اى قرار حتى الان بالنسبة لحجم هذه المساعدات ، او زيادتها
وان كل ما اذيع فى هذا الصدد مجرد تقارير صحفية ■
واكد انه من حق الرئيس الامريكى الاعتراض على قرار الكونجرس ، واعادة المشروع اذا ما اختلف قرار الكونجرس مع الادارة ■
ومن ناحية اخرى يصل الى واشنطن بعد غد - السبت - وفد اقتصادى مصرى برئاسة الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط

اجتماع هام برئاسة مبارك

عقد الرئيس حسنى مبارك امس اجتماعا حضره كل من كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء والمشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية ■

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس بقصر العروبة كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء ، والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب تصوير : فاروق ابراهيم

صحيفة امريكية : مبارك مؤهل لقيادة عملية السلام

اكدت صحيفة (وول ستريت جورنال) الامريكية امس ، ان الرئيس حسنى مبارك مؤهل تماما للقيام بدور حيوى واساسى فى انعاش عملية السلام فى الشرق الاوسط .
وقالت ان الرئيس يتمتع بعلاقات ايجابية مع كل من الاردن ومنظمة التحرير والولايات المتحدة

مبارك ونيرى اجتمعا فى المطار

عقد الرئيس حسنى مبارك جلسة مباحثات مع الرئيس التنزانى جيوليوس نيريرى وذلك اثناء توقفه بمطار القاهرة قادما من الكويت فى طريقه الى اثينا ، تناولت المباحثات الموقف فى الشرق الاوسط ومشاكل القارة الافريقية ومنظمة الوحدة الافريقية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين ■
وكان الرئيس حسنى مبارك قد استقبل الرئيس التنزانى جوليوس نيريرى الذى وصل الى مطار القاهرة فى الساعة الثانية والنصف بعد ظهر امس يرافقه عدد من المسئولين التنزانيين حيث عقدت جلسة المباحثات

الرئيس يبحث زيارته لواشنطن مع السفير الامريكى

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس السفير نيكولاس فاليوتس سفير الولايات المتحدة بالقاهرة ودامت المقابلة ساعة ■
وصرح السفير عقب المقابلة بانه تم مناقشة برنامج زيارة الرئيس مبارك القادمة للولايات المتحدة والموضوعات المتعلقة بالعلاقات الثنائية بين البلدين

الرئيس استقبل ابراهيم نافع

استقبل الرئيس ، ابراهيم نافع رئيس تحرير ورئيس مجلس ادارة مؤسسة (الاهرام)

الملك حسين فى زيارة مفاجئة للعراق

وصل الى بغداد ظهر امس ، الملك حسين عاهل الاردن ، قادما من عمان ، فى زيارة مفاجئة للعراق . وقد استقبله فى المطار الرئيس العراقى صدام حسين ■

الغاء أحكام طرد المستأجرين المهجرين
محكمة النقض : زوال آثار العدوان يتقرر بقانون

كتب عبد الوارث زوين :
اصدرت محكمة النقض مبدأ هاما يقضى بالغاء جميع الاحكام الصادرة باخلاء الشقق التى يستأجرها المهجرون من ابناء محافظات القناة (السويس والاسماعيلية وبورسعيد وسيناء) بحجة زوال اثر العدوان وعودتهم الى مدنهم
قالت المحكمة ، ان الحماية القانونية المقررة للمهجرين بالقانون رقم ٧٦ لسنة ١٩٦٩ ، والمعدل بالقانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٠ ، والتى تقضى بوقف اجراءات طردهم

البقية ص ١٥

محكمة بورسعيد تلغى فصل بوشكاش

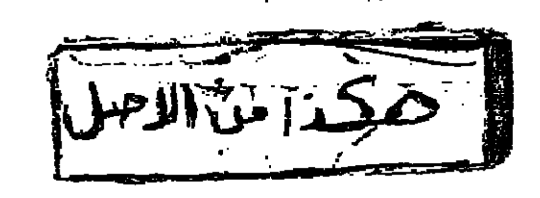
بورسعيد - السيد المصرى ◘
قررت محكمة بورسعيد العمالية امس وقف قرار النادى المصرى بفصل مدربه المجرى السابق بوشكاش فى اول سبتمبر الماضى ، وتسديد اجره الشهرى بالكامل عن الشهور الماضية من تاريخ فصله ، ويبلغ ٢٢ الفا و ٥٠٠ دولار ، واعتبرت ان الفصل تعسفى .
وحددت المحكمة جلسة الخامس من مارس القادم لبحث باقى الطلبات التى تضمنتها عريضة الدعوى .
جدير بالذكر ان عقد بوشكاش ينتهى فى منتصف اغسطس القادم .

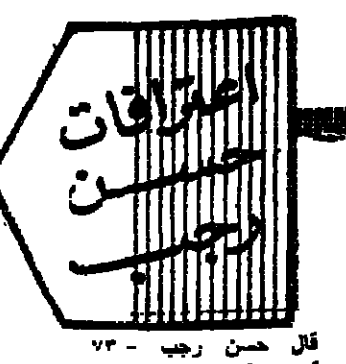
كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : عبدالسميع الشامى عضو مجلس الشعب ومحمد الخولى عضو مجلس الشورى وجرجس توفيق مستشار بهيئة المعونة الامريكية وعبد الحميد القط ناظر مدرسة الشعراء بدمياط والمهندس مصطفى مرسى زاهر مدير عام التشغيل - بسنيا -

اتهام الرئيس السابق لهيئة مجارى الاسكندرية بمخالفات مالية ١٩ مليون جنيه و ٦ ملايين دولار

الاسكندرية فوزى عوضين
امر المستشار ابراهيم شبانة المحامى العام بنيابة واستئناف الاموال العامة بضبط واحضار المهندس عبد الله محمود رئيس مجلس الادارة السابق لهيئة الصرف الصحى لارتكابه مخالفات مالية جسيمة ، قدرت قيمتها المبدئية بمبلغ ١٩ مليون جنيه مصرى ، و ٦ ملايين دولار !
كانت الرقابة الادارية قد ابلغت بتقرير تضمن العديد من المخالفات المالية والادارية المنسوبة اليه ترتب عليها الاضرار بالمال العام .
تبين من التحقيقات التى قام بها عمر مروان وكيل النيابة ان رئيس الهيئة السابق :
- قام باسناد الدراسة التقرية الخاصة بالتخطيط الشامل لاعمال الصرف الصحى الى اكثر من بيت خبرة امريكى دون داع لذلك مما كبد الميزانية ٦ ملايين دولار و ١ مليون جنيه مصرى لتسلالة بيوت خبرة ■
- تلاعب فى تأجير ٩ شقق مفروشة لاحد بيوت الخبرة مقابل الف جنيه فى الشقة الواحدة شهريا علما بان بيت الخبرة هو الذى قام بشراء الاثاث اللازم لهذه الشقق واعمال الكهرباء على نفقته
- اعاد اسناد عملية تصميم مبنى الهيئة العامة للصرف الصحى بالشاطبى الى احد المكاتب الهندسية رغم انه كان معهودا به الى مكتب اخر قام فعلا باعمال التصميم مقابل ٨٤ الف جنيه
- حصل على جهازى تكييف ماركة (وستنجهاوس) من مكتب الخبرة الامريكى وثلاجة (ايديال) خاصة بمكتب الخبرة .
- المخالفات المالية التى اكتشفها الجهاز المركزى للمحاسبات والمديرية المالية .
تناولت التحقيقات جميع القيادات والمسئولين بهيئة الصرف الصحى .
والمعروف ان موضوع الصرف الصحى بالاسكندرية الان محل مناقشة فى مجلس الشعب هذا الاسبوع





رشحني الملك للعمل في واشنطن.. وشهدت ضده

● ساعدت الضباط الأحرار في حرب القنال بدون معرفة



أجرى الحوار
حسن عامر
ثناء حامد

قدمت أوراق اعتمادي إلى تيتو في مظروف فارغ
واستقبلت في براغ رسميا وأنا أحمل رغيف فينو

□ تيتو □

انا حسن رجب ..
المهندس .. البيك .. اللواء، واركان حرب .. الملحق العسكري .. وكيل المخابرات الحربية .. السفير .. الدكتور .. عالم البرديات ورجل الاعمال ..!!
اقر واعترف انني كنت ضابطا مشاغبا ..
شهدت ضد الملك في قضية الاسلحة الفاسدة ..
قدمت السلاح للضباط الاحرار في معارك الكفاح المسلح ضد الانجليز عام ١٩٥١ ..
ساهمت في اقامة صناعة السلاح .. حملت اول عرض سوفيتي لتمويل السد العالي ..!
كنت سفيرا ناجحا جدا في الصين .. وسفيرا ناجحا فقط في يوغوسلافيا .. ورئيس مجلس ادارة مغضوبا عليه .. بوزارة السياحة ينتظر «الرفت»!
اصدقائي شواين لاي وجوزيف بروز تيتو ..!
منحني ترومان وساما امريكيا .. واحمل اوسمة اخرى من الصين وايطاليا ويوغوسلافيا .. حصلت على الدكتوراه وعمري ٦٨ عاما .. رشحتني نقابة المهندسين لجائزة الدولة هذا العام ..
وزارة السياحة كانت نقطة تحول في حياتي .
في الوزارة تعرفت على اجدادي الفراعنة .. تعلمت منهم الكثير .. تعلمت اللغة الاولى .. الفلسفة والحكمة والادب والفن الرفيع ..
اشرفت على المعرفة الفرعونية بفكرة الحياة بعد الحياة .. بفكرة الزمن الذي لا يقهر الانسان .. بفكرة العمر الذي يتحقق في الخير والابداع .

قال حسن رجب - ٧٣ سنة - : هذه اعترافاتي . اللهم فاشهد . أمين .

□ عندكم اسئلة اخرى ؟!

- قلنا : نعم . كل ماقلته يحتاج الى تفاصيل وتفاصيل .. انه تحقيق في حياتك .

□ اجاب : «زى بعضه» .. لتبدأ التحقيق .

وبدأنا معه هذا الحوار ..!

الشاهد الوحيد

□ ماهي علاقتك بقضية الاسلحة الفاسدة .. الوقائع تقول انك كنت الشاهد الوحيد . كيف حدث ذلك ؟

قال : القصة طويلة جدا . ولكنها تبدأ باختصار عام ١٩٣٩ . كانت الظروف كلها تؤكد ان الحرب العالمية الثانية قادمة لامحالة بين الحلفاء والمحور . وكانت انجلترا تحتل مصر انذاك . وكانت تدرك الاهمية الاستراتيجية لمصر . ولهذا قررت تزويد القوات المسلحة المصرية ببعض الاسلحة المتطورة جاءت بعثة عسكرية انجليزية . وقالت ان الاسلحة الجديدة سوف تفسد وتتعطل لان الجيش المصري لايضم سلاحا للمهندسين وسلاحا لصيانته .

تنفيذا للتوصية الانجليزية قام حسين سري باشا وزير الحربية انذاك باختيار مجموعة من المهندسين الحكوميين كنواة للسلاحيين الجديين .. كنت واحدا من المهندسين المختارين .

اصبحت ضابطا .. وتدرجت في السلك العسكري الى منصب مدير ادارة البحوث والتطورات الحربية عام ١٩٤٨ .

كانت هذه الادارة مسئولة عن تجربة كل سلاح جديد ..!

من هذا الموقع اكتشفت الخيانة الكبرى . قضية الاسلحة الفاسدة . وكتبت بشأنها عدة تقارير الى قيادة الجيش وعندما قدمت القضية للمحاكمة جمعت كل اوراقي ومعلوماتي وقدمتها الى المحكمة . وشهدت ايضا .. كنت شاهد الاثبات الاول والوحيد ..!

خناقة مع رئيس الاركان

□ الوقائع تقول ايضا انك كنت ضابطا مشاغبا ، ولكن القصر الملكي اختارك اول ملحق عسكري للسفارة المصرية في امريكا .. كيف حدث هذا؟

قال : نعم كنت ضابطا مشاغبا لكني كنت على حق دائما . اذكر مثلا انني تشاجرت مع رئيس الاركان عام ١٩٤٢ .. كان اللواء ابراهيم عطا الله . وكان لديه سيارة «لنكولن» تعرضت السيارة لحادث فظيع وطلب اصلاحها وتغيير كل شيء تالف بها .

انا كمهندس شاطر : رفضت التغيير واصلحنا كل شيء . هذا التصرف لم يعجب رئيس الاركان . ولم يعجبه ايضا لهجتي في المناقشة . نقلني ملحقا مغضوبا عليه في سلاح الفرسان . وهناك تعرفت على حسين الشافعي لاول مرة !

كنت «فاضي» او بلاعمل تقريبا . انتهزت فرصة الاعلان عن افتتاح كلية اركان الحرب . قدمت اوراقي للدراسة : وهناك اكتشفت ان البعثة العسكرية الانجليزية قررت كتابا للدراسة يشوه صورة الزعماء المصريين . وكتابا أخر مترجما الى العربية ومملوءا بالاخطاء .. مترجم الكتاب هو اللواء محمد ابراهيم الذي عين وزيرا للحربية فيما بعد . قدمت تقريرا عن الكتابين . وحدث توتر شديد نتيجة للتقرير . وانتهى الامر بالغاء الكتابين وتوجيه اللوم الى المترجم .!

المهم حصلت على درجة الاركان . وكان المفروض ان اعين بهيئة الاركان .. ولكنهم رفضوا لانني ضابط مشاغب وعينوني رئيسا للمساحه العسكريه .

في هذا الموقع اخترعت البوصلة العسكرية . لكن السلطات المصرية رفضت استخدامها .. قدمت الاختراع الى الانجليز فقبلوه . وقبلته ايضا القوات الامريكية .. ومنحني الرئيس ترومان وساما امريكيا تقديرا لهذا الاختراع .!

كنت حزينا جدا لهذا الموقف . وحدث ان تعرفت بالصدفة على احمد حسنين باشا مستشار الملك فاروق . حكيت له قصة البوصلة . واقتنع الرجل بصدقي .. وانقطعت صلتنا ..

مرت الايام وقررت مصر اقامة سفارة لها في واشنطن وبالفعل اختارني القصر ملحقا عسكريا بتوصية من احمد حسنين باشا .

□ متى عدت من امريكا

قال : عام ١٩٤٨

□ كيف تعرفت على الضباط الاحرار ؟

قال : انا لم اتعرف عليهم مباشرة .. لم اتعرف مثلا على جمال عبد الناصر قبل الثورة كنت اعرف حسين الشافعي . وتعرفت ايضا على مجدي حسنين الذي كان يزورني ويؤكد لي ان الثورة قادمة . كنت اعلق على كلامه بأسى شديد .. كيف ستقوم الثورة والجيش بلاسلاح .. السلاح خردة وفاسد .

كنت اعرف ان بعض الضباط شكلوا تنظيما .. ولكنهم لم يعرضوا على الانضمام لانهم جميعا ضباط صغار .. وكنت انا اميرلاي (عميد) .. وكانت هذه الرتبة ممنوعة من الانضمام للتنظيم بتعليمات من جمال عبد الناصر .

المهم انا ساعدت الضباط الاحرار بشكل مباشر عندما اشتركوا في حركة الكفاح المسلح عام ١٩٥١ بعد الغاء معاهدة ٣٦ مع الانجليز . كنت انذاك رئيس ادارة البحوث والتطورات العسكرية . قدمت لهم الفتيل المفجر «تريتل» . وعلمتهم صناعة المتفجرات واصلاح الاسلحة كما قدمت لهم بعض الاسلحة . وكنت مستعدا ان اساعدهم الى اخر مدى لانني مقتنع ان مصر تحتاج الى ثورة والى تغيير .

صانع السلاح

□ كيف توثقت علاقتك بالثورة رغم انك لم تكن من الضباط الاحرار ؟

قال : المسالة لاتحتاج الى تفسير . سمعتي ووطنيتي كانت مؤهلاتي امام الضباط الاحرار . لهذا اختاروني بعد الثورة مباشرة وكيلا لوزارة الحربية ومكلفا باقامة بمصانع الاسلحة .

قبل الثورة كانت هناك مشروعات ودراسات لاقامة بعض الصناعات الحربية . الثورة نفذت كل هذه الدراسات .. وكلفتني بالاشراف على التنفيذ . وتم كل شيء بنجاح . اقمنا خلال ١٨ شهرا نحو ١٤ مصنعا للسلاح . اسلحة صغيرة ومتوسطة نخاسر للاسلحه الصغيرة والمتوسطة ايضا . صناعة الذخيرة للمدافع . وكثير من المنتجات الهندسية العسكرية .

□ ماهو دورك في عقد الصفقة الاولى للسلاح السوفيتي ؟!

قال : قمت بدور تمهيدي فقط .. عام ١٩٥٣ قررت حكومة الثورة ايفاد وفدين الى الكتلة الغربية والكتلة الشرقية لاطلاع زعماء الدول على حقيقة الثورة المصرية واهدافها .

اختاروني رئيسا للوفد المسافر الى اوربا الشرقية . كان معي احمد فؤاد رئيس بنك مصر السابق . وصلاح هدايت وزير البحث العلمي السابق وأخرون .

زرنا الاتحاد السوفيتي اولا . استقبلنا ميكويان نائب رئيس الوزراء السوفيتي كان الاستقبال دافئا ومثيرا جدا . كنا اول دولة من العالم الثالث تقوم بمثل هذا الاجراء . وتحمس السوفيت اكثر واكثر عندما قررت على مسئوليتي الشخصية زيارة قبري لينين وستالين ووضع اكاليل الزهور عليهما .. بعض الناس اتهموني بالشيوعية لانني قمت بذلك .. ولكنني اقول ان قراري كان دبلوماسيا في المرتبة الاولى ..!!

عندما قابلنا ميكويان تحدثنا عن المساعدات التي يمكن ان يقدمها السوفيت . اجاب ميكويان نحن مستعدون لكل شيء سألته : مستعدون للسلاح ؟ قال : نعم قلت : مستعدون لتمويل السد العالي ؟!

قال : نعم

عندما سمعت هذا الوعد ارسلت صلاح هدايت الى جمال عبد الناصر ليحمل له العرض السوفيتي . كان مقررا ان يظل العرض سريا . ولكن صلاح سالم انفعل وتحمس واعلن الخبر .

□ هل تعرضت لمطبات خلال زيارتك الاولى لاوروبا الشرقية .

قال : نعم مطبات كثيرة جدا . اذكر منها مطبا محرجا حدث في براغ . كانت دول اوروبا الشرقية انذاك في حالة فقر شديد بعد الحرب الثانية وكان كل شيء بالطوابير والكوبونات . المهم وصلنا الى احدى المدن التشيكية بالقطار . زرنا المدينة واتجهنا الى براغ . كنا نعرف ان القطار سيصل في الخامسة صباحا في عز البرد والجليد . وتصورنا ان الاستقبال الرسمي لن يتم في محطة القطار . وان علينا ان ندبر شيئا للافطار لاننا لن نجد محلات مفتوحة في هذا الصباح المبكر .

المهم انتهزنا فرصة وقوف القطار واشترى كل واحد منا «رغيف فينو» طويل وملفت للنظر بشكل مزعج .

نزلنا وكل عضو في الوفد تحت ابطه رغيف الفينو . وكانت مفاجأة وجدنا مسئولا تشيكيا كبيرا في استقبالنا بالاضافة الى حرس شرف وسجادة حمراء .

وكان مشهدا محرجا للغاية لاننا لم نتمكن من التخلص من ارغفة الفينو

□ هل ناقشت صفقة السلاح السوفيتي الاولى في تشيكوسلوفاكيا ؟!

قال : ابدا . لم نتحدث في هذا الامر . وبالعكس لم تكن تشيكوسلوفاكيا مطروحة انذاك كمورد للسلاح . كانت الصين هي المطروحة .

والقصة باختصار ان الصين انذاك لم تكن عضوا بالامم المتحدة .. وكانت دولة حرة من الارتباطات الدولية ولهذا اقترح السوفيت ان يتم توريد السلاح اولا عن طريق الصين . ونتيجة لذلك قررت مصر الاعتراف بالصين الشعبية وسحب الاعتراف بالصين الوطنية . ولهذا السبب ايضا قررت قيادة الثورة اختياري السفير المصري الاول في بكين .. لانني كنت متخصصا في صناعة السلاح .

ماو بدون زراير

□ قلت في اعترافاتك انك كنت سفيرا ناجحا جدا في الصين . وناجحا فقط في يوغوسلافيا ماهو الفرق ؟!

قال : الفرق كبير جدا . في الصين كان جمال عبد الناصر يعتمد على كثيرا . كان يقرا تقاريري بانتظام ويتصل بي بانتظام . وكانت العلاقة مفتوحة ومباشرة مع الرئاسة .

□ هل قابلت ماوتسي تونج ؟!

قال : نعم . اول مقابلة كانت مفاجأة لي . وبالمناسبة لم اكن اعرف من هو ماوتسي تونج . كنت اعرف شواين لاي وليوتشاوتشي رئيس الجمهورية انذاك .

المهم بعد تقديم اوراق اعتمادي الى رئيس الجمهورية . دعوني لزيارة زعيم الصين الكبير . واستعديت للزيارة بالملابس الرسمية والنياشين . وتصورت انني سالتقي رجلا عملاقا مهيبا يرتدي ايضا زيا رسميا مرصعا باكبر عدد من النياشين .

بالمفاجاة . وجدت هذا الزعيم العظيم انسانا مهيبا ومتواضعا منطويا يرتدي البدلة الصينية التقليدية والصندل ولفت نظري ان جاكتته بها زرار مقطوع !!

□ هل احسست بالخلاف الصيني السوفيتي الذي بدأ في الخمسينات ؟

قال : شعرت به . ولكن لم اكن اتصور انه بهذا العمق والحدة . واذكر انني شعرت به لاول مرة اثناء الثورة الثقافية . اعلنت الحكومة انها تقيم سدا على احد الانهار . وانها تطلب متطوعين للعمل . وقررت انا واعضاء السفارة ان نتطوع للعمل يوما في بناء السد

تلقت القيادة الصينية هذا القرار باعجاب وامتنان . وقامت الصحف الصينية بالتعليق عليه . واعتبرته نموذجا اصيلا للصداقة .

ونتيجة لذلك اعلنت سفارات اخرى عن تطوعها للعمل يوما واحدا في بناء السد .. ولكن الاتحاد السوفيتي لم يفعل .. رغم الصداقة الظاهرة بين الدولتين .

وانا بهذه المناسبة قمت بهذا العمل ردا على موقف الصين اثناء العدوان الثلاثي . اذكر ان قيادة الحزب الشيوعي الصيني دعتني للحديث امام مؤتمر شعبي لتأييد مصر ضد العدوان . كنت أتصور انني سأجد مائة أو الف شخص على اكثر تقدير .

مفاجأة وجدت مايقرب من مليون صيني محتشدين في ساحة المدينة المقدسة . ووجدت أيضا طلبات تطوع للدفاع عن مصر . عدد المتطوعين ٢٥٠ الف مواطن صيني . الاكثر من هذا ان الصين تبرعوا باثنين مليون فرنك سويسري وقدموا بواخر قمح وامدادات طبية .

مطب بلجراد

وماذا حدث في بلجراد ؟

قال - الموقف هناك كان مختلفا . كانت العلاقة مفتوحة بين الرئيسين ناصر وتيتو . وكان السفير بلا عمل تقريبا . إضافة إلى ان جمال عبد الناصر فقد اهتمامه انذاك بدور السفراء ووزارة الخارجية معا . كان محمد حسنين هيكل يقدم له وبسرعة المعلومات والتحليلات عن التطورات الخارجية . بينما كانت إجراءات الخارجية طويلة .

□ ومع ذلك صديقا للرئيس تيتو كما تقول .. كيف يتفق هذا مع دورك المحدود كسفير ؟

قال - نعم كنت صديقا له . وكثيرا ماكان يستقبلني كصديق .. لاكسفير . كان تيتو يعرفني جيدا . التقى بي لاول مرة أثناء زيارته للقاهرة عام ١٩٥٥ . كنت انذاك وكيل وزارة الحربية المشرف على المصانع الحربية . ورافقت تيتو في زيارته لكل المصانع .. ولهذا انعم على بوسام قبل أن يغادر القاهرة .

هذه المعرفة السابقة انقذتني من اكبر مطب يمكن أن يقع فيه دبلوماسي فقد عينت سفيرا في يوغوسلافيا قبل موتمر عدم الانحياز الاول باسابيع قليلة وسافرت الى بلجراد وانشغلت جدا في الاعداد لموتمر ودعيت لتقديم اوراق اعتمادي كسفير . واعددت كل شيء . وارتديت بدلة التشريفة . اعددت مظروف اوراق الاعتماد . وانتقلت من السفارة إلى قصر الرئاسة في الموكب الرسمي .

وبعد استعراض حرس الشرف تذكرت انني نسيت مظروف أوراق الاعتماد !! وكدت اسقط مغشيا على . وتداركت الموقف . وسالت كبير الامناء عن امكانية تأجيل لقاء الرئيس خمس دقائق حتى يتمكن احد المساعدين من احضار المظروف .

وشعر كبير الامناء بحرج الموقف . قال لي : ولايهمك . ثم أحضر مظروفا وقال لي قدم هذا المظروف فقط للرئيس .

وتم التفاهم مع الرئيس تيتو على حل الموقف ، بان القى خطابا شفهيا . وان يرد الرئيس بخطاب شفهي أخر ..

وتم كل شيء .. وانتهى أصعب موقف في حياتي !!

لماذا استقلت من وزارة الخارجية ؟

قال - أنا لم أستقل . ولكن طلبت إحالتي إلى وظيفة أخرى خاصة بعد أن شكوت من المواقف الصعبة التي تعرضت لها في بلجراد .

وبالفعل عينت رئيسا لمؤسسة الثروة السمكية . واكتشفت ان هذه المؤسسة كانت تابعة لاشراف المشير عبد الحكيم عامر . واكتشفت أيضا أن هذه التبعية تقررت لاغراض خاصة بالمشير وشلته .

كانت المؤسسة مسئولة عن إنتاج وإستيراد أنواع معينة من البطارخ وثعابين البحر والنهر . وكان كل الانتاج يوزع على شلة المشير وأنصاره .

وباعتباري مشاغبا سابقا وقع الصدام .

جاءني احد المديرين العاملين في المؤسسة وقدم لي كشفا يضم منتجات صناعية والات وسيارات وطلب استيرادها بنظام الأمر المباشر .

سألته لماذا .. وماهي دواعي العجلة . وقلت له . إن مثل هذه الامور يمكن التعاقد عليها وبشكل صحيح عن طريق المناقصات .

لم يعلق على كلامي . ولكنني علمت بعد اسبوع انه سافر الى الخارج لاجراء التعاقد بدون تعليمات مني .

غضبت ، وحملت الموضوع الى الدكتور رمزي استينو وزير التموين انذاك . وطيب الرجل خاطري . ولم يمر يوم واحد حتى صدر قرار بحل مجلس إدارة المؤسسة وتعيين المدير المخالف للتعليمات مفوضا عليها .. كما صدر قرار بنقلي مستشارا الى وزارة السياحة . مستشار بلاعمل وفي إنتظار الرفت .. ولكن وزارة السياحة قلبت حياتي رأسا على عقب

ما هي ملامح الانقلاب ؟

قال - في الوزارة وصلت الى نتيجة تقول انني مرفوت مرفوت . قرار الرفت سيصل في أي لحظة . وعلي أن افكر فيما يمكن ان اقوم به بعد الرفت . كنت انذاك أقرأ كتابا عن الرحلات المقدسة للمصريين الى الحياة الاخرى . من هذا الكتاب تعلمت أن أجدادي الفراعنة لم يعرفوا فكرة الموت . الحياة لديهم متصلة الموت مجرد رحلة للانتقال الى الحياة المثلى .. وجاءتني الفكرة العظيمة .. الحياة بعد الحياة .

بعد هذه القراءة الاولى .. استغرقت في قراءات اخرى عن الفلسفة الفرعونية القديمة . عن الادب . عن التاريخ . وقررت أن أقوم بعمل مالاحياء بعض الفنون الفرعونية . واخترت البردي كوسيلة لذلك .

بدأت بنفسي تماما وبدون مساعدة . زرعت البردي . حولته الى أوراق للكتابة بنفس الاساليب القديمة نسخنا عليه بعضا من ابداع الفنان المصري القديم . ونجحت التجربة . وتحولت الى مشروع اقتصادي .

اتسع المشروع . طلبنا من الاصلاح الزراعي مساحة اكبر من الارض . وافقت . بدأت في زراعة البردي على نطاق واسع . هذه الزراعة تحتاج الى شبكة من القنوات ووسائل نهرية للاتصال . واساليب خاصة لمعاملة البردي . نفس الاساليب الفرعونية القديمة . ببساطة .. وبدون تخطيط تحولت مزرعة البردي الى قرية فرعونية ..

فراعنة

□ قلت انك قرأت كثيرا في التاريخ الفرعوني . ومن يقرأ التاريخ يتعلم الحكمة . ويكتسب حسن المقارنة والتوقع وفي حياتك العملية كسفير قابلت وتعرفت على كثير من الشخصيات العملاقة .. هل تجد في التاريخ الفرعوني ملوكا لهم نفس التأثير الذي يتمتع به شخصيات تمثل ماوتسي تونج وشواين لاي وتيتو ؟!

قال نعم : نعم . استطيع ان اجد لكل شخصية معاصرة .. شخصيات فرعونية لها نفس التأثير والقدرات ..

ماوتسي تونج مثلا : كان فيلسوفا منطويا على ذاته . يفكر بعمق شديد . ولايجد الحياة إلا في محرابه الخاص .. الفكر . كان للملك اخناتون نفس الصفات والتصرفات . اخناتون مفكر فيلسوف .

شواين لاي : مفكر عملي . منفتح على العالم : مرن يدبر ويخطط هكذا كان الوزير يوسف .. وزير فرعون الذي استطاع ان ينقذ مصر من المجاعة .

تيتو : زعيم فذ .. بدأ من الصفر . كان حدادا وبالكفاح وبقدراته الخارقة تحول الى رئيس جمهورية . هكذا كان الوزير حور محب وزير توت عنخ أمون . كان حور محب أيضا عاملا بسيطا . وتحول الى وزير فذ .

□ من أحب الشخصيات الفرعونية اليك ؟

قال : من الرجال تحتمس الثالث . انه نابليون العصر القديم .

من النساء حتشبسوت . هذه الملكة التي رفضت دور الانثى . تزينت بزي الرجال .. بما فيها الذقن الفرعونية التقليدية وكان دورها كبيرا في اعداد شقيقها أحمس الذي حرر مصر من الهكسوس .

لماذا قدمت رسالتك عن البردي الى جامعة جرونوبل بفرنسا بينما المفروض ان تناقش مثل هذه الرسائل في مصر ؟!

قال : بصراحة واجهتني مشاكل كثيرة . انا خريج كلية الهندسة وعندما تقدمت باوراقي الى جامعة القاهرة للحصول على الدكتوراة . رفضوا ..! قالوا : النظام يقضي بان خريج الهندسة يحضر دكتوراة في الهندسة لافي البردي .

ارسلت اوراقي الى ثلاث جامعات في انجلترا وفرنسا . ووافقت الجامعات الثلاث على الدراسة . واخترت جامعة جرونوبل بعد ان قررت الجامعة ان تكون دراستي في مصر . وانا اسافر الى فرنسا لعرض نتائج الدراسة كل ثلاثة اشهر . وهكذا استمرت الدراسة . وحصلت على الدكتوراة بعد ثلاث سنوات .

□ ماهي مشروعاتك في المستقبل بعد القرية السياحية .

قال : أربعة مشروعات . ثلاثة استعد لها بالفعل . الرابع يحتاج الى نفقات هائلة ..

مشروعاتي الثلاثة : متحف للبردي .. وهذا جاهز بالفعل . متحف لامير البحر نيلسون الذي اعتز به كثيرا واعتبره مثلي الاعلى من الناحية العسكرية .

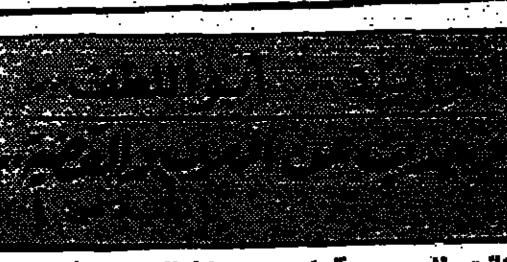
ومتحف لنابليون بونابرت في مصر .

المشروع الرابع وهذا يجب ان تتولاه الحكومة . ويتعلق بالتنقيب عن الآثار في الفيوم لنا متأكد أن الفيوم أغنى من الجيزة في الآثار .

□ بأي لقب تعتز الان . المهندس . اللواء . السفير . البيك . الدكتور !!

قال للاسف كل الالقاب ضاعت عدا المهندس .. وانا اعتز بهذا اللقب كثيرا ..

أظن كفاية بقى .. تعبتوني ..!!



وربما كانت الصـورة ليست بهذا الوضوح فى اعين البعض ، ممن يغرقون فى الاحـلام .. ويهربون من الواقع ، فيتحدثون عن الدولة الممتـدة من البحر الى النهر ..

لكنها .. وبشكل مؤكد .. واضحة .. ساطعة .. سطوع « شمس النهـار .. » .. امـام « الملك الهاشمى .. » حسين بن طـلال .. وامام الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات ..

ومن واقع هـذه الصورة .. نعود للحركة العربية المكتومة .. الحركة الشاملة .. غير الجماعية .. الحركة المنطلقة فى كل اتجـاه ، دون نقطة بـداية واحدة .. ودون هدف متفق عليه ..

فى اطار هذه الحركة .. نرى :

● سوريا تحاول تقصير خطوط المواجهة ..

ـــ داخليا حيث تسعى الى مصـالحة مع الاخوان المسلمين بدأتها بالافراج عن عدد من المتلقين والعفو عن عدد من الهاربين خارج البلاد ..

ـــ خارجيا .. تعلن سياسة جديدة تتسم بالمرونة .. والانفتاح على الجميع .. سياسيا واقتصاديا ..

وتحاول جاهـدة الوصول بالاتفـاق اللبنـانى ـ الاسرائيلى الى نتيجة ، تريحها ..

ـــ اذا اجتهدنا لمعرفة السبب تقول .. هـذه السياسة الجديدة سياسة التهدئة فى الـداخل .. والمرونة فى الخارج ، انما لتفرغ للمنظمة .. منظمة التحرير وقيادتها الشرعية تسقط عنها اية صلاحية ، تؤثر فى الموقف العربى لتغير المعادلة .. وتستعيد للتضامن العربى عافيتـه ..

وتسترجع القرار العربى الضائع ..

فباسم القضية الفلسطينية اتخذ قرار بغداد ١٩٧٩ بعزل مصر .. وباسمها يمكن اليوم اصلاح ما فسد .. ومن هنا « الاستقتال .. » لضرب الشرعية « منظمة .. وقيادة .. » .. ليبقى القرار العربى معلقا .. وتبقى الاوضاع على ما هى عليه ..

● المنظمة .. تحاول .. وتجاهد من اجل الخروج من سجن الازمة .. ومحاولتها ايضا فى اتجاهين ..

ـــ الداخل .. حيث مازال الخلاف بين القيـادة ـ على مستوى اللجنـة المركزية فى فتح ـ .. وعلى مسـتوى اللجنة التنفيذية للمنظمة ..

ومحاور الاختلاف .. اساسا العـلاقة مع الاردن عامة .. والموقف من الاطار الاردنى الذى طرحه الملك خاصة ..

مازال عند من القيادات يحسب على جماهيريته .. مازال البعض اسير كثير من الصيغ ، والمواقف ، والافكار التى تم تجاوزها ..

الخلاف ايضا حول الحركة العربية .. ربما مازالت بعض الشوائب حول مصر .. فالبعض ايضا عينة على الخارج .. البعض يطمع ان تظل خطوط اتصاله مع الجميع مفتوحة .. كفرد .. وليس كجماعة ..

ـــ الخارج .. يتمزق القيادة ، او بعض اعضائها ، الرغبة فى الحركة ـ من خلال الافكار والمبادرات ـ ، والخوف من أن تحسب هذه الحركة تراجعا أو تنازلا .. أو أن تكون حركة فى فراغ .. وبلا عائد ..

والمنظمة تحاول بكل هذا ان تكسر الحصـار .. وتحطم الاسار ، الذى يقيد العمل العربى ..

● الاردن .. ربما كانت الاشجع .. والاجسر .. فقد اعادت العلاقات مع مصر .. بقرار منفرد جرىء ..

واعطت القيـادة الشرعية والشعب الفلسطينى ، الارض والمكان ليمارس حقه الديمقراطى فى انتخابات قيـادته ، وتثبيت شرعية مؤسساته ..

ثم اجتهد الملك .. وقدم تصورا متكاملا للعمل فى اطار خطة للتحرك الاردنى الفلسطينى المشترك ، المعتمد عربيا ..

● مصر ... تعمل .. تمارس مسئولياتها ، دون دعوة .. تمارس مع الجماعة .. ومن خارجها ..

التزامها القومى .. ادراكها العميق للازمـة .. للخطر ، يدفعها الى بذل المزيد .. الى العطاء .. غير عابئة ، بعبث « الصغار .. او الكبار .. » ..

فهى تسمع من الجميع .. وتلتقى بالجميع .. تغازلها كلمات « العسل .. » .. عن مصر .. واهميـة مصر .. ودور مصر .. وقوة مصر .. وتضحيات مصر .. وترصد فى نفس الوقت تصرفات واعمال ، تمسح عسل الكلمات وتمحوه .. ترصد « جهاد .. » .. البعض من اجل ابقائها بعيدة .. غائبـة ..

***

اليوم نحاول ان نتتبع الحركة العربية .. النشاط العربى « المكتوم .. » .. من خلال لقاءين منفردين ، مع اثنين من ابرز قادة الثورة الفلسطينية ..

ـــ ابو اياد ، او صلاح خلف ، رجل السياسة ، والعمليات الخاصة .. قائد ومنشىء منظمة ايلول الاسود ..

ـــ وابو اللطف ، او فاروق قدومى ، رئيس الدبلوماسية الفلسطينية ، او وزير خارجية المنظمة ..

● مع « ابو اياد .. » .. ـ كعادته ـ الحديث ساخن ، متدفق .. جسور ، يخوض فى المحظور .. يكشف الكثير من « المستور .. » .. فيض من المعلومات ، والافكار .. بهدوء يقطع ، ويشرح ، دون قطرة دم .. يقبـل ، او يرفض ، اخطر المقترحات ، واهم المواقف دون ضجة .. نافذ الى كل المواقع .. صوته مانـع للقرار ، او مرجع لـه ..

« ابو اياد .. » .. مدرك للمتغيرات .. واع لحجم الازمة .. كاسر لقيد الجمود .. موفق بين المتناقضات ، بين الرفض للمحرمات .. والقبول بالضرورات ..

● مع ابو اللطف .. الدبلوماسية بمعناها وشكلها التقليدى .. غيبته عن دبلوماسية الثورة .. كتوم .. متحفظ .. يحسب الكلمات ، والتصريحات بدقة .. ملتزم بالكثير من الصيغ والعبارات ، التى لا تحرج او تورط ..

استغل « الصنعة الدبلوماسية .. » .. لخدمة « الصورة الثورية .. » .. تحصن بصمت الدبلوماسى ، وتحفظه ، ليبقى مع صـيغ ومواقف ، ذابت ، وفقـدت معناها ، باختلاف الاوضاع والظروف .. باستحكام الازمة ، وعظم المازق ..

ذهب ابو اللطف الى عمان ، لاول لقاء مع طاهر المصرى لبحث « خطة التحرك الاردنية .. » .. وعاد الى تونس وقد انهى كل شىء .. اعاد كل شىء الى اصوله .. الى بداياته .. اعاد الحجج والمقولات ، التى سبقت بيروت ، وطرابلس ، والجزائر ، وعمان ، والمجلس الوطنى .. وكأن شيئا لم يحدث ..

فى اللقاءين ناقشنا مع الزعيمين الفلسطينيين ـ كل على طريقته ـ مجموعة من علامات الاستفهام ، والاستفسارات السابحة فى السماء العربية ، تبحث عن اجابة ..

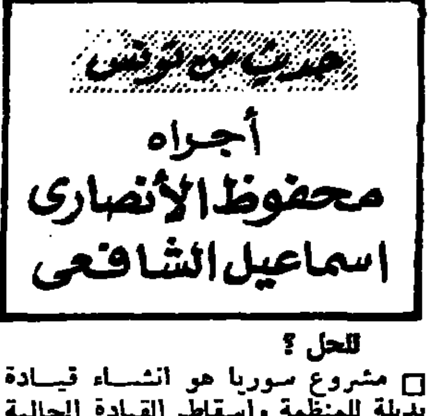
وربما تبينا بقراءة هادئـة خيطا واصـلا بين الرجلين .. فالبعض يقول عنهما .. انهما وجهان لعمـلة واحدة .. والبعض يقول بالتباعد والتباين .. وقد تجد الاجابة فيما قالا .. خصوصا فيما اشتركا فيه من اجابة على سؤال واحد ..

وربما كانت الوجبة العربية ـ الفلسطينية التى تقدمها اليوم .. « دسمة اكثر من اللازم .. » .. لكن عذرنا ، هو محاولة تقديم الصورة من اكثر من جانب ..

محفوظ الأنصارى

أبو إياد: نحترم الرئيس مبارك .. ونقدر مواقفه

نطلب من مبارك المساهمة فى صياغة العلاقات الأردنية الفلسطينية



حديث من تونس

أجراه

محفوظ الأنصارى

اسماعيل الشافعى

اكد ابو اياد ان احدا لايستطيع ان يقلل من دور مصر التاريخى والقومى .

. وقال ان مصر ساعدت العـراق فى حربة ولم تنتظر قرارا من احـد

واعلن انة لاتناقض بين مطالبة منظمة التحرير الفلسطينية بعودة مصـر وموقف المنظمة من اتفاقيات كامب ديفيـد

واشاد ابو اياد فى حديثه للجمهورية بالرئيس حسنى مبارك .. وقال اننـا نحترمه ونقدر مواقفة .. وندعـوه للمساهمة فى صـياغة العـلاقات الفلسطينية الاردنية لتكون مدخـلا لحوار عربى شامل يتجاوز كل الخلافات

■■ **الكل يتحدث عن تدهور الوضع العربى .. والكل يرى أن الاقلية العـربية تمسك بيدها القرار وتتحكم فيه .. وتشـل العمل .. وتمنع اللقاء حتى على مستوى القمـة .. كيف يمكن التسليم بهذا الوضع ؟.. ولماذا هذا الاستسلام ؟.. وما تفسيره ؟**

□ تقصد بهذا ولاشك النظام السـورى .. وفى اعتقادى ان هناك استغلالا من جانب سوريا لموقعها الطبيعى فى أرض المعركة .. وهذا الاستغلال تحاول ان توهم به وترهب العرب بأن المعـركة قادمة ، ويثير النظام شائعات حـول هذه المعركة .

وفى رايى انه اذا لم يحسـم العرب هـذه القضـية وبأسرع وقت ممكن فسيؤدى هذا الوضع الى تعطيل دور المؤسسة العربية .. تماما كما عشـنا نحن فى منظمة التحرير فقد تعطل دور المؤسسة الفلسطينية .. واذا لم تكن قد اتخذنا القرار الشجاع بعقـد المجلس الوطنى فى المكان الذى رغبنا فيه ـ عمان ـ لكنا وقعنـا فى نفس الخطأ .

لذا تقول دائما انه آن الاوان الا تتحكم فى الساحة العربية حلقة واحـدة من الحلقـات بل تحكم السـاحة بالارادة العربية الشاملة .. ولقد تحدثنا فى ذلك مع السعودية والجزائر وكل من تقابلهم من العرب .

قمم عربيـة مصغرة

■■ **على ضوء الاتصـالات التى اجريتموها مع السعودية والجزائر هل من قناعة .. واسـتجابة .. وحركة ؟**

□ هناك مشاورات واتصالات تجرى .. واذا وصلت المشاورات الى الطـريق المسدود يمكن أن يقلب اتخاذ القـرار بعقد القمة العربية بمن يحضر ـ دون شرط الاجماع ـ

ولقد اقترحنا عقد مؤتمرات قمة عربية مصغرة بين الدول أصحاب المشـاكل مع الدول التى ليست طرفا فى اى مشكلة وعن طريق هذه القمم يمكن حل بعض المشاكل تمهيدا لعقد القمة العـربية الكبرى او الموسعة .

■■ **من فى رايكم الـدول التى يمكن ان تكون جسر الوصل ، او وسيط القمم المصغرة وقاسـمها المشترك ؟**

□ السعودية والجزائر تسـتطيعا أن تلعبا دورا كبيرا فى هذه القمم .. وعلى سبيل المثال الوضوع الفلسـطينى بين سوريا والنظمة .. والوضع بين الاردن وسوريا وبين العراق وسوريا .. ثم موضوعنا الكبير .. موضوع مصر .. والحقيقة اذا اردنا أن نبحث عقد مؤتمر لقمة عربى ناجح ، لابد وان تسبقه قمم عربية صغيرة من اجل انجـاح هـذا

المؤتمـر العـربى الكبير .

ويتبادر الى الذهن سؤال .. هل يجوز لدولة عربية مثل سوريا أن تدعم أيران ضد العـراق ؟.. وأين اذن معـاهدة الدفاع العربى المشترك .. وهى اساسا لعلاج اى خطر يقع على اى دولة عربية .. وهناك أيضا قضية مصر .. قضية عودتها الى الساحة العربية .. وعودة دورها .. ونتحدث عن دور مصر فى الحرب العراقية الايرانية .. يجب أن تكون هناك قوة عربية تستطيع أن تضع القضية فى مكانها الطبيعى وتضـغط على الاطراف المعنية من أجل حصـول الشعب الفلسطينى على حقه فى تقرير المصير وحقه فى اقامة دولة ووطن ..

بعد كل هذا متى يجتمع العرب اذا لم يجتمعوا اليوم من اجـل حـل هـذه القضـايا .. والخلافات الموجودة لا تحل الا بالمؤتمرات الصغيرة كمقدمة للمؤتمر الكبير والجزائر والسعودية باعتبارهما اقل حساسية فى علاقاتهما مع أطراف الخلاف فلابد أن يجمعا بين أطـراف الخلاف ويحصرا القضايا المختلف عليها عربيا ثم يبدأ الاتصال بالاطراف المعنية مثلما كانت تفعل مصر حين يحدث اى خلاف .

■■ **هل تم مناقشـة الاقتراح بالفعل ، ليدخل حيز التنفيذ ؟**

□ ناقشنا هـذا مـع السـعوديين والجزائريين .. واعتقد ان الجـزائر ستتحرك باتجاه السعودية لهذا الغرض ويبدأ التنفيذ .

ســوريا تحـارب عرفات حتى النهـاية

■■ **ماذا تقـول اذا انتقلنا الى العلاقات السورية الفلسطينية ، بعد مقتل القواسمة والى اى مدى يمكن ان تصـل العـلاقات ..**

□ للاسف اقول ان النظـام السـورى الحالى أخذ قراره بمحاربة منظمـة التحرير تحت عنـوان محـاربة ياسر عرفات وحتى النهاية .. واعتقـد أن الدور السورى فى هذه الناحية هـو طاقة على الولايات المتحدة الامريكية .. وليس هناك طاقة مفتوحة على الولايات المتحدة أمام سوريا الا طاقة منظمـة التحرير وبالتحديد تصـفية منظمـة التحرير .. وهذا أمر مرتبط بالمـوقف السـورى ومن معارضـته لاقامة دولة فلسطينية مستقلة .. ولذا لابد من أن يحدث شىء مادى أمام النظام السورى ليغير افكاره وأعمـاله .. وبصراحة الشىء المادى لا أراه الا فى وقف الحرب الايرانية العراقية من ناحية .. وبعودة مصر لتلعب دورها الاسـاسى فى الساحة العربية ..

وبصراحة النظام السـورى فى حاجة الى ردع .. واذا لم يردع سيستمر فى هذا الطريق .. والخطر لن يقتصر على المنظمة وعرفات والقيادة الشرعية انما الخطر على القضية نفسها . لان سوريا تضع كل الامكانيات مع ليبيا لتشـويه الثورة الفلسطينية .

■■ **هل هناك تاكيدات ان النظام السورى وراء مقتل القواسمة ؟**

□ كيف يتم الاغتيال ؟ أقول .. عندما يهدد خدام قبل انعقاد المجلس كل من سيذهب الى المجلس بالقتل والسـحل ناهيك عن عدم العودة الى سـوريا .. ويتحدث الاعلام السورى عن الفـرقة الفلسطينية وانه سيحل العقـاب بمن يشترك فى المجلس .. نحن نحمـل سوريا مسئولية قتل فهد القواسـمة ومسئوليتها عن مسلسل الارهاب الذى لم يعد سرا وقـد وصـلنا الكثير من أهدافه .

قائمة الاغتيـالات

■■ **هل يمكن ان تكشف لنا عن بعض جوانب هذا المسلسل ؟**

□ هناك شـفرة خاصـة لكل عمليـة من عمليات اغتيال القيادات الفلسطينية وتم تحديد أبو عمار وأبو أياد وأبو جهاد على رأس قائمة الاغتيالات .. والمخطط أن تكون الحادثة بطائرة مدنية أو خاصـة لان أبو عمار يركب طائرة خاصـة .. أو بمحاولات انزال بحرى على الشواطىء التونسية بالتعـاون مـع ليبيا .. أو بالسـيارات المتفجرة ((الملغمـة)) لان لدينا حراسة فاحسـن طريقة واحدة من هذه الطرق الثلاث .. وهناك معسكرات للتدريب فى سـوريا و ٣ فى ليبيا .. وواحد لابو نضال وواحد للمنشـقين عن فتح وثالث لجماعة احمد جبريل . والتدريب فيها ليل نهار والادارة تحت اشراف اللواء محمد الخوليى رئيـس مخابرات الطيران وذراع الاسد اليمنى

■■ **هل توجـد وسـاطات بين المنظمة وسوريا ؟**

□ لا توجد وساطات وأنا تحدثت مع الاخوة الجزائريين .. وابو عمار تحدث مع السـعودية وقلنا نحن نفضل ان يكون لسوريا علاقة سياسية مع المنظمـة ولكن اسلوب الاغتيال هو بقصد جـر المنظمة لهذا الاسلوب المدمر ..

■■ **ما هو المشروع السيـاسى لسوريا ؟.. هل هو مشـروع للحل ؟**

□ مشروع سوريا هو انشـاء قيـادة بديلة للمنظمة واسقاط القيادة الحالية .. واهم برنامج فيه هو عدم عقـد المجلس الوطنى .. وبعد انعقاد المجلس أصابهم اليأس لانه كان بمثابة اعلان عن فشل مشروعهم السياسى .. وبداوا يفكرون فى أسلوب الاغتيالات على عكس نظرية ابو نضال عام ١٩٧٢ والتى تقول بضرب الهرم الفلسطينى لان القـاعدة بضرب الكوادر لتصبح القيادة جنرالات بلا جنود .. أما النظرية السورية الان فتقول لابد من ضرب القيادة لتسقط القاعـدة لان نفس الادوات هى نفس الادوات .. أحمد جبريل وجماعته .. والمنشقون وجماعتهم تحت أسم الجبهة الوطنية العريضة برئاسة الفهوم .

الورقة الفلسطينية

■■ **ما هو هدف سوريا من وراء هذه العملية ؟**

□ الهدف السورى هو أن يمتلك النظام السـورى الورقة الفلسـطينية فى يده بشرط أن تكون ضعيفة وليس لها قوة أتخاذ القرار .. ورقة اعلامية وليست سياسية .

■■ **وافـق الاردن على عقـد المجلس الوطنى فى عمان .. وقدم الملك تصوره للتحرك امام المجلس والفروض انه فى اطار العـلاقة الخاصة بين الاردن والمنظمة .. بدات المباحثات والاجتماعات .. ما هو تصورك لمستقبل العـلاقة والاتفاق بينكما ؟**

□ الاردن حقيقة تستحق التحية من المجلس لشـجاعة الملك فى اسـتقبال المجلس .. ولا ننكر أن الملك حسـين بهذا خدم المنظمة والقضـية .. وكان بامكانه أن يبعد عن الشر ويغنى له على راى اخـواننا المصريين .. لكنه كمـا قلت وقف موقفا شـجاعا .. ونحن حريصون على العلاقة مـع الاردن .. فنحن شعب واحد وهناك صلات كثيرة تربطنا .. انما ـ وهذا رايى ـ لابد أن تكون هذه العلاقات واضحة بحيث نقول ما نقبل به وما لا نستطيع قبوله .. هناك قضيتان هامتان نشـترك والاردن فيهما .

● الاولى قضية الاطار الذى يمكن ان نجتمع فيه لايجاد حـل عـادل ودائم للمشكلة الفلسطينية ..

● القضية الثانية هى على اى أساس ينعقد المؤتمر الدولى سياسيا هل هو قـرار ٢٤٢ أم مشروع فاس .. أم شعارات عامة .. أنا فى رأيى أن الحل هو أن نضع قرارات الامم المتحدة كلها ونجعلها أساس هذا المؤتمر خاصـة القرارات المتعلقة بالقضية الفلسطينية .. ونقـول صراحة للاردن : نحـن لا نستطيع القبول بأقل من دولة من خلال حق تقرير المصـير .. وعلى أسـاس الاتحاد الكونفدرالى مع الاردن هذا الموقف العربى الممزق انا باقول انه من واجبنا نحن أن نعيد أو نشارك او نسهم فى اعادة صياغته .. وهنا يأتى دور مصر الكبير فى اعادة هذه الصياغة وهذه حقيقة .. وذلك دون أن تحمل مصر فوق ما تطيق .. لكن ايضا مطلوب من مصر وهى التى ضحت تاريخيا من أجل الامة العربية ان تلعب دورا من أجل وقف هذا النزيف العربى .. وهى قادرة على ذلك ..

ونطلب من الرئيس حسنى مبـارك بالذات أن يسهم فى صياغة العـلاقات الفلسطينية ـ الاردنية .. على الاساس الواضح .. حتى يكون مدخلا لحـوار عربى شامل متجـاوزين فيـه كل خلافاتنا العربية .. ومتجاوزين فيـه كل العقد الصغيرة فى المنطقة العربية .

■■ **السؤال المنطقى .. الـدور المصرى الذى تتحدثون عنه من خارج الجامعة العـربية أم من داخلها ؟**

□ انا ضد الانتظار .. مصر هى مصر .. كبيرة بشعبها وجيشها .. بتاريخهـا وحضارتها ولا يستطيع احد أن يقلـل من قيمة مصر ودورها ..

هناك ظرف نشأ وهو ان مصر الان ليست فى الجامعة العربية .. هل ننتظر الى أن تعود مصر للجامعة .. حتى تعمل ؟.. بالطبع لا .. انا رايى يجب أن تبدأ مصر ويبدأ الرئيس حسنى مبارك بالتحرك ولذلك لا يجوز اطلاقا أن نعطل دور مصر حتى تعود للجامعة العربية .

مصر وحق تقرير المصير

■■ **ما هو تصورك للدور المصرى فى اعادة الصياغة الاردنية ـ الفلسطينية ؟**

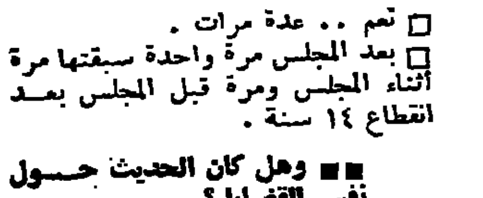
□ نحن متمسكون كقيـادة بقـراراتنا المتعلقة بالدولة الفلسطينية وحق تقرير المصير .. هذه القضية تحملهـا مصر وهذا دورها فى صياغة اى عـلاقة فلسطينية ـ اردنية ـ مصرية وفى اى علاقة عربية أو دولية .. فاى تنازل عن هذا المبدأ ليس فى قدرتنا أن نتنازل عنه .

■■ **فى نهاية زيارة الملك حسين لمصر حمل البيان المشترك المصرى ـ الاردنى هذه الصيغة ، فاضاف الى شعار الارض فى مقـابل السلام ـ الارض فى مقـابل السلام مع حق تقرير المصـير للشعب الفلسطينى .. ما رايك فى هذه الصيغة ؟**

□ انا يكفينى هذه العبارة .. لان شعار السلام مقابل الارض فقط .. شـعار مضر بنا .. ولكن عندما نقول السلام مقابل الارض الفلسطينية والعـربية والحقوق الوطنية الفلسطينية بما فيها حق تقرير المصير .. انا باعتقد ان هذا الشعار مقبول .

الهوية ولقاء مع الملك

■■ **هـل اجتمعت مـع الملك حسين ؟**



□ نعم .. عدة مرات .

□ بعد المجلس مرة واحدة سبقتها مرة أثناء المجلس ومرة قبل المجلس بعـد انقطاع ١٤ سنة .

■■ **وهل كان الحديث حـول نفس القضايا ؟**

□ المرة التى تحدثنا فيها فى المسائل السياسية هو الاجتماع الذى تم قبل المجلس .. وكان ابرز ما قاله الملك حسين انه يعرف أن الهوية الفلسـطينية يتمسك بها الشعب الفلسطينى والهوية الاردنية يتمسك بها الشعب الاردنى . ويجب أن نبحث عن صيغة تصـون الهويتين كما تصون الوحدة والتعاون .. ومن خلال هذا التصور منطلقين فى المباحثات .

■■ **واضح ان السوفيت جاملوا السـوريين فى المجلس الوطنى الفلسطينى ثم وصل مبعـوث سوفيتى الى تونس فهل هنـاك تغير فى الموقف ؟**

□ فى زيارة الاخ أبو مازن لموسـكو وبعض الدول الاشتراكية .. قيل له أن الاتحاد السوفيتى له موقف ايجابى من قرارات الدورة السابعة عشرة .. حيث يعتبر قرارتنا اوضح وادق من الدورة السـادسة عشرة ... فى كل القضايا المطروحة علينا .. ولكن نحن نعرف أن هناك حقائق مادية تحـكم قرارات الاتحاد السـوفيتى ونشعر مثلا أن هناك دولا عربية كثيرة ليس لهـا علاقات أصلا مع الاتحاد السـوفيتى

المؤتمر الـدولى

■■ **هل الموقف الدولى الحالى يسمح بعقد مؤتمر دولى ؟**

□ أولا لا القضـية العربية ولا الوضـع العربى يسـمحان بذلك ..

عدن والعلاقة مع مصر

■■ **ما هـو تقييمك للمـوقف السعودى ؟**

□ أقول دائما أن لمصر والسـعودية والجزائر دور كبير فى المنطقة ، وقـد تحدثت عن دور مصر فى الحـرب العراقية الايرانية .. وهناك خطـة للتحرك مع اليمين العربى كالسعودية واليسـار العربى كالجـزائر وعدن .. فعدن تريد عودة العلاقات مع مصر .

■■ **دائما الناس تنظر لابو اياد على انه رجل السياسة والعمليات الخفية .. هل مازالت النظـرة صحيحة ؟**

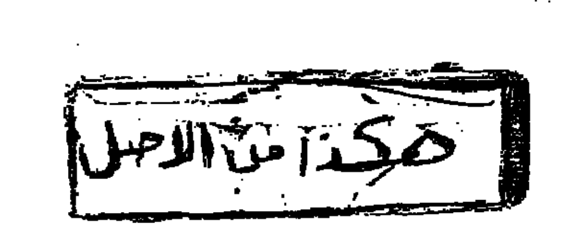
□ من ١٩٧٤ واقفة العمليات الخاصة .. والان انا رجل سياسـة .

■■ **هل توجد خلافات باللجنـة المركزية واللجنة التنفيذية حول مصر ؟ .. وهل الموقف هو ما تم الاتفاق عليه فى المجلس الوطنى الفلسطينى ؟**

□ ليس هناك خلاف فى اللجنـة المركزية او اللجنة التنفيذية حول مصر ودور مصر .. يمكن نشأ هذا الظن بعد زيارة الاخ ابو عمار للقاهرة . والحقيقة كان الخلاف تنظيمى اكثر منه خـلاف سياسى .. بالنسبة لمصر يعـرف كل فلسطينى مسئول أو مواطن عادى ماهو الموقف عندما تكون مصر موجـودة بالساحة .. الشـعب المصرى ليس معقدا من الفلسطينيين ولا العكس .. لان مصر الكبيرة لا تخـاف من دولة فلسطينية ولا من الفلسطينيين .. أهم تضحيات مصر كانت للقضية الفلسطينية

حديث قدومى ص ٦

ابـو اياد



تفريغ وسط القاهرة .. فك هذه الكتلة العمرانية .. البشرية .. المعدنية .. كتلة المبانى الشاهقة .. البشر المتلاطمة .. السيارات المكدسة .. هل هو ممكن ..؟!

سؤال طرحناه فى الاسبوع الماضى . قالت أطراف عديدة رأيها .. بقيت أطراف أخرى تنتظر دورها .

على هذه الصفحة . يتحدث خبراء تخطيط المدن .. وخبراء النقل .. وأخيرا .. محافظ القاهرة .. المسئول الاول عن مدينة العشرة ملايين نسمة ..

نحن نسعى وراء هذا الحلم ٢

الكبارى .. المترو .. الجراجات هل تحل المشكلة ؟

تفريغ وسط القاهرة

نعم ..

● يجيب الدكتور محمد عبد الرحمن الهوارى مدير مركز البحوث والتنمية والتخطيط التكنولوجى واستاذ تخطيط النقل بهندسة القاهرة .

استغرقت الدراسة خمس سنوات تناولت فيها المشروعات المقرر اقامتها لتحسين المرور بالقاهرة بين عام ٨٣-٨٧ .. تشمل الدراسة كبارى الزمالك والعباسية و ٦ اكتوبر وكوبرى الملك فيصل والعباسية والسيدة عائشة وابو العلا واوتوستراد حلوان وكوبرى روض الفرج والجيزة والعروبة والأزهر .

النتائج تتوقع زيادة رحلات السيارات الخاصة والتاكسيات بين ٩٪ و ٢٣٪ قياساً إلى عام ١٩٨١ .

وان كوبرى ٦ اكتوبر وشارع رمسيس وصلاح سالم وكورنيش النيل سوف تتعرض جميعها لزيادة كبيرة فى حركة السيارات تفوق كفاءتها إذا لم يفتتح كوبرى روض الفرج عام ٨٧ .

كل هذه النتائج تعكس مضاعفات سوداء جدا على حركة انسياب المرور داخل ووسط المدينة فى اتجاه ميدان التحرير .

المناقشة مستمرة

ماذا بعد .. وماهو الحل ؟!!

هناك ثلاثة حلول مطروحة للتنفيذ الآن .. وليس للمناقشة ..

ورغم ذلك فإن المناقشات حولها مستمرة .

● ● الحل الأول .. مترو الانفاق ..

● المهندس على فهمى الداغستانى من اكثر المؤيدين للمترو .. يقول ان كل الدراسات تؤكد أن مد خطوط مترو الانفاق سيؤدى الى تحسين الحركة اليومية للسكان . هناك خط الآن تحت الانشاء وثلاثة خطوط يجب البدء فيها والانتهاء منها قبل ١٩٩٠ ..

● الدكتور محمد عبد الرحمن الهوارى ايضا مؤيد للمترو .. ويقول ان توفير طاقة نقل عالية كبيرة بأسرع مايمكن من وسط المدينة وربط أحياء القاهرة شمالا وجنوباً .. خطوة حقيقية نحو تفريغ القاهرة .. لأن معظم القادمين الى ميدان التحرير .. يتخذون منه مركزا للانتقال الى حى أخر عن طريق الاتوبيس او التاكسى ..

المترو فى رأيه سينقل نحو ٦٠ ألف راكب فى الساعة .. وهى طاقة توازى ٦٠٠ سيارة أتوبيس فى الساعة ..




حسين صبور

● المهندس الاستشارى حسين صبور الذى شارك فى تصميم مترو الانفاق بالقاهرة له رأى أخر .. رأى غير وردى ..

يقول إن المترو ليس هو الحل الوحيد . الناس تتجمع فى ميدان التحرير للعمل ولقضاء المصالح .. الميدان سيظل مزدحماً بالمشاه والسيارات .

والتخفيف الذى يحدثه المترو نسبى جدا .

ووظيفة المترو الحقيقية هى تشجيع الناس على تخفيف استخدام السيارات الخاصة وتقليل عدد السيارات المتحركة نحو الميدان وفى كل الشوارع المختلفة ..

هذا كله لن يتم لمجرد الوصلة الصغيرة بين كوبرى الليمون ومترو حلوان ... المطلوب البدء عملياً فى استكمال شبكة المترو بين ميدان التحرير وبولاق .. وميدان التحرير وشبرا ..

إذا لم تتم هذه المشروعات .. فإن المترو .. سيكون حلماً بارداً وغير وردى ..

الحل الثانى

● ● الجراجات متعددة الطوابق .. هو الحل الثانى ..

هذا الحل ايضا دخل مرحلة التنفيذ كما يقول اللواء كمال الشرشابى .. وتقرر بمقتضاه بناء جراجات تسع ٢٥ ألف سيارة تتدفق الى وسط المدينة ..

الجراجات موزعة على أساس جراج فى ميدان الاوبرا يسع ١١٠٠ سيارة . وأخر فى العتبة بسعة ٦٠٠ سيارة وثالث فى شارع البستان بسعة ٨٩٠ سيارة .

هذا الحل مرتبط بتصور اخر وقابل للنجاح جدا فى رأى المهندس صلاح حجاب والدكتور الهوارى ..

ان تكون الجراجات نهايات لحركة السيارات وبدايات لمرور المشاة ..

أنا أعارض الكبارى

● ● الحل الثالث وهو مطروح ومنفذ فى شكل اقامة عدد كبير من الكبارى العلوية لتسهيل المرور والتدفق الى المواقع الرئيسية للعمل .. ومنها ميدان التحرير ..

● هذا الحل يعارضه المهندس على فهمى الداغستانى ويقول : ان انشاء الكبارى بهذه الكمية خطر جدا وكل دول العالم تمتنع إنشاءها داخل المدن كما تفعل نحن ، لأنها تؤدى فى النهاية الى وقف حركة المرور عند المنازل والمطالع .. وارتباك المرور تماما عند حدوث أى زيادة فى المستقبل فى عدد السيارات ..

حل رابع

● ● هناك حل أخر يطرحه الدكتور حامد مبارك .. يقول .. إذا كان تفريغ ميدان التحرير مستحيلاً فى رأيه .. فإن البديل هو إقناع أصحاب السيارات الخاصة بعدم استخدامها إلا عند الضرورة القصوى ..

ويتم ذلك باجرائين ..

● الأول تحسين شبكة المواصلات العامة وتوفير مواصلات بأجور خاصة .. وهذا بالتأكيد أوفر لأصحاب السيارات ..

● الاجراء الثانى هو زيادة تكلفة السيارة على أصحابها .. وزيادة سعر البنزين بحيث لاتستخدم السيارة إلا فى الضروريات

مركز الحضارة

وفى النهاية .. يحذر حسين صبور وصلاح حجاب من إقامة أية مبانى ضخمة فى ميدان التحرير والمناطق المرتبطة به . إنهما يعارضان إقامة مستشفى القصر العينى .. فى مكانه الحالى على أساس انه سيكون منطقة جذب جديدة لاعداد هائلة من السيارات والافراد ..

ويعارضان أيضا إقامة مركز الحضارة فى أرض المعارض .

ويروى حسين صبور قصة المناقشة التى جرت فى حضور رئيس الجمهورية .. وقال فيها انه يشعر ان المنطقة فعلا مكدسة بالمرور .. وأن من الضرورى دراسة المسألة جيدا قبل اتخاذ قرار يضيف أعباء جديدة على حركة المرور فى ميدان التحرير ..

وللأسف .. تمت دراسة سريعة وعاطفية .. وتم اتخاذ قرار بإقامة مدينة للحضارة والفنون هناك

ماذا يقول حسن فتحى

● ● السؤال نفسه وجهناه لكبير الخبراء المعماريين فى مصر .. المهندس حسن فتحى ..

● هل ممكن ولو كحلم من الأحلام . أن يتم فعلا تفريغ وسط القاهرة ؟!!

● قال : التساؤل يشمل عدم موافقة على الحالة التى فى القاهرة الآن .. وهذا منطقى جداً .. ولكى نرد على إمثال هذا السؤال يجب أن نعلم أن المدينة كيان عضوى فيه مكان للأعضاء المختلفة كالرأس واليدين والقدمين بحيث أن حركة الجسم نفسه كالتغذية والدم تسير بالنظام الذى وضعه الله فى جسم الانسان .

فى هذه الحالة يكون الجسم سليما .. وإذا مااختلف هذا الوضع فهناك مرض .. وإذا لم يعالج هذا المرض فسيكون الموت المحقق ..

ووسط المدينة يجب ألا يتركز فيه احتياجات العشرة ملايين وهم سكان القاهرة .. بل أن توزع الخدمات على المسطح الجغرافى بطريقة لايحدث فيها تكدس .

والمطلوب عمل تخطيط طولى لقاهرة المستقبل . وهناك دراسة عن هذا الموضوع شرق القاهرة بحيث الأمتداد سيكون نحو الشرق فى الصحراء وليس فى الأرض الزراعية تجاه السويس .

النتيجة .. هى أن ينشأ مركز طولى شرق القاهرة الحالية وتخطط المساحة الى شرق القاهرة من حدود العباسية حتى البحر الأحمر ويكون أمتدادا مباشرا بخلاف ذلك فلن يمكن حل مشكلة الأزدحام وسط القاهرة .. الحل ليس جغرافيا ولكنه يجب أن يستند الى اسلوب علمى وهو تخطيط طولى أى انشاء مدينة نامية .

المهم فى النهاية .. هل يمكن تفريغ ميدان التحرير ؟!

- نعم .. وبشرط .. كما تقول المصادر

أن ينشأ جهاز خاص ليتولى عملية التفريغ اجبارياً وأن يتولاه وزير مسئول داخل مجلس الوزراء .

أو أن يعين محافظ القاهرة بدرجة رئيس وزراء حتى يستطيع أن يصدر قرارات لها قوة تنفيذية .. بالنسبة لكل الأجهزة والمكاتب والإدارات .. التى تتكدس فى ميدان التحرير بلا عمل ..

الأحياء وجهودها الذاتية ..

بقلم : حافظ محمود

يلتقى رئيس الوزراء كمال حسن على بالمحافظين عامة فى إطار لقاءاته المتعددة لتنفيذ مابقى من الخطة الخمسية الأولى ومايمكن اعداده منذ الآن للخطة الخمسية الثانية .

وقد لاحظت كما لابد أن يكون غيرى قد لاحظ أن هناك محافظات أيسر حالاً من محافظات أخرى فى بعض الجوانب العمرانية والمعيشية أو هكذا كان إنطباعى وأنا أستمع الى حديث كل محافظ عن محافظته .

إننى حتى الآن ، وقد يكون ذلك بمحض الصدفة ، لم أسمع . من أى محافظ الا مايسر الخاطر . لكننى لاأظن أن جميع المحافظات قد اكتفت اكتفاءً ذاتياً . وإن كان هذا قد حدث فانه يضاعف سرورنا .

والذى أريد أن ابلغه مباشرة هو . مادامت بعض المحافظات فى يسر - فلماذا لانتعاون مع محافظة أخرى أقل يسراً ؟

إن الحكم المحلى ، فيما أعتقد لايمكن أن يمنع يد العون من مكان الى مكان اخر ... إن مبدأ التعاون موجود بين الدول - أفليس من باب أولى أن يكون موجوداً بين المحافظات ؟

ليس معنى هذا أن التعاون بين محافظاتنا غير موجود .. انه موجود بيقين .. لكننى أطالب بالمزيد منه ، إذ ليس بمعقول ، على سبيل المثال أن تكون الأسماك بأقل من الجنيه للكيلو فى محافظة وبأكثر من جنيهين فى محافظة أخرى .

المعقول أن تكون فوارق الأسعار بين مكان ومكان اخر منحصرة فى تكاليف النقل والصيانة وما الى ذلك فقط وماأقوله فى هذا المثل يمكن ان نقوله فى كل شىء . حتى تكون لدينا وحدة سعرية لاتزيد عليها إلا ماتتطلبه فوارق المسافات .

• • •

إننى أرجو أن ينسحب هذا المعنى كذلك على التعاون بين الأحياء فى المدن الكبرى ، كالقاهرة والاسكندرية .

وأنا من أجل هذا اقترحت فى مقال سابق عقد مؤتمر لرؤساء الأحياء لم يكن هدفى من هذا الاقتراح الا التعاون بين الأحياء على نحو يحقق عدالة التوزيع فى الجهود .. لكن الأخ اللواء محمد على أبو بكر رئيس حى مصر الجديدة عتب على مقالى بخطاب رقيق مشكور يقول فيه إن الأمر ليس بحاجة الى هذا المؤتمر . وليس شك انه أدرى منى بطبيعة الحى الذى يرأسه . إنما أنا أتحدث على الصعيد العام .

وقد فهمت من محافظنا . محافظ القاهرة المجدد مايؤيد وجهة نظر رئيس الحى . فحمدت الله وسأكون أنا وغيرى أكثر حمداً حينما نرى ماسمعناه فى كل حى ...

محافظ القاهرة : بدأنا إجراءات تفريغ مثلث الرعب

ماذا يقول المسئول الأول عن القاهرة ، فى موضوع تفريغ وسط العاصمة .. لقد حملنا السؤال إلى يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة .. وكان هذا رده ..

هذه المشكلة لا يجب أن ننظر اليها فقط فى صورة حجم العمالة الموجود فيها أو حجم السيارات بل لا بد أن نحلل المشكلة ككل لانها تدخل فى أطار مشكلة المرور فى القاهرة بصفة عامة .

فأنا أتفق بان مثلث وسط المدينة والذى يربط رمسيس - التحرير - العتبة هو المثلث القديم الذى نسميه مثلث الرعب أو الاختناق فى القاهرة وسيبقى كذلك لفترة طويلة .

إلا أن مفهوم هذا المثلث بدأ يتسع ليشمل أكثر من هذا فبدلا من أن رأس المثلث نبدأ بها ونقول أنها من ميدان رمسيس أصبحت تمتد عند غمرة .. وأيضا بدلا من الاكتفاء بميدان التحرير يجب أن يمتد بمفهومه الواسع ليشمل قصر النيل ثم يصل رأس المثلث إلى التقاء الكورنيش بكوبرى السيالة وتنزل عند شارع قصر العينى وجاردن سيتى .

هذه المساحة هى منطقة وسط المدينة الحقيقية لانها هى الاختناق الموجود بين جبل المقطم وكورنيش النيل .

وهذا الاختناق يجب أن ننظر اليه ككتلة واحدة ولا بد أن نأخذ فى الاعتبار المرور العابر بجانب المرور المحلى الذى تسببه العناصر المحلية

المرور العابر .. مشكلة

فكما ندرس حجم المقيمين فى هذه المنطقة كأقامة دائمة أو فى وقت العمل أو نوعية العمل التى تجذب المواطنين الذين لهم مصالح فى هذه المنطقة ومتطلبات هؤلاء جميعا من البشر والسيارات العامة والخاصة لا يجب أن ننسى أن يضاف إلى هؤلاء المرور العابر فى هذه المنطقة وهو حجم ضخم

اقول هذا كتقديم لنصحح مفهوم وسط القاهرة ولكى لا نفاجأ بعد تفريغ ميدان التحرير بالذات بأن المرور العابر لا يزال يختنق فى هذه المناطق .

أولويات التفريغ

لا أريد أن أضيف أن القادم من الصعيد بالكامل ليخرج إلى الدلتا أو يصل المطار ليخرج خارج البلد يضطر أن يدخل هذه المنطقة ليخرج فهذا مرور عابر أخر ليس له علاقة بالنشاطات فى داخل المدينة .

هذا كله لاينفى الحاجة إلى تفريغ وسط القاهرة من النشاطات التى يمكن توزيعها على الحزام الخارجى حتى لا أفرغ مثلث ميدان التحرير وأنقل منه وزارة إلى جاردن سيتى مثلا أو إلى نهاية شارع القصر العينى فيجب أن نحدد ما هو الحزام الذى يجب أن أفرغ فيه الوزارات

تفريغ وسط المدينة واجب بالاسبقية الاولى المثلث الصغير وبالمفهوم الاوسع المثلث الكبير الذى شرحته وينطبق على العناصر التى يجب تفريغها .

● أولا المهن التى لا يجب أن تكون فى وسط المدينة ونضع اسبقيات لهذه المهن .. بمعنى أن كل مدن العالم لها وسط مدينة وله نشاطات معينة سواء مالية أو ترفيهية وستبقى هذه النشاطات فى مكانها ..

لكن لا يتصور ان يكون فى وسط المدينة أماكن لاصلاح السيارات مثلا وبالتالى لدى أسبقية قبل نقل الوزارات لا بد أن أنقل كل العناصر التى أرى أنه ليس من خصائصها أن تكون فى وسط المدينة وعلى رأسها أصلاح السيارات .

ايضا المصانع الصغيرة لانتاج الجملة وكالة البلح .. وهى تدخل فى هذا المثلث .

نقل الوزارات .. وارد

على سبيل المثال تعداد قسم قصر النيل فى حدود «٧» الاف نسمة فى حين أن الكثافة السكانية لحى باب الشعرية تصل إلى اكثر من «١٤٠» ألف نسمة فى الكيلو الواحد وبرغم هذا نجد أن قسم قصر النيل مزدحم بالسيارات بدرجة لا تقل عن باب الشعرية .

اذن لا بد أن ندرس اسباب ارتفاع الضغط المرورى برغم أختلاف الكثافات الطبيعية للسكان فى كل حى .

يأتى بعد هذا فكرة الوزارات وأنا أتفق تماماً على أن نوزع الوزارات التى بها الخدمات والتى كانت مجمعة فى منطقة محددة أيام كان تعداد القاهرة محدودا .

وهناك دراسات لتوزيع الهيئات والوزارات التى تشغل مجمع التحرير

التفريغ الذاتى .. قائم

والحزام الخارجى يشمل مدينة نصر ومناطق التوسع الجديدة والحزام الخارجى لمصر الجديدة .. فمدينة نصر تتسع لبعض النشاطات وفكرة نقل بعض الوزارات أو بعض الهيئات إلى المدن الجديدة أيضا فكرة واردة ومدروسة .

إذن عملية التفريغ واردة بالتوازن مع هذا أعتقد أن عملية التفريغ الذاتى التى تقوم بها الهيئات التجارية أو السياحة يمكن أن تساعد فقد بدأت تقيم نشاطاتها الجديدة فى مناطق بعيدة ففى وقت لم يكن أحد يتصور أن تكون فى مصر الجديدة فنادق خمس نجوم وتناقص الفنادق فى وسط المدينة كذلك مدينة نصر واطراف مدينة الجيزة .

ايضا كان هناك وقت لم تكن نتصور فيه أن شركات كبيرة تنشأ فى مناطق كمصر الجديدة أو مدينة نصر.

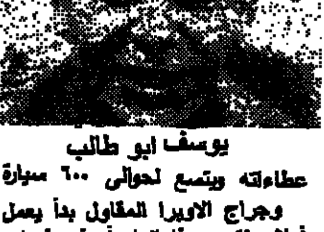
خطوات التنفيذ

بالاضافة إلى هذا يجب رفع كفاءة ميدان التحرير لمواجهة هذه المشكلة والمطلوب فى هذا :

● أولا .. إيجاد طرق بديلة للمرور العابر خارج هذه المثلثات والفكرة مركزة فى الطريق الدائرى وأوتو ستراد حلوان على سبيل المثال لانه سيقلل ارتباك وسط القاهرة وسننتهيه فى ٣٠ يونيو القادم .

● ثانيا .. أن أبنى جراجات متعددة الطوابق فى وسط المدينة وحاليا نبنى جراج الاوبرا والعتبة

أيضا ميدان التحرير مكان انتظار أنتهى البت من عطاءاته ويخدم حوالى ٨٠٠٠ سيارة وهو متعدد الطوابق جزء تحت الارض وجزء ظاهرة منه وأخر فى شارع البستان أنتهى البت فى عطاءاته ويتسع لحوالى ٦٠٠ سيارة


يوسف ابو طالب

وجراج الاوبرا المقاول بدأ يعمل فعلا وينتهى هذا العام أو فى فبراير من العام القادم والعتبة بعده بشهرين .

إذن فالحل الامثل هو الحل التدريجى أو المرحلى .

السياحة والطيران

صلاح عطية

● ● احصائية ● ●

● زاد عدد المسافرين على الطائرات من والى مصر من حوالى ٥.٢ مليون راكب فى عام ١٩٨٠ الى حوالى ٧.٣ مليون راكب فى عام ١٩٨٤ بزيادة تتراوح مابين نصف الى ثلاثة ارباع مليون راكب فى السنة الواحدة ويصل معدل الوصول والسفر الى ٦٠٠ ألف راكب شهريا و ٢٠ الف راكب يوميا .

● ● استفتاء ● ●

أجرت مجلة «عالم النقل الجوى» : «اير ترانسبورت وورلد» وهى احدى المجلات المتخصصة فى الطيران ، اجريت استفتاء عن احسن الشركات فى عام ١٩٨٤ فى مجال خدمة الركاب .. فازت بالمركز الاول الخطوط الجوية الهولندية واعلنت لجنة التحكيم ان التطوير المستمر للخدمة فى كل الدرجات واضافة مقاعد للنوم فى الدرجة الاولى ومقاعد واسعة فى درجة رجال الاعمال والسماعات المجانية لجميع الدرجات وتسلم الجائزة مستر دى سوت نائب رئيس «ك . ل . م» .

● وزادت رحلات شركات الطيران الى مصر من ٥٥ ألف رحلة فى عام



التعليم فى خطر

أمامنا ثلاث سنوات وبعدها لن نستطيع إنقاذ الموقف

مهمته شاقة .. قراراته تؤثر فى كل بيت .. فهو المسئول الأول عن تربية وتعليم من أطفالنا وشبابنا .. إنه يشكل حاضرنا ومستقبلنا معا ..

وحينما يكون هذا الرجل هو الدكتور عبد السلام عبد الغفار بالذات فلابد أن يتوقع الناس للحديث معه مذاقا خاصا .. فالرجل تربوى ، جامعى ، وهو فوق ذلك ، صريح إلى أبعد الحدود .. وبالقدر الذى يفجر به وحوله العديد من المشاكل ..

من البداية رفض الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم أن يكون لقاؤنا معه فى مكتبه .. أراد أن يكون لمكان اللقاء دلالة فى منهجه وتفكيره .. فاختار أن نلتقى فى المعسكر الكشفى بحلوان .. مكان يعيد للذهن ذكريات التعليم زمان .. حين كانت الرسالة هى التربية والتعليم حقا ..

أجرى الحديث
جمال كمال
سمية أحمد
تصوير ابراهيم عمر

وكان هذا الحوار ..

□ □ هناك شبه اتفاق على ان التربية والتعليم تجمع بين صفتى الخدمة والاستثمار .. الخدمة للمواطن .. والاستثمار للدولة .. وأن التعليم الابتدائى يمثل قاعدة لبناء يرتفع مع الزمن .. هل استطعنا خلال ٣٠ عاما تحقيق الصفتين فى التربية والتعليم ..؟

● من البداية لانستطيع الفصل بين مفهومى الخدمة والاستثمار فى التربية والتعليم التى تهدف فى المحل الاول إلى إتاحة الفرصة لكل فرد أن ينمو لأقصى مستوى بما يحقق إنسانيته .. وهذا حق .. فالتربية والتعليم من حاجات الانسان الاساسية وبدون إشباع وتحقيق هذه الحاجة لايستطيع أن يحقق إنسانيته .. وأنا افضل هنا لفظ التربية على التعليم لأنه يحمل معان أوسع .

وإذا حققنا أهداف الأفراد فستكون هى فى النهاية أهداف الدولة .. وهو أرقى أنواع الاستثمار لأنه يتناول طاقات بشرية .

أما وصل اليه العلم خلال ٣٠ عاما الاخيرة فرجال التربية لايرضون باستمرار بما وصلوا إليه لأن لديهم تصورا كاملا عن الانسان والمجتمع واهدافه والسياسات الدولية المحيطة به .

فعند تقييم مرحلة التربية والتعليم بمصر لابد ان نعود لإطار المرحلة الثقافية التى تشتمل على كل شىء عن الانسان .

فالتربية والتعليم بمصر مجانا على مدى العصور حتى وصل الاستعمار الانجليزى وفرض رسوما على التعليم بفرض حجبه عن أبناء الشعب .

وأثناء الثورة أمتدت المجانية الى التعليم الجامعى ولكن بعد الثورة حدث تحول إجتماعى كبير .. بحيث شعر كل فرد .. بحقه فى التعليم .

ولأن التعليم بمصر يعتبر احد الوسائل الأساسية للانتقال من طبقة اجتماعية الى طبقة اخرى وكان هناك تشجيع من الدولة لتحقيق اهداف انسانية ترتبط بالفرد واجتماعية ترتبط بالمجتمع ونظمه .. فى نفس الوقت واجهت الدولة سلسلة من المواقف استنزفت مواردها ولم يوجه للتعليم الاعتمادات الكافية لمواجهة الأعداد الكبيرة من الطلاب ، ولم يحدث تخطيط للمدارس او للعملية التعليمية .

ونتيجة لذلك ، زادت كثافة الفصول فى المرحلة الابتدائية الى ٧٠ طالبا فى الفصل الواحد وتحولت المدارس لنظام الفترتين والثلاث فترات وأصبح التلميذ يقضى بالمدرسة ثلاث ساعات فقط .. ومن هنا حدث الخلل فى العملية التعليمية .. التلميذ غير قادر على الاستيعاب الكامل .. والمدرس محتاج الى ٤٨ ساعة يوميا للقيام بالعملية التعليمية كما ينبغى .

لامناقشة لمجانية التعليم

□ □ هل ترى ان ازمة التربية والتعليم سببها الجانب السياسى فى التمسك بمجانية التعليم .. أم أنها أزمة أساليب ومناهج ؟!

● من البداية أرفض كلمة «أزمة» .. ولكن هناك صعوبات .. وصعوبات كبيرة جدا تؤثر على العملية التعليمية غيرت من اهدافها والمفاهيم الاساسية لها .. ولكنها صعوبات غير مرتبطة بسياسة الدولة لأن الدولة من مصلحتها ان ينتشر التعليم ولايستطيع إنسان ان يناقش الآن مجانية التعليم ولايجرؤ أى مسئول ان يطالب بالغاء المجانية .. فلا مجال لمناقشة المجانية بالنسبة للفترة من ست سنوات حتى ١٨ سنه فلدينا مرحلتان .. من ٦ إلى ١٥ سنة وهذه إلزامية مجانية لأنها حق الفرد فى أن يحصل على هذه الخدمة ليحقق انسانيته كاملة .. وهى حق للمجتمع .. فالمجتمع الذى يفرط فى المرحلة الاولى يفرط فى مصالحه الخاصة .

ومن سن ١٥ المجتمع له احتياجات معينة لضمان استقرار واستمراريته .. فالمجتمع يحتاج للتعليم الفنى بنسب معينة .. وهنا أيضا لانفرض رسوم ولكن إذا رفض الفرد مطالب المجتمع فعليه ان يتحمل المسئولية كاملة فى دفع التكاليف والمصروفات .. والدولة فى النهاية لاتضع عقبات امام إتاحة الفرصة لإيجاد اسلوب تربية مناسب ..

لكن مشكلة وصعوبات التعليم الاساسية تنحصر فى الاساليب وخاصة غياب تخطيط كامل للمبانى المدرسية وإعداد المدرسين وخاصة ان مفهوم التخطيط جديد بالنسبة لمجتمعنا فنحن لم نعرف سوى خطتين خمسيتين واحدة من بداية الثورة والحالية والتى يجب ان نلتزم بها لأقصى الحدود .

مدارسنا فى خطر

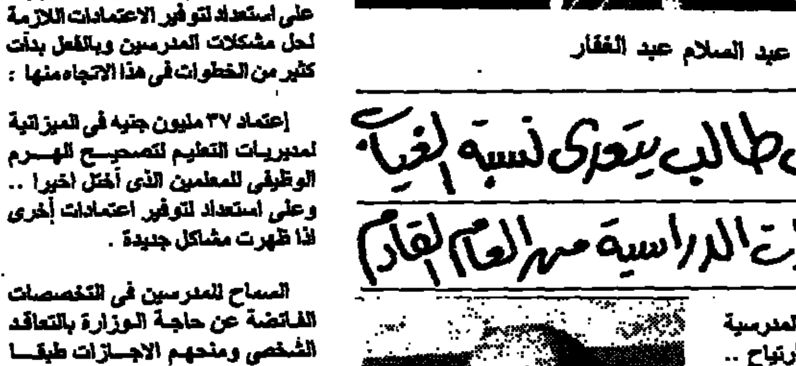
□ □ اتفقنا على ان صعوبات التعليم تنحصر فى الأساليب وخاصة المبانى المدرسية وزيادة التوسع فى نظام الفترتين والتى وصلت فى التعليم الابتدائى الى ٦٠٪ والاعدادى ٣٠٪ مما يؤثر على كفاءة العملية التعليمية .. فما هو الحل فى إطار زيادة عدد المقبولين سنويا باستمرار سياسة الاستيعاب الكامل ؟!

● فى هذه النقطة بالذات لابد ان نتحدث بصراحة ولانخفى الحقيقة لأنها مسئولية تربية جيل ، وهى تحديد لنوع المستقبل الذى ستعيشة مصر .. فأنا لا أشعر بارتياح للوضع الحالى لمدارسنا والأبنية المدرسية وعندما اقول لاأشعر بارتياح .. فالوضع خطير جدا ويؤثر على العملية التعليمية فى المحل الاول ..

لكن الدولة قدمت الكثر ونحن ملتزمون بالخطة .. إذن نحتاج لحملة مكثفة لبناء مزيد من المدارس من خلال الجهود الذاتية واشراك الناس فى تربية ابنائهم .. فالقانون يسمح لى بالاستعانة بالجهود الذاتية لتحسين الخدمة التعليمية وبالفعل اصدرت مجموعة من القرارات لجميع المحافظات لاقامة صناديق الجهود الذاتية وبدأ كثير من المحافظين تمويل هذه الصناديق فضلا عن تمويل الوزارة بجزء كبير منها .. وزرت المحافظات زيارات معلنة لمواجهة المشكلة بصراحة وبدأنا تجميع الاموال بجانب مايرصد من خطط ومشروعات .

سنقيم اكبر عدد ممكن من المدارس خلال السنوات الثلاث القادمة لان بعدها سيصبح من المستحيل إقامة مدرسة واحدة لصعوبة الحصول على قطعة ارض داخل المدن او القرى !!

وبالفعل تشكلت لجنة تنتهى من عملها فى نهاية فبراير القادم لتحديد احتياجاتنا من المدارس حتى عام ٢٠٠٠ والاسلوب الامثل لتحقيق الهدف عن طريق عدة بدائل قلدينا تجربة مؤسسة الابنية التعليمية التى استطاعت فعلا ان تقدم لمصر ثلاث مدارس كل يومين مع ضرورة تعديل اسلوب عملها ليتفق مع اللامركزية ولدينا موافقة مبدئية من المشير ابو غزالة لإقامة اى عدد يطلب من القوات المسلحة إقامته من المدارس الجاهزة .



عبد السلام عبد الغفار

فصل أى طالب يتعدى نسبة الغياب
تعديل المقررات الدراسية من العام القادم





لن نقبل أقل من ٦ سنوات

اما الحلول العاجلة من بداية العام الدراسى القادم فسأتمسك بحقى الدستورى هذا العام .. فأنا وزير التربية ومسئول ولن اسمح من العام القادم ان يحدث ماحدث هذا العام من تدخل بعض المحافظات لخفض سن القبول بالتعليم الابتدائى .. فمن العام القادم لن نقبل طفلا بالمدارس الابتدائية اقل من ست سنوات إلا بعد استيفاء كل المتقدمين من سن ٦ سنوات .. وألا تزيد كثافة الفصل عن ٤٠ تلميذا ، حتى لاتتحول المدارس الى مخازن للتلاميذ !

□ □ هل تتدخل الحكومة فى تحديد عدد المقبولين بمراحل التعليم وتحديد نسب النجاح والنسب المئوية للقبول ؟

● من البداية وعدت الرئيس مبارك بتقديم نظام مناسب للتربية والتعليم وهو وعد امام رئيس الجمهورية ولاأستطيع ان اتراجع فيه ولاأرضى على نفسى ذلك .. فليس هناك تمييز او استثناء فى سياسة التعليم ..

وخلال اسابيع سنرسل لمديريات التعليم بالمحافظات خطة الوزارة وتشمل نسب التعليم الاعدادى والفنى والعام ومراكز التدريب .. وعلى ضوء هذه النسب تحدد الاعداد المقبولة بكل محافظة ، وتحدد نسبة الالتحاق بكل مرحلة .. ولاتخفيض او زيادة لنسب القبول بعد الاعلان عنها ، لانها تخص سياسة الدولة .. ولعل الأمور تنتظم ويلتزم بها الجميع .

تعديل المناهج

□ هل آن الأوان لتعديل المناهج والمقررات الدراسية بما يتفق مع المرحلة الحالية ؟

● بدأنا فى تعديل المناهج لتشمل جميع الأنشطة التى يمكن ان يتعرض لها التلميذ داخل الفصل والمدرسة وخارجهما .. وهذا يفسر سبب وجودى اليوم بمعسكر الكشافة لأنى من خلال حضورى اليوم أبعث رسالة الوزارة فى ضرورة الاهتمام بالنشاط الكشفى مع اتساع المنهج ليشمل جميع الأنشطة فى صورة مقررات دراسية وكتب ووسائل ونشاط ثقافى وفنى ورياضى فلا بد ان تتكامل كل هذه الانشطة لتحقيق أهداف التربية ..

أما من ناحية المقررات الدراسية فهناك كثير من اللجان الان تعمل لتعديلها وتعديل أساليب التدريس ليصبح التركيز على الجانب العقلى للمعرفة وليس مجرد حفظ المعلومات .

وسيبدأ تغيير المقررات من المرحلة الأبتدائية وستقدم من العام الدراسى القادم ٣ كتب فى التربية الدينية للمراحل الثلاث كنماذج جديدة فى تقديم الخدمة التعليمية ونبدأ من العام القادم مراجعة المقررات القديمة لمعالجة أوجه القصور بها وشغلنا الان تهيئة المناخ المناسب فى المدارس لاستقبال المقررات الجديدة .

وقف القبول
بالمدارس الابتدائية لأقل من ٦ سنوات

□ □ هناك رأى يؤكد على أهمية الاهتمام بمشكلات المدرسين .. التدريب .. الاعارات .. أسعار الحصص الاضافية .. الاصلاح الوظيفى فماذا قدمت للمدرسين فى المرحلة الحالية ؟

● الدولة على أعلى المستويات حريصة جدا على المدرس وكل الوزراء على استعداد لتوفير الاعتمادات اللازمة لحل مشكلات المدرسين وبالفعل بدأت كثير من الخطوات فى هذا الاتجاه منها :

إعتماد ٣٧ مليون جنيه فى الميزانية لمديريات التعليم لتصحيح الهرم الوظيفى للمعلمين الذى أختل اخيرا .. وعلى استعداد لتوفير اعتمادات أخرى اذا ظهرت مشاكل جديدة .

السماح للمدرسين فى التخصصات الفائضة عن حاجة الوزارة بالتعاقد الشخصى ومنحهم الاجازات طبقا لقواعد الاعارات الجديدة .

السماح للمدرسين الذين سافروا لبعض البلاد العربية بدون أجازات وفصلوا بالعودة مرة ثانية مع دراسة منحهم درجاتهم وعلاواتهم .

منح الزوجة أو الزوج المدرس أجازة إعارة فى حالة سفر أحدهما كمرافق .

رفع أجور الحصص الاضافية من يوليو القادم بواقع ٥٠ قرشا فى الابتدائى و ٧٥ قرشا فى الاعدادى وجنيه للثانوى على أن ترفع مرة أخرى فى العام القادم .

رفع مستوى ناظر المدرسة الثانوى العام والفنى إلى درجة مدير عام بترقياتها المالية .

تأهيل معلمى المرحلة الأولى الابتدائية لمستوى خريجى الجامعة بدأت العام الماضى ب ٦ آلاف مدرس ووصلت العام الحالى إلى ١٥ ألفا وستصل العام القادم إلى ٢٥ ألفا بمحافظات القاهرة والاسكندرية والشرقية والغربية والدقهلية وأسيوط ومنطقة حلوان بالقاهرة .

الدروس الخصوصية .. طبيعية

□ □ ماذا تقول فى الظواهر الاتية :

□ الدروس الخصوصية ؟!

● الدروس الخصوصية ظاهرة طبيعية للنظام التعليمى الحالى والظروف التعليمية بالمدارس وأوضاع المعلمين وفى النهاية لا احمل المدرس المسئولية كاملة فان توفرت له إمكانيات التعليم كمايشاء وارتكب هذه المخالفة يعاقب عليها ..

فالظروف كلها وضعت المعلم والتلميذ وولى الأمر تحت هذه الظاهرة .. فالمعلم غير قادر أن يعطى .. والتلميذ لايستطيع الاستيعاب .. والأب حريص على مستقبل إبنه وفى النهاية المدرس يجد نفسه أمام ضغوط وإغراءات كبيرة .. فلماذا لايقبل الدروس الخصوصية !!

□ مشكلة الكتب المدرسية ؟

● ليست جديدة هذا العام فطوال السنوات الماضية وزعت الكتب أحيانا أثناء إمتحان نهاية العام ..!! وعندما توليت الوزارة فى يوليو الماضى لم تكن الاعتمادات المالية لطبع الكتب قد فتحت !! والمفروض أن تفتح فى يناير وكان الموقف لايبشر بأن التلاميذ سيحصلون على كتاب واحد حيث لايمكن طبع ١٢٠ مليون كتاب خلال شهرين ..

اتفقنا مع المطابع على طبع الكتب بأقصى سرعة وحدثت أعطال كثيرة فى المطابع وانخفض الطبع من ٥٠٠ ألف نسخة إلى ١٠٠ ألف فقط وأصدرت قرارات لجميع المديريات بطبع الكتب على الة الكتابة واشرفت بنفسى على توزيعها على تلاميذ المدارس .. وأشكر المدرسين على المجهود الذى بذل ..

لذلك بدأنا من الشهر الحالى فتح الاعتمادات الخاصة بطبع كتب العام القادم على أساس طبع ١٥٠ مليون كتاب تنتهى فى نوفمبر وتسلم للمدارس قبل العام الدراسى .

رسالة أخيرة للمدارس الخاصة

□ مدارس اللغات الخاصة ؟

● وصلت لحالة سيئة بالنسبة للمبالغة فى المصروفات واتخذت إجراء هذا العام فى شكل رسالة بوضع ١٥ مدرسة تحت الاشراف المالى والادارى للوزارة وهو شىء غير سهل وأرجو أن تكون الرسالة قد وصلت لجميع المدارس واستطاعوا استيعابها .

والوزارة حددت مصروفات كل مدرسة طبقا للخدمة التى تقدمها وليس لدى أى مانع فى وضع أكبر عدد من المدارس تحت إشراف الوزارة ولانتهاون فى مخالفة واحدة ، وخاصة منع التبرعات .

وهناك لجنة لبحث مشكلات المعاهد القومية والمدارس الخاصة والأجنبية وبعد ذلك لن نتهاون مع مدرسة واحدة .

□ تلاميذ المرحلة الإعدادية والثانوية .

● أوجه لهم هذا العام نصيحة .. لن أتردد فى فصل أى طالب يتعدى نسبة الغياب ولن أقبل أى وساطة لمنع الفصل .

□ إمتحان الثانوية العامة ؟!

● أنا غير راض عن نظام الامتحانات الحالى وخاصة الثانوية العامة ولكن لانستطيع تعديل النظام مرة واحدة خصوصا أن الامتحانات من الأمور التى يجب أن يكون التغيير فيها ببطء ولكنها من الاشياء التى ندرسها .

سنبدأ هذا العام بالثانوية العامة .. فالامتحان سيتحول إلى إمتحان عادى جدا وسنحاول تقليل القلق المصاحب له وسيكون هناك نوع من الانضباط .

والجديد فى الامتحان أننا سنفصل أى طالب يخل بالنظام أو يحاول الغش أو يسىء إلى المراقب أثناء الامتحان .

ونتيجة الامتحان ستكون مطابقة للمستوى الحقيقى ولن نرفعها تحت أى ضغوط حتى لو وصلت ٤٠٪ فالمطلوب أن نربى أبناءنا لا ان نعلمهم الغش ..!

تطوير نظام التغذية

□ أسلوب التغذية بالمدارس ؟

● سىء للغاية فهو يقدم بأسلوب الشحاتة إلى التلاميذ والطالب الذى يتعلم أن يمد يده لا يستطيع بعد ذلك أن يعطى .. والتغذية مفروض أن تعوض مالا يقدم فى المنزل ولذلك هناك لجنة من معهد التغذية وأكاديمية البحث العلمى لتحديد نوعية التغذية الواجب تقديمها والاسلوب الامثل لتقديمها .

ستعتمد فى المرحلة الاولى على الموردين بشروط وضوابط وتم الاتفاق مع المحافظات على انشاء مشروعات داخلها تقوم بتقديم التغذية .. وبدأنا بمحافظة الوادى الجديد باعتماد «٥٠» ألف جنيه لاقامة خطة تغذية .

□ فصول الخدمات ؟

● اذا كانت المدارس تعانى من مشكلات كثيرة ففصول الخدمات حالتها يرثى لها !

كلمة حب

● ● أجهزة قياس الرأى العام مطلوبة .. لانها تعبير عن نبض الجماهير .. وقياس لاتجاهات الناس .. ماذا يريدون .. ولماذا يرفضون .. ممايعطى للعاملين بالسياسة والحياة العامة فرصة للتفكير .. قبل ان يصدروا قرارا .. أو قبل أن يعلنوا سياسة ..

وغياب هذه الأجهزة يعطى لبعض الناس فرصة فرض ارائهم .. أو التشويش على الحقيقة .. أو مصادرة رأى الجماهير .. أو تشكيل رأى عام رافض .. دون أن يدرك كل جوانب القضية المعروضة عليه .. انها عملية تضليل للجماهير ..

● ● وقياس الرأى العام يمكن ان تقوم بها اجهزة الاعلام .. ويمكن ان تقوم به أجهزة الاحزاب .. اقصد قواعدها .. ولاأقصد تقارير الأجهزة الحكومية .. ولكن اضمن هذه العمليات ماتقوم به كليات الاعلام كنوع من التدريب للطلبة .. وعلى شكل استفتاءات مدروسة بطريقة جيدة .. واسئلة سهلة الاجابة عليها بلا أو نعم .. وتوزع على قطاعات مختلفة من الناس .. تختلف باختلاف القضية المطروحة على الرأى العام ..

● ● وفى اتحاد الاذاعة والتليفزيون عدة استفتاءات من هذا النوع .. ولسبب غير معروف لاتعلن نتائجها على الناس .. وفى مراكز البحوث المصرية ايضا عدة استفتاءات اخرى .. لم تعلن نتائجها ايضا ..

ونحن الأن نناقش قضايا اساسية فى حياتنا .. مثل الاسعار والارض الجديدة والمدعى الاشتراكى والقرارات الاقتصادية الاخيرة .. وكل هذه القضايا تحتاج إلى رأى عام .. يفكر فيها .. ويقف معها .. ويكشف عن اتجاهات المواطن العادى فيها ..

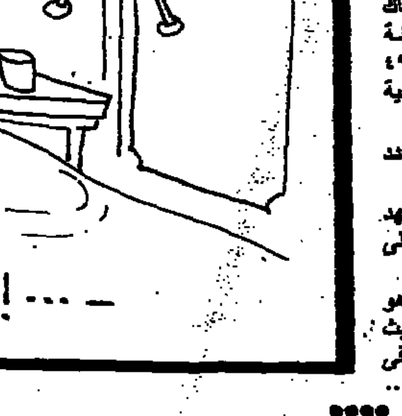
● ● وإتجاهات الرأى العام لاتلغى مهمة المجالس الشعبية .. باعتبار انها تمثل الرأى العام .. ولكن هذه المجالس قد لاتصل إلى أعماق الشارع المصرى .. لانها لما وصلت للمجلس عن طريق الانتخاب بالقايمة المطلقة .. أو ان الرأى يتم الاتفاق عليه داخل لجان حزبية .. لم تدرك نبض الجماهير فى الشارع ..

وليس معنى ذلك ان نأخذ اتجاهات الرأى العام فوق المجالس الشعبية .. ولكن يمكن تصور انها عامل مساعد .. اضافى .. استشارى .. يكشف الطريق امام المسئولين ..

ويعنى ذلك ايضا ان نعيد صياغة قوانين الانتخاب وجداول الانتخاب لكى نصل الى حقيقة رأى الشارع المصرى ..

محمد الحيوان





.. يوم جديد

تأثير المشكلة السكانية على الصحة !

مستوى الخدمات الصحية لم يصل الى الدرجة التى كان مأمولا الوصول اليها حسب خطط التنمية بسبب الزيادة السكانية الرهيبة .

● انخفاض فى نصيب الفرد من الاسرة العلاجية ففى ١٩٥٢ كان هناك سرير لكل ٥٩٥ شخصا وفى سنة ١٩٨٠ كان هناك سرير لكل ٤٩٢ شخصا لإرتفاع اسعار الخدمات الصحية الخاصة .

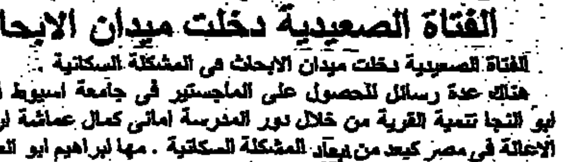
● انخفاض نسبة الاطباء بالنسبة لعدد السكان مقارنة بالدول المتقدمة .

● لازلنا نحتاج الى الكثير من الجهد والانفاق المادى فى سبيل القضاء على الامراض المتوطنة .

● انخفاض العمر المتوقع للفرد وهو مايعبر عن الحالة الصحية العامة حيث يقدر بـ ٥٥ سنة للفرد فى مصر فى مقابل ٧٢ سنة فى الدول المتقدمة ..

مصر تحتاج ٢ مليون وحدة سكنية

اكد الخبراء أن مصر تحتاج الى ٢ مليون وحدة سكنية خلال السنوات العشر القادمة اى بنحو ٤ مليون وحدة حتى عام ٢٠٠٠



الفتاة الصعيدية دخلت ميدان الابحاث

الفتاة الصعيدية دخلت ميدان الابحاث فى المشكلة السكانية .

هناك عدة رسائل للحصول على الماجستير فى جامعة اسيوط فوزية على ابو النجا تنمية القرية من خلال دور المدرسة امانى كمال عماشة لإرتفاع نسبة الاعالة فى مصر كبعد من ابعاد المشكلة السكانية . مها ابراهيم ابو العيون بحثين عن الحلول المقترحة لمشكلة السكان والموارد البشرية والعمالة المصرية .

المرأة تستريح لخدمات تنظيم الاسرة

المرأة تستريح لخدمات تنظيم الاسرة التى تؤديها المرأة سواء كانت طبيبة او ممرضة أو حكيمة او داية وليس هذا قاصرا على الوجه القبلى فقط اى الصعيد بل نفس هذا الاحساس موجود لدى المرأة فى الوجه البحرى .. هكذا صرح ماهر مهران استاذ امراض النساء والولادة ورئيس لجنة السكان وتنظيم الاسرة بالحزب الوطنى .. بل قال ان طبيب امراض نساء وولادة مشهور بافريقيا همس له بأنه يفضل ان تذهب زوجته الطبيبة تضع لها اللولب عن الطبيب .

ومشكلة طبيبات الصعيد لابد ان تحل وخصوصا ان هناك جيل كامل من الطبيبات خريجات من جامعة اسيوط ويمكن ان تشجع الطبيبة على الذهاب الى الصعيد بحوافز مادية بمنزل يليق بها بمنحها حوافز علمية بالخارج المطلوب لان هو تدريب الطبيبات .

احصائية :

اكثر ٧٠ مليون سيدة يستخدمن حبوب منع الحمل فى العالم لانها مضمونة وغير ضارة وقد تبين من اخر دراسة ان .

● ٢٥٪ من مستخدمى الحبوب لايعرفن ضرورة ان تؤخذ حبة كل يوم .

● وان ٥٠٪ لايعرفن ان فى حالة نسيان يوم يجب تناول حبتين فى اليوم التالى .

● و ٧٠٪ لايعرفن ان نسيان ٣ ايام لايمنع من الاستمرار فى تناولها مع استخدام وسيلة اخرى فى بدء الدورة الجديدة لتناول الحبوب .



هكذا من الاهل

فاروق قدومى : الحقوق .. الحد الأدنى لمطالبنا : تقرير المصير . الدولة المستقلة .. عودة اللاجئين



أعلن فاروق قدومى « أبو اللطف » ، أن منظمة التحرير الفلسطينية لن تقبل بأقل من الحقوق الثلاثة : تقرير المصير ، واقامة الدولة المستقلة ، وعودة اللاجئين طبقا لقرارات الأمم المتحدة .

ودعا قدومى فى حديثه « للجمهورية » الدول العربية لموقف حاسم واجماعى فى مواجهة الموقف الأمريكى المنحاز لاسرائيل ، وقال إن نقطة الحسم ترتكز على الموقف الامريكى والموقف العربى منه .



القرار العربى .. ليس قرارا سوريا

ولن تستطيع دولة فرض ارادتها على المجموعة العربية

■■ **الكل يتحدث عن مبادرة جديدة لحل مشكلة الشرق الاوسط ، واساسا القضية الفلسطينية .. فهل تعتقد أن الوضع العربى .. والدولى يسمح بتقديم مبادرة جديدة الآن ..؟**

□ الحقيقة هناك مبادرات متعددة ..
● مشروع السلام العربى أو « مشروع فاس » وقد اقرته الدول العربية وشكلت له لجنة سباعية من أجل متابعته ..
وهو مقبول من المنظمة ، فقد شاركت فى وضعه ..
● مبادرة ريجان وقد رفضتها المنظمة ، وأكدت هذا الرفض فى جميع المجالات ..
● المبادرة السوفيتية .. والمنظمة رحبت بها واستجابت لها ..
هذه هى المبادرات المطروحة فى الساحة الدولية ..

الحد الادنى

■■ **هذا صحيح .. لكنها موجودة منذ عام ٨٢ ، بلا نتيجة .. ما العمل ..؟**

□ تقصد التحرك .. من ناحية التحرك السياسى .. المفروض أن يستمر التحرك السياسى وعلى جميع الجبهات ..
ولابد من تطوير الموقف العربى لتطوير الموقف الدولى ..
ووقف محاولات طمس القضية الفلسطينية من جانب أمريكا واسرائيل ..
والسؤال .. هل يمكن ان نقول ان التحرك السياسى يؤدى الى مبادرة جيدة ؟
وأجيب .. من ناحية الشعب الفلسطينى ، لقد أعلنا الحدود الدنيا التى يمكن أن نقبل بها .. هذه الحدود تتلخص فى الحقوق :
● حق تقرير المصير ..
● الحق فى دولة مستقلة ..
● حق العودة للاجئين حسب قرارات الامم المتحدة ..
هذه هى حدودنا لقبول اى حل .. أو مشروع .

■■ **هل ما قدمه كراكسى رئيس وزراء ايطاليا ورئيس المجموعة الاوربية لكم يتفق وهذه الحدود فى مبادرته القادمة ..؟**

□ كراكسى يعتبر صديقا للعرب .. ويقوم بمحاولات جادة من أجل الوصول لتسوية عادلة .
خاصة وان بلاده تتراس المجموعة الاوربية الآن ..
لكنه لم يقدم بنودا جديدة ولا موقفا متطورا لاوربا وهو يحاول خلق أجواء ملائمة لدفع الازمة ولمزيد من التحرك فى الواقع الدولى .

ضغط امريكى

وفى اعتقادى أن المجموعة الاوربية ليست قادرة خاصة بعد « دبلن » على تطوير موقفها الى الافضل . فمازالت الولايات المتحدة تمارس الضغوطات السياسية والاقتصادية عليها ..
اضف الى ذلك الواقع العربى والخلافات المتفشية لا تساعد على مبادرات جديدة .
فالسنوات الاخيرة شهدت الكثير من المبادرات الايجابية ولم تجد اذنا صاغية .
والوضع الاقتصادى المتدهور فى اسرائيل من الاسباب التى تجعلها غير قادرة على اتخاذ قرار بشأن مبادرة لتسوية عادلة .
والحزبان الحاكمان هناك ان اختلفا فى التكتيك لا يختلفان فى الاستراتيجية .. التى تستهدف احتواء المزيد من الارض .
لذا لابد من تجميع الاوراق العربية .. العسكرية .. والاقتصادية حتى نستطيع التأثير على الولايات المتحدة ..

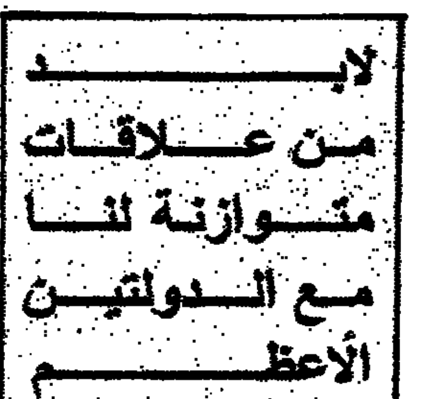
كرايسكى يبحث عن تنازل

■■ **وماذا عن كرايسكى .. هل تقدم اثناء محادثاته معكم بجديد ؟**

□ ليس لكرايسكى اية صفة رسمية وهو وان كان متعاطفا الى حد ما الا انه يدور فى فراغ .

■■ **يقول انه يحاول ان يزاوج بين المبادرات ، لوجود قاسم مشترك يتحرك على اساسه ..؟**

□ هذه المحاولة فى نظرى تهدف الى اقناع العرب بتنازل جديد للجانب الآخر .. لاننا نرى مساعى كرايسكى عند العرب ولا تتوجه نحو الاطراف المتعنتة مثل الولايات المتحدة واسرائيل .
ومن هنا لا نستطيع الاعتماد على ما يطرحه السيد كرايسكى اثناء جولاته المتعددة بين الاطراف العربية .
ونقطة الحسم تقع عند الموقف الامريكى ..
وعند الموقف العربى من الموقف الامريكى .



لا بد من موقف عربى حاسم واجماعى فى مواجهة الموقف الامريكى الذى يرفض الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطينى .. ويقدم المعونات الاقتصادية والمالية والعسكرية لاسرائيل بسخاء .

■■ **بماذا تفسر اتفاق العملاقين على بحث الشرق الاوسط ، رغم غياب اصحابه .. وعدم معرفتهم ؟**

□ لاشك أن السياسة المتطرفة واصرار الولايات المتحدة فى الاعوام الماضية على بناء ترسانة من الاسلحة قد اقلق الرأى العام هناك . خشية أن يزداد التسابق للتسلح فى أجواء متوترة قد تقود فى النهاية الى صدام ، بين الدولتين العظميين .
فكان لابد للسياسة الامريكية أن تستجيب للدعوات السلمية .. لتخفيف حدة التوتر باجراء محادثات ثنائية بينهما .. ولكن مع الاسف مازالت القضايا العالمية المشتعلة موجودة .. ولن يتوصل الجانبان الى المساهمة الفعلية فى حلها .
لذلك يمكن القول أن هذه المحادثات تنجح ، اذ تنازلت الولايات المتحدة عن سياستها العدوانية .
ولتعطى الفرصة للاتحاد السوفيتى كى يقابل ذلك بالمثل ..
فتحل مشكلة افغانستان مثلا بروح سلمية ..
ولتنسحب القوات الاجنبية من قبرص .. وليحافظ على وحدتها وحيادها ..

■■ **هل هى يالطا جديدة ؟**

□ انما هى وقف التدخل الاجنبى .. ووقف الدعم اللامتناهى لاسرائيل .. من اجل خلق الاجواء الملائمة لحل عادل لأزمة الشرق الاوسط ..
وليس معنى ذلك أن نستبدل نفوذا بنفوذ آخر ..
بل لا بد أن تقوم علاقات متوازنة بين شعوب هذه المنطقة العربية والاسلامية بشكل عام مع هاتين الدولتين العظميين .. حتى لا تصبح منطقة نفوذ لاحدهما او لكليهما .. والحقيقة أن الولايات المتحدة هى التى تدعى أن المنطقة منطقة نفوذ لها ..

الاردن والمنظمة

■■ **ننتقل الآن للمبادرة الاردنية .. هل حددت المنظمة موقفها منها .. بعد الاجتماعات المتواصلة للجنة المركزية .. واللجنة التنفيذية ؟**

□ لا توجد فى الحقيقة مبادرة بمعنى المبادرة .. توجد مقترحات طرحها الملك حسين امام المجلس الوطنى وليس هناك من جديد فى هذه المقترحات ..
فكلانا .. متفق على العمل والتنسيق المشترك اعتمادا على تشابك المصالح الفلسطينية الاردنية التى تفرض بالضرورة تفاهما فلسطينيا اردنيا مستمرا .. وحسب قرار المجلس الوطنى الـ ١٦ ، مستمرون فى الحوار والتنسيق مع الاردن الشقيق حول المستجدات والتطورات ..

■■ **هذا عن التطورات .. ماذا عن المقترحات الاردنية ؟**

□ الموقف الفلسطينى معروف لدى الاردن ولدى الدول العربية ..
فقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ لا يشكل اساسا صالحا لاية تسوية عادلة ..
ولكننا فى نفس الوقت وافقنا كمجموعة عربية فى مؤتمر جنيف عام ١٩٨٣ على عقد مؤتمر دولى لمعالجة أزمة الشرق الاوسط .. تحضره جميع الاطراف المعنية بما فى ذلك الاعضاء الدائمون فى مجلس الامن .. وتشترك فيه المنظمة على قدم المساواة ..
والقاعدة فى هذا المؤتمر قرارات الامم المتحدة المتعلقة بقضية فلسطين :
— حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره .
— حقه فى اقامة دولته المستقلة ..
— حق العودة للاجئين ..
— وفد مستقل هو الممثل الشرعى الوحيد للشعب .
وأى مبادرة لا تأخذ فى اعتبارها هذه الاسس غير مقبولة .

■■ **تتحدثون عن علاقة خاصة مع الاردن ويتحدث الاردن عن نفس العلاقة .. ما هى مظاهر هذه العلاقة .. خاصة والازمة تمسك بالجميع ؟**

□ يجب أن نؤكد أن مواقفنا المشتركة لابد وأن تنسجم مع موقف المجموعة العربية .. وأن تتخذ القرارات من خلال مؤتمر قمة عربى وهذا لا يعنى مطلقا أن نتحرك وحدنا بعيدا عن المجموعة العربية .. بل معها ، تفاهما وقناعة ..
فمادامت منظمة التحرير والاردن معنيتين بشكل اساسى بالقضية فلابد من التحرك مع الدول العربية لاستخدام الاوراق المتوفرة لديها لتحريك الواقع الدولى ..
هذه هى سياستنا فى هذه المرحلة .. التى تهدف الى التحريك السياسى للواقع الدولى ..

■■ **انت رجل الدبلوماسية فى الثورة .. وزير خارجية المنظمة .. ما هى خطتكم الدبلوماسية لكسر الجمود العربى الذى يصيب القضية الفلسطينية قبل غيرها ؟**

□ بجهودنا المتواضعة نحاول دائما ان نسهم فى تصفية الخلافات العربية .. سواء بيننا وبين اطراف عربية .. أو بين بعض الاطراف العربية والبعض الآخر من أجل دفع الوفاق العربى ..
ويمكن عبر مؤتمر قمة عربى أن تصفى الخلافات ..

■■ **اى خلافات عربية تعمل الدبلوماسية الفلسطينية على تصفيتها فى الوقت الحاضر ..؟**

□ ما أكثر الخلافات العربية ..
● هناك خلاف حول عقد مؤتمر القمة ..
● هناك علاقات متوترة بين المنظمة وسوريا ..
● وبين سوريا .. والاردن والعراق ..
● هناك خلافات حول قضية الصحراء الغربية ..
● هناك الموقف غير الموحد من الحرب العراقية الايرانية ..
● هناك ايضا مسألة العلاقات مع مصر ..

مصر اكبر قوة عربية

■■ **ما هو فى رايك مستقبل حل مشكلة العلاقات مع مصر ؟**

□ مصر اكبر قوة عربية .. ولا بد أن تعمل المجموعة العربية على الاخذ بيد مصر ..

القرار فى دمشق

صحيح أن مصر قد خطت خطوات جيدة فى هذا المجال .. لكن لا بد أن تتخلص من الحواجز التى تعيق لقاءها الكامل مع البلدان العربية ..

■■ **هذا بالنسبة لمصر .. ماذا بالنسبة لعلاقاتكم مع سوريا .. هل مازالت علاقة استراتيجية .. وهل لا توجد عوائق وحواجز تمنع اللقاء .. مثل دم القواسمة .. والمنظمة البديلة .. وغير ذلك ؟**

□ ليس هناك تأكيد على العلاقات الاستراتيجية مع سوريا دون شروط . وكان هذا واضحا فى المجلس الوطنى الاخير رقم ١٧ .. لم نتحدث عن العلاقة الاستراتيجية .. بل تحدثنا عن اهمية سوريا .. عن موقعها الجغرافى والسياسى الذى يحتم وجود علاقات اخوية معها على أسس واضحة لا تقبل اللبس ..
فنحن نرفض محاولات الاحتواء .. او المساس بالقرار الفلسطينى المستقل ..
نحن نريد علاقات متوازنة مع سوريا .. كما نؤكد باستمرار رفضنا للتبعية والوصاية من اية دولة عربية ايا كانت ونحن نحرص الا نخطىء فى هذه العلاقات ، وان اخطأت سوريا لاننا ندرك عظم المسئولية الملقاة على عاتقنا وبضرورة أن يفهم الرأى العام العربى حقيقة موقفنا من هذه المسألة ..

■■ **لكن يبدو ان القرار العربى .. اصبح قرارا سوريا .. فهى التى تجمع القمة او تمنعها .. هى التى تقف الى جانب ايران متحدية الجميع .. وتقيم منظمة بديلة .. وتسحب اعترافها بكم دون تردد .. اين هذا من الشرعية العربية والجماعية العربية ؟!**

□ ليس القرار العربى ، قرارا سوريا .. والقرار عربى وسيبقى عربيا .. وان حالت الظروف بسبب الأوضاع التى تمر بها العديد من البلدان العربية دون انعقاد مؤتمر القمة ..
لكن على كل حال هذا الهدف سوف يتحقق .. ولن تستطيع دولة أو دولتان من فرض ارادتهما على المجموعة العربية ..
لان القرار العربى ، قرارا جماعى يتخذ فى مؤتمر القمة العربية ، ومن المفروض أن تلتزم به جميع الاطراف العربية وبلا استثناء ..



من الأقوى .. حرية الصحافة .. ام الفلوس .

ماردوخ صاحب الملايين . وخطاف الصحف .. ام الكتاب والصحفيون والمحررون .

المغامرون في أسواق المال .. ام المغامرون في اسواق الكلمة .

الاسئلة كثيرة جدا . والاجابة واحدة في كل الاحوال .. وهي .. الفلوس أقوى !

بالفلوس خاصة في مجتمع المنافسة المفتوحة تشترى الصحف . وتصنع المواقف والقضايا والنجوم والفضائح تلون الباطل والحقيقة ، وتروج للإيمان والرده .

بالفلوس تتدخل في صياغة العقول والضمائر . تحرك العواطف والاحساسيس . وتؤثر في حياة الانسان من المطبخ الى غرفة النوم ..

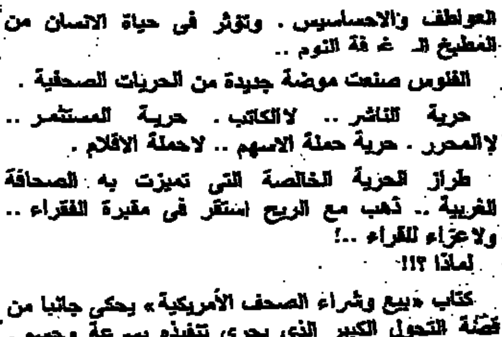
الفلوس صنعت موضة جديدة من الحريات الصحفية .

حرية الناشر .. لاالكاتب . حرية المستثمر .. لاالمحرر . حرية حملة الاسهم .. لاحملة الاقلام .

طراز الحرية الخالصة التي تميزت به الصحافة الغربية .. ذهب مع الريح استقر في مقبرة الفقراء .. ولاعزاء للقراء ..!

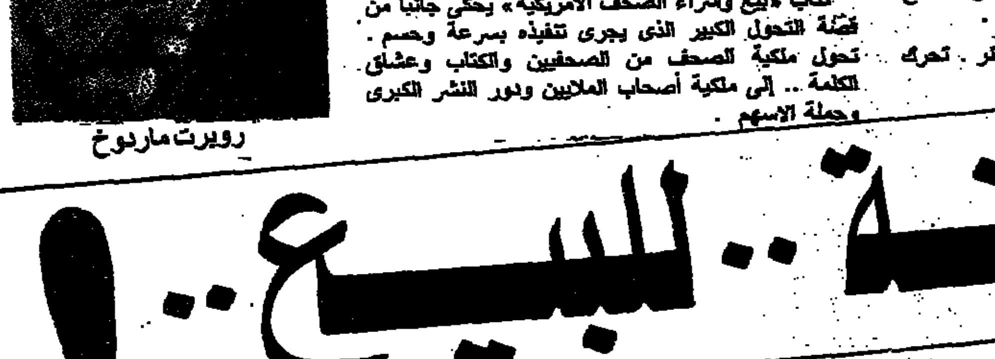
لماذا ؟!!

كتاب «بيع وشراء الصحف الأمريكية» يحكي جانبا من قصة التحول الكبير الذي يجرى تنفيذه بسرعة وحسم . تحول ملكية الصحف من الصحفيين والكتاب وعشاق الكلمة .. إلى ملكية أصحاب الملايين ودور النشر الكبرى وحملة الاسهم .


روبرت ماردوخ


ستوكلي كارميكل


مارتن لوثر كنج



صحافة .. للبيع ..!

عرض وتقديم حسن عامر

THE BUYING AND SELLING OF America's Newspapers

لوران غليون مؤلف الكتاب يقدم تحليلا عميقا للظاهرة .. أدواته في التحليل .. مقدمة طويلة وتحدث فيها بالارقام عن ظاهرة الصحافة المخطوفة .. إلى جانب عشر قصص بأقلام صحفيين آخرين . كل قصة تكشف عن الاسرار والخفايا التي تنتهي عادة بخطف ضحية جديدة .. وتقلص مساحة الحريات امام الصحافة والصحفيين ..

ظاهرة خطف الصحف لاتنتشر في امريكا فقط .. بل تنتشر ايضا في انجلترا وفرنسا وايطاليا والمانيا .. انها باختصار .. ظاهرة غربية ١٠٠٪ ..

الرئيس في الظل .

في امريكا ١٧٠٠ صحيفة يومية . كلها تقريبا صحف اقليمية .. محلية تصدر وتوزع في الولايات والمدن الصغيرة . الصحف القومية محدودة جدا لاتتجاوز اربع صحف او خمسا في مقدمتها «نيويورك تايمز» . «يو .اس .توداي» «لوس انجلوس تايمز» «كريستيان ساينس مونيتور» واخيرا «واشنطن بوست» التي تدعي انها صحيفة محلية رغم شهرتها القومية ..

بقية الصحف محلية .. محلية .. لاتهتم كثيرا بما يحدث على مستوى الأمة .. لاتكترث بالرئيس الامريكي ووزراء واشنطن .. تتجاهل معظم الاخبار الدولية .. نجومها البارزون : أعضاء كونجرس الولاية . اعضاء الفرق الرياضية . اعضاء وقيادات الغرف التجارية . اتحادات الصناعات والغرف الزراعية والعمال والطلبة والمنظمات النسائية المحلية .

معظم الصحف المحلية نشأت في القرن الماضي . أسسها صحفيون يتميزون بالطموح والمغامرة والجنون والحرارة . وانتقلت ملكيتها تدريجيا إلى أجيال أقل حماسا .. اقل جنونا بالصحافة .. اقل اكتراثا بالحريات الفكرية . وحريات التعبير والخلق والابتكار . واكثر اهتماما بالاستثمارات والاموال والمكاسب والارباح ..

توزيع الصحف المحلية مختلف . بعضها ناجح جدا ويتجاوز مبيعاته ارقام الصحف القومية .. وبعضها ناجح في حدود المنطقة الجغرافية التي تصدر فيها .. وكلها في النهاية اداة جيدة للاعلان المحلي .. اعلانات السوبر ماركت .

والوكالات التجارية .. والعقارية والخدمات والبنوك .. نصف الصحيفة تقريبا اعلانات ينفق في تلك الصحف كبيرة التوزيع . او محدودة الانتشار .. صحف الاغلبية البيضاء .. او الاقليات الدينية واللونية .. وحتى الاقليات اللغوية ..

والصحف في امريكا تكسب كثيرا من الاعلانات .. وتحتل منذ سنوات المركز الاول في حصة الاموال المخصصة على مستوى الدولة .. متفوقة في ذلك على كل محطات التلفزيون القوميه والاقليمية .

طرد الدراويش

المكاسب شدت انتباه أصحاب رؤوس الاموال وشركات الاستثمار وترويج الاسهم الى هذا القطاع الخصب .

وعندما يدخل المستثمرون قطاعا .. يتقدمون اليه عادة بفنون الاستثمار . وأساليب تنويع الارباح .. لابمجرد الحماس والجنون والعشق والدروشة .

بدخول المستثمرين .. نشأ قطاع جديد من الصحافة أقوى تنظيما ، واكثر انضباطا .. واسرع ربحا وانتشارا ..

وهكذا تحولت الصحافة الى مشروع اقتصادي يستهدف الربح في المقام الاول . ويحتاج الى استثمارات هائلة . وملاحقة مستمرة للتطورات التكنولوجية .. وسعيا باردا نحو القوة والانتشار والتأثير والنفوذ .. والارباح .

هذه العوامل تفاعلت جميعها في وقت واحد .. ووضعت مئات من أصحاب الصحف الصغيرة أمام اختيارات محددة .. اما قبول التحدي . والاستمرار في الميدان . والمنافسة بمزيد من الاستثمارات .. وإما رفع الراية البيضاء . وبيع الصحيفة قبل السقوط الى هوة الافلاس والتردي ..

الاختيار الثاني اسهل امام الاجيال الجديدة التي ورثت الصحف ..

هذا الاختيار يتأكد يوميا وينتشر بالعدوى ولم يعد خيرا تهتم به الصحف وتناقشه وتتحدث عن مخاطره .

الدليل على ذلك أن الفترة ٧٦ - ٨٣ شهدت بيع وشراء ٣٥٤ صحيفة يومية ٨٨٪ منها اندمجت في دور النشر العملاقة .. الباقي موزع بين ملكية الافراد وشركات النشر الصغرى ..

ويؤكد مؤلف الكتاب ان ٦٠٪ من الصحف الان مملوكة بالكامل أو جزئيا لدور النشر العملاقة .. الباقي مازال يقاوم .. او يتحول تدريجيا من الملكية الفردية الى ملكية المؤسسة المساهمة ذات الادارة الحديثة ..

صيد العمالقة

أشهر وأقوى مؤسسة في امريكا تدعى «جانيتي» .. مؤسسها إيطالي الأصل ويملك الان ٨٩ صحيفة بما فيها «يو .اس . توداي» اكبر الصحف الامريكية توزيعا ، واكثرها خفة والوانا وبريقا ..

ويحتل طومسون المركز الثاني ويمتلك ٨٠ صحيفة . وتأتي مؤسسة «دونري» في المركز الثالث ولديها ٤٣ صحيفة . وتحتكر «نايت تايلور» ٣١ صحيفة .. وآخر العمالقة مؤسسة «فريدم» وتمتلك ٢٧ صحيفة ..

طبعا .. هناك أيضا الناشر اليهودي الاسترالي ماردوخ .. الذي يتحدى الجميع .. ويتحداه الجميع . اشترى في امريكا حتى الان خمس صحف يومية .. والبقية تأتي !

مجموعات النشر العملاقة لاتمتلك ولاتشترى الصحف فقط .. بل تلتهم أيضا كل وسائل الاعلام الأخرى .. خاصة محطات التلفزيون والاذاعة .

يقول الكتاب مثلا مجموعة «دونري» .. وهي نصف عملاقة تمتلك محطة تلفزيون و٣ وكالات محلية للأنباء . و٦ محطات راديو و١١ وكالة إعلان .

وتمتلك مجموعة «نيويورك تايمز» ٨ صحف اقليمية و٣ اسبوعية . «وانجرسول كومبني» ٢٢ صحيفة يومية منها ٤ في نيوانجلند

ولاتتوفر الاحصاءات عن ملكيات جانيتي وطومسون في قطاع الاذاعة والتليفزيون .

والسؤال الذي يطرحه الكتاب هو : هل تتأثر حرية الصحافة بانتقال الصحف من الملكية الفردية .. الى الملكية الاحتكارية ..

يجيب المؤلف نعم .. والدليل .. هذه القصص التي كتبت عن عشر صحف انتقلت ملكيتها الى جانيتي . وطمسون . وانجرسول وفريدم وغيرها ..

الملاك الجدد فصلوا كبار المحررين . جمعوا فرقا جديدة للتحرير والكتابة والتصوير والاخراج . عينوا صفوفا جديدة للادارة والتوزيع والاعلانات غيروا جلد الصحف .. قلبوا الاتجاهات والمواقف .

باختصار .. لكل مؤسسة من العمالقة مواقف سياسية واجتماعية واقتصادية . ومن يعمل مع هذه المؤسسة او تلك لابد ان يلتزم بمواقفها .. طبعا مع هامش محدود الحرية .. يسمح بالتنوع والاختلاف والتصنع المحسوب سلفا

مثل هذه التحولات الكبرى لاتمر بسهولة ويسر . بل تجد الكثير من المقاومة المنظمة وغير المنظمة

وقد نجحت المقاومة المنظمة احيانا في منع سقوط الصحف في يد عمالقة النشر . وفي احيان آخرى اتفق العمال المحررون على تأسيس شركة لشراء وإدارة الصحيفة وهناك تجربة ناجحة جدا في مدينة ميلووكي ..

والمقاومة اشد ضد ماردوخ .. الذي تكتل المحررون والعمال ضده لمنعه من خطف صحيفة «الصن» التي تصدر في شيكاغو ..

صحيفة للرغي والاغتياب

والصحف في امريكا تباع لاسباب مالية . لاسياسية .

تختلف القصص في التفاصيل .. ويبقى السبب الرئيسي .. عجز إدارة الصحيفة عن مواجهة الأعباء المالية بسبب المنافسة او الخسائر .

الخسائر احيانا لاإرادية .. خسائر قدرية . قصة صحيفة «أتشيسون ديلي جلوب» نموذج للخسائر القدرية ..

عمر الصحيفة الآن ١٠٥ سنوات اصدرها إدجار واتسن هاو قبل ان تنتشر المدارس والكنائس في شمال شرق ولاية كانساس واختار لها شعارا غريبا - صحيفة يومية مسائية لمتابعة جلسات الرغي والاغتياب . وقد وصفها «هاو» نفسه بانها اغرب صحيفة في الولايات المتحدة .

ونجحت «اتشيسون» وحققت بالفعل شعارها . كان هاو يجمع يوميا عشرات الحكايات من دكاكين البقالة وصالونات الحلاقة واقسام البوليس المدارس والكنائس . والملاعب والاندية ..

وزاد توزيعها تدريجيا .. مات هاو وورثها الابن إيد ولم يعمر طويلا .. استقرت الصحيفة تحت ادارة الحفيد جين هاو .. لكنه كان فاقد الحماس وباعها بعد سنوات الى بول اليجهام المحرر بالصحيفة .

وتعرضت اتشيسون لكارثة مفاجأة فقد غرقت وتهدمت مبانيها نتيجة لفيضان نهري عنيف . ولم يتحمل بول الخسائر . ولم يتمكن من اصدار الصحيفة مرة ثانية واضطر إلى بيعها إلى مجموعة طومسون عام ١٩٧٩ .

وكالعادة انتشر رجال طومسون كالتيار احتلوا كل المواقع . فصلوا كل الصف القديم بما فيهم «كوتون اونيل» المعلق الرياضي الشهير ..

كان كوتون شخصية متميزه شكلا وموضوعا . كان شعره ابيض جدا حتى أطلق عليه «رأس القطن وكان مشهورا بتعليقاته الساخره .

وكلماته اللاذعه .. واسماء الشهرة التي يطلقها . على اللاعبين المحظوظين .. الاسم «يفرقع» .. ويعطي لحامله شهرة متميزة .

ومات كوتون بعد شهرين حسرة على الوظيفة التي شغلها ٣٣ عاما متصلة ..

المسرف والبخيل

وتتعرض الصحف للازمة المالية بسبب سوء الادارة .. «سنتر ديلي تايمز» واحدة منها . تأسست عام ١٩٣٧ في مدينة بنسلفانيا . اسسها جيرمو .. وينشين ويوجين ريبللي . وكلاهما من مجانين الصحافة . عشقا الصحافة منذ ان كانا بالمدرسة الثانوية . وفي الجامعة دفعهما الولع الشديد الى إصدار جريدة للطلبة .. كانت الجريدة تخسر كثيرا .. وتكسب قليلا .

وعندما تخرجا رفضا العمل .. واستسلما للحلم واسسا صحيفتهما . «سنتر ديلي تايمز» ..

ورغم التفاهم والحب العميق بين الاثنين .. الا أنهما كانا كثيري الشجار والعراك يتبادلان اللعنات سرا وعلانية . كانا وينشين مسرفا يحب «البقشقة» على المحررين والكتاب ، بينما كان ريبللي بخيلا ومقتنعا بالنظرية التي تقول : إعط من الاجور اقل قدر ممكن .

وتفاقم الخلاف بين الرجلين .. وتعرضت الصحيفة للازمات .. واضطرا في النهاية الى بيعها الى مجموعة «نايت ريدر» في اغسطس ١٩٧٩ .

من الليبرالية للرجعية

ويكشف الكتاب كيف تتحول اتجاهات الصحف بنسبة ١٨٠ درجة بعد اندماجها في إحدى مجموعات دور النشر الكبرى ..

صحيفة «دلتا ديموكراتك تايمز» من اشهر الصحف الليبرالية التي اصبحت من اكثر الصحف رجعية بعد ان اشترتها مجموعة «فريدم»

اسس الصحيفة هودنج كارتر في مدينة «جرينفيل» بولاية المسيسبي هذه المدينة مشهورة تاريخيا بأنها المركز الرئيسي لجماعة «كولوكس كلان» العنصرية البيضاء . وكانت مهمة الجماعة مطاردة الملونين والاعتداء على حياتهم وتأديب اي جماعة او فرد ينادي بالمساواة بين الاجناس في امريكا .

لكن هذه المدينة الغليظة والحزينة تحولت بفضل «دلتا ديموكراتك» إلى مركز رئيسي لمقاومة التمييز العنصري .

استطاعت الصحيفة بالخبر والصورة والمقال والتحقيق والمقابلات ان تحشد كل مجلس الولاية ضد حركة «الكولوكس كلان» ، ولن تبادر باتخاذ قرارات وإجراءات ضد سياسة التفرقة ..

وكسب هودنج كارتر احترام الجميع على مستوى امريكا ، ونال جائزة «بوليتزر» اشهر الجوائز للاعمال الفنية والادبية والصحفية .. وطاردته الشهرة حتى ان مقالاته كانت تنشر في نحو ٢٠ صحيفة صباحية ومسائية ..

ومات هودنج كارتر الأب . انتقلت الملكية الى هودنج كارتر الابن ولكنه لم يستمر طويلا في قيادة العمل .. فقد اختاره الرئيس كارتر متحدثا رسميا للبيت الابيض .

باع الصحيفة وانتقل الى واشنطن ..

وتحولت دلتا ديموكراتك تحت الادارة الجديدة الى صحيفة رجعية تؤيد الحزب الجمهوري .. وتهتم بنشر الفضائح .. وتتجنب تماما كل القضايا الليبرالية . واصبحت مجرد سمسار للاعلانات .

حركة الفهود السود

توماس يوجين وورل على العكس تماما من هودنج كارتر .

اسس وورل صحيفة «ذي نيوز اند ديلي أدفانس» في ولاية فيرجينيا . كان الرجل يمينيا متعجرفا .. ضد السود .. وضد الملونين .. ضد الحقوق المدنية ، ويقف بالمرصاد لكل الحركات والشعارات الليبرالية .. شن حملات قاتلة وصاخبه ضد ترومان .. وضد كينيدي .

كان ينشر مجانا اخبار الزواج والنجاح والتعازي للبيض .. ولايقبل نشر حرف واحد مدفوع الثمن للملونين ..

وظل قلما صاخبا باسم الرجعية والعنصرية في امريكا الى ان سقط في مطب كلفه بيع الصحيفة ومغادرة الولاية ..

فقد وقع حادث اعتداء اخلاقي على سيدة بيضاء اتهم بارتكابه رجل اسود . في اليوم التالي صدرت «ذي نيوز» تحمل مانشيتا عنيفا :الاعدام بالكرسي الكهربائي للوحش الادمي الاسود . وشنت الصحيفه حملة ضد السود .. كانت الحملة بالغة التحريض .. لكنها لم تنجح .. لانها جاءت في وقت تنتصر فيه القوى الليبرالية ويتأكد صعود نجم مارتن لوثر كنج الزعيم الاسود المعتدل وانتشار حركة الفهود السوداء بقيادة ستوكلي كارميكل ..

وعندما قدم المتهم للمحاكمة جندت الحركة الليبرالية من البيض والسود عشرات المحامين للدفاع عنه .. ولمواجهة حركة التحريض الذي يقودها وورل ..

لكن رئيس التحرير لم يستسلم .. نظم المظاهرات أمام المحكمة . وأمام كونجرس الولاية .. واضطرت الحكومة المحلية ان ترفع قضية تتهمه فيها باثارة الفوضى والتحريض ضد السلطات التنفيذية والقضائية والتشريعيه ..

ويدأ نفوذ الرجل يتقلص خاصة بعد أن تحركت مظاهرات الحقوق المدنية الى داخل المدينة .. واستقر أفرادها أمام المحكمة وفي الكونجرس . كما حضر مارتن لوثر كنج محاكمة المتهم الاسود .. وانتشرت جماعات الفهود السوداء في كل مكان ..

وأحس حاكم الولاية أن الوضع يتدهور من سيء إلى اسوأ . وان الفتنة .. ربما تمزق المدينة وتثير اضطرابا غير محسوب .

ولهذا اشترك مع اعضاء الكونجرس في الضغط على وورل .. لبيع الصحيفة .. ومغادرة الولاية ..

وقبض وورل ثمنا باهظا جدا .. قبض ٣٧ مليون دولار ثمنا لصحيفة «تعبانه» .. !!

الخوف من الموت

ويروي المؤلف قصة صحيفة «مانشستر هيرالد» التي باعها أصحابها بعد أن سقطوا فريسه لأمراض الوهم ..

تأسست هيرالد عام ١٨٨١ .. اسسها الودود ايلا واشتراها توماس فيرجسون الذي كان يعمل محررا بالصحيفة .

عام ١٩٥١ ، مات فيرجسون وانتقلت هيرالد إلى ادارة ابنه روتالد لكنه توفي بعد اسبوعين بالضبط بعد اصابته بمرض غريب .

وانتقلت الملكية الى الحفيدين والتر وتوماس فيرجسون .

ونجحت الجريدة في عهدهما كثيرا .. خاصة وانها لم تكن صحيفة محلية خالصة .. بل حاولت أن تغذي القارىء بأخبار الأمة الأمريكية .. وأخبار الولايات الاخرى .. وتتابع القضايا الدولية .. وكانت هيرالد نموذجا جديدا للصحف المحلية ..

مع تقدم سن الحفيدين توماس ووالتر .. بدا يشعران بالتعب . وسيطرت عليهما المخاوف والأوهام ..وكثيرا ماكانا يعلنان انهما معرضان للموت المفاجيء كما مات والدهما .. وأنهما يجب أن يبيعا الصحيفة حتى لايتعرض أولادهما إلى دفع ضريبه التركات الباهظة ..التي تكاد توازي قيمة عقارات وآلات الصحيفة ..

واستغلت مجموعة «سكرايبس» أوهام الرجلين واشترت الصحيفة بنحو ٢٠٥ مليون دولار .. ولكن الادارة الجديدة لم تحقق النجاح الذي حققته عائلة فيرجسون .

مكائد ماردوخ

بعض الصحف تظل هدفا للمنافسة العنيفة بين الناشرين عندما تعرض للبيع منها مثلا «ميدلاند روبرت تلجرام» . هذه الصحيفة مازالت مسرحا لمعركة ضاريه بين ٢٠ ناشرا أمريكيا وبين ماردوخ خطاف الصحف الاسترالي ..

انتهت المعركة مؤقتاً بفوز مجموعة «هيرست» بعد أن دفعت ٣٥ مليون دولار ثمنا لها ..

المبلغ كبير جدا .. ولكن موقع الصحيفة والسوق الذي تعمل فيه يغريان بدفع المبلغ ..

تأسست الصحيفة في مدينة ميدلاند بولاية تكساس . المدينة نبتت فجأة في القرن الماضي في جوف الصحراء عقب اكتشاف آبار البترول الأمريكية .. ودبت فيها مظاهر الحياة بسرعة كبيرة ..

ارتفعت بها المباني الشاهقة والأبراج العالية ذات الأربعين طابقاً .. المباني باهرة لامعة تتبادل الانعكاسات الشمسية بفضل الجدران الزجاجية الملونة . وفي المدينة مئات من أفخم السيارات في العالم .. سيارات ملوك البترول الأمريكان لاشيوخ البترول العرب .. كما يوجد بها عشرات المطارات للطائرات الخاصة ..

وفي المدينة ٧٥ ألف شركة ووكالة تعمل في أنشطة البترول .. شركات للتنقيب والنقل ومد خطوط الأنابيب وصناعة الأنابيب وقطع الغيار والتسويق ودراسات الجدوى وسماسرة البترول وغيرها ..

كل هذه الشركات ليست مجرد رقم .. ولكنها زبون ثري سخي لاعلانات الصحف والمجلات وأجهزة الاعلام ..

تأسست ميدلاند تلجرام في المدينة البالغة الثراء عام ١٩٤٠ وكان صاحبها «جيمس اليزون» صحفيا ناجحا ، وقناصا ماهرا للاعلانات والصفقات ..

وحققت تحت إدارته قفزات كبيرة في التوزيع والقوة والنفوذ ، ولكن اليزون النشط مات عن أرملة .. وبدون أولاد ..

كانت الأرملة عجوزا لاتجيد ولاتعرف ولاتتطلع لمغامرات زوجها .. ولهذا باعت الصحيفة ..

واختار الملاك الجدد جورج توماس (٥٦ عاماً) رئيساً للتحرير . اختاروه لخبرته في الادارة كان ضابطا بحريا في الحرب الثانية . وبعد الحرب إشتغل محررا في «بيتسبرج تايمز» و«ميامي نيوز» بفلوريدا واختاروه أيضا لانه عضو بعائلة هيرست ، ويستطيع ان يدافع عن مصالح العائلة ضد ماردوخ والمكائد التي يدبرها ..

لكن جورج سقط سريعا - لم يتحمل العمل في مدينة غارقة في النشاط .. تسهر لتتآمر على جمع النقود .. وتمضي النهار في تنفيذ خطط الليل ..

واختارت هيرست رئيس تحرير أصغر سنا هو جورج إيريشن ٣٩ عاما - كان مديرا ناجحا للاعلانات . ولكنه رفع الراية البيضاء امام مؤامرات ميردوخ وشركات الصحف الاخرى ..

اكبر مكيده دبرت ضد ايريشن بذكاء وقعت العام الماضي . فقد سربت إليه إحدى الصحف المنافسة تقريرا مزيفا عن افلاس واحد من البنوك الكبرى في المدينة . ونشر ايريشن التقرير باعتباره ضربة صحفية .. وهاج البنك في اليوم التالي .. وتعرض لضغوط هائلة من المودعين .. واضطر البنك الفيدرالي للتدخل لحماية السوق المالية من الارتباك .. كما رفع البنك قضية يطالب فيها بتعويض ربما يلتهم كل أصول جريدة ميدلاند .. التي اسسها الصحفي المغامر جيمس ليزون ..

مكسب جاهز

وكما خسرت هيرست تقريبا صفقة ميدلاند .. خسرت مؤسسة جانيتي صفقة صحيفة «نيومكسيكان» بعد أن دفعت ثمنها بالكامل ..

الصحيفة يمتلكها روبرت ماكيني . وكان يتطلع الى تجديد الاصول والمطابع والمكاتب والتجهيزات . وكان يتطلع ايضا الى شبكة العمل الكومبيوترية . ولكنه لم يكن مؤهلا ماليا لكل هذه الاستثمارات . عرضت عليه «جانيتي» ان يندمج في المؤسسة الكبرى . وأن يعين رئيسا لمجلس الادارة خمس سنوات وأن يكون له سلطات كبيرة . وتضمنت الاتفاقية شروطا جزائية . يلتزم بها كل طرف عند الاخلال بشروط العقد ..

وسلم ماكيني الصحيفة الى جانيتي وقبض جزءا من حصته النقدية وسافر خارج الولايات المتحدة للنزهة والعلاج .. وعاد بعد ستة أشهر ليجد نيومكسيكان تمام التمام ..

ذهب الى الصحيفه . اختار اكبر غرفة . واختار السكرتارية . وطلب سيارة بتجهيزات خاصة . وطلب مرتب الستة أشهر السابقة ..

بعد أيام استدعى رئيس التحرير الذي عينته جانيتي - وبدأ يناقشه حول موضوعات التحرير والنشر . بعد أيام اخرى اعلن ان رئيس التحرير الجديد«لايدخل مزاجه» . وانه كرئيس لمجلس الادارة سيبحث عن رجل آخر ..

وجنت ادارة جانيتي لكل هذه التصرفات . وابلغت رئيس التحرير بألا يلتزم بتعليمات رئيس مجلس الادارة .

وتحرك ماكيني في اتجاه آخر . انتهز فرصة اضطراب الاعلانات وأصدر قرارا بفصل المدير العام . ورفضت جانيتي تنفيذ الأمر .

وجاءت الفرصة جاهزة امام ماكيني .. رفع قضية امام المحكمة يقول فيها ان جانيتي اخلت بعقد الاندماج ..

وقضت محكمة أول درجة بصحة ادعاءات ماكيني .. وبالتعويض .. وبحقوق ماكيني الادارية لمدة ٥ سنوات .. ومازالت القضية معروضه امام محكمة الاستئناف .

وهناك عشرات القصص الاخرى ، وكلها تتحدث عن ظاهرة خطف الصحف ...

الظاهرة مازالت تتفاعل ويعتقد المؤلف أنها خطيرة وقاتلة وتهدد في النهاية نموذج الحريات التي يستند إليها النظام الامريكي كله ...

● العالم في ٧ ايام ● ● العالم في ٧ ايام ● العالم في ٧ ايام ● ● العالم في ٧ ايام ●

● واشنطن :

هل ترأس جين كيركبا تريك الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية ؟


□ كيركبا تريك □

جين كيركبا تريك .. التي شغلت منصب المندوب الدائم للولايات المتحدة في الامم المتحدة .. مرشحة لشغل منصب مدير الوكالة الامريكية للتنمية الدولية .

جين أعلنت انها ستترك الامم المتحدة وتعود للتدريس في جامعة جورجتاون . وهو عملها الاصلي ، لكن المراقبين في واشنطن يقولون إن الرئيس ريجان يتعرض لضغوط كبيرة من اليمين الذي يناصر جيني ، لتعينها في منصب خارجي كبير .

اعترف ريجان بذلك في حديث لوكالات الأنباء الأمريكية .. قال إن جيني كيركبا تريك ، رغم انها تنتمي للحزب الديمقراطي المنافس ، إلا أنها أصبحت «معشوقة» اليمين .

قال ريجان انه لايستطيع الادلاء الان بتفصيلات حول طبيعة المنصب الجديد الذي سيعرضه على جيني ، لكنه واثق أنها ستكون سعيدة به .

إذا تم هذا ، فستشغل جيني المكان الذي يحتله الآن بيتر ماكفرسون ، المدير الحالي للوكالة ، الذي تدور علامات استفهام حول دور الوكالة في عهده في كل من أثيوبيا والسودان .

● موسكو :

السوفيت يشربون الكوكاكولا

بعد اسبوع من المفاوضات الصعبة التي أجراها رئيس شركة الكوكاكولا رونالد كيو مع المسئولين في موسكو ، وافق الاتحاد السوفيتي على السماح ببيع زجاجات الكوكاكولا في عدد من المحلات الخاصة بالعاصمة السوفيتية . لاول مرة ..!

رئيس شركة الكوكاكولا سعيد بهذا الاتفاق . لأنه سيتيح له منافسة انتاج شركة البيبسي كولا في موسكو التي أصبح لها الآن عشرة مصانع

● لندن ●

بريطانيا تشكو من دلع الدبلوماسيين الاجانب

كتبت - بثينة حسين

ضجت الحكومة البريطانية من تصرفات الدبلوماسيين الاجانب في لندن ، بعد أن بلغ عددهم في العاصمة البريطانية خمسة آلاف دبلوماسي ، ويشكلون بعائلاتهم مجتمعا خاصا يصل تعداده الى ١٥ الف نسمة .

أصدرت الخارجية البريطانية هذا الاسبوع سلسلة من التعليمات للسفارات الاجنبية والعاملين فيها لارغامهم على تطبيق قواعد الانضباط . من بين هذه التعليمات منع وقوف سيارات الدبلوماسيين في شوارع العاصمة ، بعد ان تكرر استغلال سائقي هذه السيارات للحصانة الدبلوماسية في تجاهل قواعد المرور ، وعدم دفع غرامات الوقوف في الممنوع . والافلات من مطاردة «الونش» !

سبق للحكومة البريطانية الغاء اللوحات الدبلوماسية الخاصة لسيارات الدبلوماسيين ، بعد ان بلغ عدد المخالفات التي ارتكبتها هذه السيارات في العام الماضي موجهة إلى ٧١ الف مخالفة تم رفعها جميعا وفقا للقانون البريطاني الخاص بمعاملة الدبلوماسيين الاجانب .

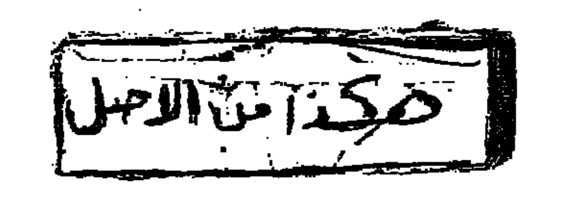
● تل أبيب :

عاد شارون بدون ٥٠ مليون دولار

تبددت احلام وزير الدفاع الاسرائيلي السابق اريل شارون في الحصول على تعويض ٥٠ مليون دولار من مجلة «تايم» بسبب مانشرته حول دوره في مذابح صابرا وشاتيلا خلال الغزو الاسرائيلي للبنان .

خسر شارون القضية التي رفعها أمام محاكم نيويورك ضد المجلة . قالت مجلة «لانوفيل أوبزرفاتور» الفرنسية ، ان شارون لم يخسر في نيويورك فقط ، بل خسر في تل ابيب أيضا ، فقد كان يسعى من وراء هذه القضية الى كسب انتصار قانوني يغطي به هزيمته السياسية بعد أن ادانه تقرير لجنة التحقيق في المذابح .

● العالم في ٧ ايام ● ● العالم في ٧ ايام ● العالم في ٧ ايام ● ● العالم في ٧ ايام ○○ العالم في ٧ ايام ○





حواء وآدم

تقدمها : ناهد المنشاوي

البنطلون الجلد آخر موضة !!

البنطلونات الجلد هي الآن أخر موضة لهذا الشتاء .. ظهرت أولا في باريس .. ثم اقيم لها عرض خاص هذا الاسبوع في القاهرة .. وهذه نماذج من العرض .. لعلها تعجبك ..

وقصة انتشار البنطلونات النسائية نشرتها هذا الاسبوع مجلة «هي» الفرنسية قالت المجلة ان أوربا بدأت في الحرب العالمية الثانية تشعر بالحاجة إلى إحلال النساء محل الرجال في أعمالهم فظهر البنطلون النسائي لاول مرة لترتديه النساء تحت الجونلات .. وقد أثارت البنطلونات ضجه في تلك الوقت واعتبرت خروجا على التقاليد ..

وتطورت البنطلونات حتى أصبحت اليوم أكثر انتشارا وتعددت فيها الاشكال والالوان ..

دكتوراه في حفظ البرتقال

كتبت - سوزان ذكي :

البرتقال .. كان الموضع الذي اختارته الدكتوره همت محمد كمال المدرسة بكلية الزراعة جامعة القاهرة ليكون مادة لبحثها في الدراسة التي أعدتها للحصول على درجة الدكتوراه تحت اشراف الدكتور محمد طلعت قابيل رئيس قسم الفاكهة بالكلية .

أثبتت الدراسة أن أنسب موعد لجمع ثمار البرتقال الصيفي هو أشهر مايو كل عام وأنسب درجة حرارة لتخزينه أطول فترة ممكنة هي درجة «٧» مئوية ..

وللحفاظ على محصول البرتقال طوال العام تقول الدكتوره همت إنه يمكن تأجيل موعد الجمع لمدة ثلاثة أشهر مع ملاحظة رش الاشجار بمواد من شأنها منع تساقط الثمار والاحتفاظ بها بحالة جيدة على الشجرة ..

د . همت

ولربات البيوت تقول الدكتوره همت إنهن يستطعن الاحتفاظ بالبرتقال داخل المنازل لمدة طويلة بأن يحفظ في مكان متجدد الهواء مثل المطبخ ويوضع في إناء مفتوح مع مراعاة إجراء عملية الفرز كل يومين بحيث نستبعد المصاب منها حتى لا تؤثر على باقي الثمار ..

كما يمكن حفظ البرتقال لمدة ثلاثة اشهر كاملة داخل الثلاجة المنزلية على درجة «٥» مئوية عن طريق تنظيف الثمار وتجفيفها جيداً وابعاد المخدوش منها أو المصاب مع مراعاة إجراء عملية الفرز مرة أسبوعيا ..

الـردة لتنظيف الفرو !

إذا كان لديك جاكيت من الفرو الصناعي أو الجوخ من اللون الغامق . فمن الممكن تنظيفه بالطريقة الجافه . بان تسخني الردة لتجف وتزداد قابليتها للامتصاص ثم تدعك بها القطعة المراد تنظيفها وتترك فيها لمدة نصف ساعة ثم تنفض وتنظف بالفرشاة .

لقطة

● ● وصلتني خطابات عن لقطة الاسبوع قبل الماضي .. غالبية النساء تقول إنه لم يعد هناك اختيار للمرأة لان تعود للوراء فالعمل أصبح ضرورة والكل يريد حلا لحيرة المرأة بين العمل والبيت مع استبعاد العودة إلى الوراء ..

فحصول المرأة على حقوقها لم يأت من فراغ .. فقد سبقها نضال طويل للمرأة قمته كانت حركة هدى شعراوي ..

ولكن يبدو أن المرأة بعد حصولها على حقوقها تكاسلت عن ممارستها .. والمفروض ان تنشط القيادات النسائية لكي يصبح للمرأة رأي يمثل فعلا نصف المجتمع .

لايكفي ان كل نساء العالم يحسدن المصرية على مانالته من حقوق فالكثير من الحقوق يجب على المرأة أن تكتسبها بالممارسة مثل حقها في التدريب المهني ولايكفي ان تلتحق المرأة بالاحزاب السياسية بل يجب أن يكون هناك تنظيم سياسي يوحد جهودها .

(ن)

نصائح لشعرك

لعلاج القشر في الشعر ينصحك الكوافير رضا حماد بأن تحضري جلسرين زائد ليمون . وتدلكين بهما فروة الرأس في اتجاه واحد ويترك المزيج لمدة ثلث ساعة ثم يشطف بشامبو عادى .. وللشعر الجاف قليل من العسل الأبيض زائد زبادي ويخلطان جيدا إلى أن تظهر الرغاوى . ثم يفرد على فروة الرأس ويترك لمدة نصف ساعة ويشطف بالماء فقط .

١٣ شركة

قطاع عام تعترف : نحن نفضل الرجال

الأسباب الحقيقية للتمييز ضد المرأة في التعيين والترقية بحث جديد لقسم الادارة بالجامعة الامريكية تم استقصاء الرأى في ١٣ شركة من شركات القطاع العام ..

كانت أهم أسباب التمييز ضد المرأة .. هي :

● عدم تناسب القدرات والخصائص الأنثوية مع متطلبات بعض الوظائف بما ينعكس سلبيا على الانتاجية .
● القيود على حرية ومرونة الادارة بالنسبة للنقل بين الوظائف ..
● ارتفاع نسبة الغياب بين قوى العمل النسائية .
● تشتت المجهود البدني والفكري للمرأة بين العمل والمنزل ..

جاء في البحث أيضا أن من أسباب التمييز ضد المرأة عند الترقية بالاختيار :

أن النساء مشرفات ضعيفات .. وعاطفيات جدا بالاضافة إلى أن الرجال لايفضلون تلقي أوامرهم من امرأة !!

منحة للأنجاب .. حتى الطفل الثاني !

أمال عبد الفتاح خروب أمين صندوق جمعية الخدمات الاجتماعية للعاملين بوزارة الصناعة .. أستهواها الاشتراك في تقديم الخدمات الاجتماعية للعاملين بالاضافة إلى عملها في الشئون التجارية والاقتصادية ..

وتقول إن الصندوق أنشىء برأس مال ألف جنيه . بلغ حاليا حوالى ٨٥ ألف جنيه .. ويقبل عضوية العاملين في وزارة الصناعة بثلاثة أنواع من الاشتراكات ١٠ و ٢٠ و ٣٠ قرشا .

استفاد من الصندوق عشرات الآلاف من العاملين ويقبل التبرعات من العاملين في الخارج والعاملين بوزارة الصناعة ..

يقدم الصندوق منحة تعادل عشرين قرشا للعامل عن كل يوم مرض اثناء الأجازة المرضية التي تتجاوز ٣٠ يوما وتتحمل الجمعية نسبة تتراوح بين ٣٠ و ٥٠ في المائة من المصاريف العلاجية للمريض من أعضاء الجمعية طبقا لاسعار المؤسسة العلاجية .

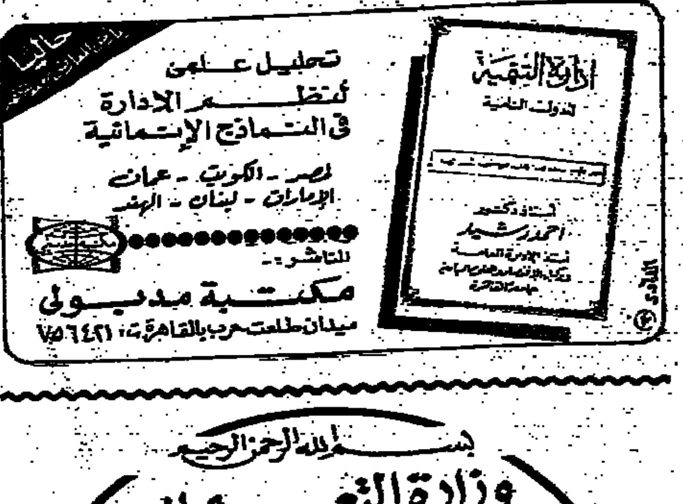
يقدم الصندوق ايضا هدايا في حالات الزواج .. وللانجاب حتى الابن الثاني بين ٥٠ و ١٠٠ جنيه في حالة وفاة العضو وبين ٢٥ و ٥٠ جنيها في حالة وفاة أحد أقاربه من الدرجة الأولى ..

أول مركز في مصر للطب الوقائي والأجتماعي

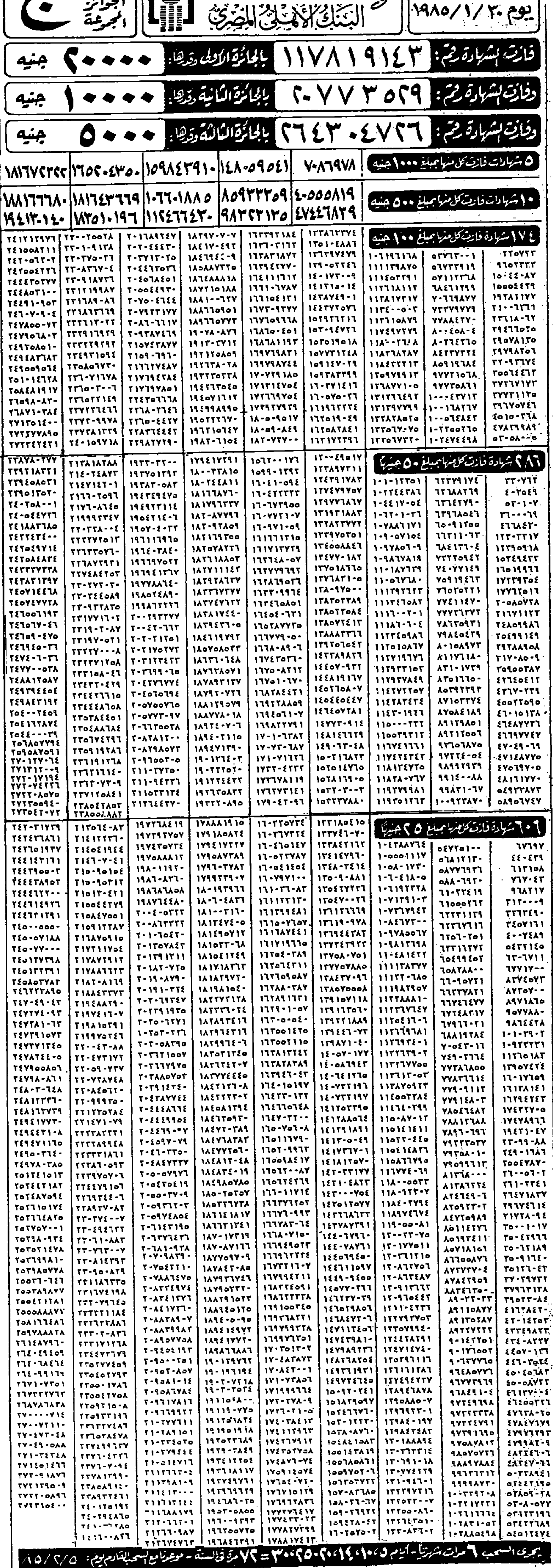
يبدأ في فبراير إنشاء أول مركز للطب الوقائي الاجتماعي يعتبر الاول من نوعه في الشرق الاوسط وسيقوم المركز بدراسة الامراض الوراثية للاطفال ولإجراء البحوث في الطب الوقائي وتدريب اطباء الاطفال وطلبة الدراسات العليا .

المركز يتكلف ٦,٥ مليون جنيه وسيضم مركز طفولة وأمومة مثالي .

مجلس ادارة المركز من الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء ودكتور احمد قطب طبيب الاطفال المعروف ودكتور حسن دياب مدير التنمية الحضارية بوزارة الصحة !







فازت الشهادة رقم: ١١٧٨١٩١٤٣ بالجائزة الأولى وقدرها: ٢٠٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم: ٢٠٧٧٣٥٢٩ بالجائزة الثانية وقدرها: ١٠٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم: ٢٦٤٣٠٤٧٢٦ بالجائزة الثالثة وقدرها: ٥٠٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٧٠٨٦٩٧٨	١٤٨٠٥٩٥٤١	١٥٩٨٤٣٩١٠	١٦٥٢٠٤٣٥٠	١٨١٦٧٢٣٢٢

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٤٠٥٥٥٨١٩	٨٥٩٣٢٣٥٩	١٠٦٦٠١٨٨٥	١٨١٦٤٣٦٦٩	١٨٨١٦٦٦٨٠
٤٧٤٤٦٨٢٩	٩٨٣٢٣١٣٥	١١٢٤٦٦٤٣٠	١٨٣٥١٠١٩٦	١٩٤١٣٠١٤٠

١٧٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

٢٢٥٧٢٣	٥٣٧٦٣٠٠١	١٠٦١٩٦١٦٨
٩٦٥٢٣٣٣	٥٦٧٢٣٩١٩	١١١١٣٩٨٧٥
١٠٥٤٤٠٨٧	٥٧١١٢٣٦٨	١١١٤٥٣٢٩١
١٠٠٠٤٤٣٩	٦٨٤٦١٢٩٩	١١٢٦١٨١١٢
١٩٢٨١١٢٧	٧٠٦٦٩٨٧٧	١١٢٨١٧٢١٧
٢١٠٠٦٣٦١	٧٢٣٧٩٧٧٩	١١٣٤٠٠٥٠٣
٢٣٦١٨٠٦٢	٧٧٨٨٤٢٧٠	١١٣٦١٥٨٧٩
٢٩٤٦٦٥٢٥	٨٠٠٤٥٨٠٤	١١٧٤٩٧٢٧٩
٢٩٥٧٨١٣٥	٨٠٢٦٤٢٦٥	١١٨٠٠٢٦٠٨
[illegible]	[illegible]	[illegible]

١٦٣٣٩٢١٨٤	١٨٢٩٧٠٧٠٧	٢٠١٦٨٩٢٤٧	٢٣٠٠٢٥٥٢٨	٢٤١٢١٢٩٧٦
١٦٣٦٠٣١٦٢	١٨٤١٧٠٤٩٢	٢٠٢٠٤٤٤٣٠	٢٣٠١٠٩١٣٨	٢٤١٥٥٨٣١١
١٦٣٨٣١٨٧٢	١٨٤٦٩٤٤٠٩	٢٠٣٧١٣٠٢٥	٢٣٠٢٧٥٠٢٦	٢٤٢٠٦٢٢٠٢
١٦٣٩٤٢٧٧٠	١٨٥٨٨٧٢٢٥	٢٠٤٤٦٣٥٣٦	٢٣٠٨٣٦٧٠٤	٢٤٢٥٥٤٢٣٦
١٦٤١١١٦١٢	١٨٦٤٨٨٨١٨	٢٠٤٥٦٨٤٥١	٢٣٠٩١٨٧٣٦	٢٤٤٤٣٥٢٧٧
١٦٦١٠٦٧٨٧	١٨٧٢١٥١٨٨	٢٠٠٥٤٤٩٣٠	٢٣١٢١٩٩٨٧	٢٤٤٨٥٣١٠٠
١٦٦١٥٤١٣١	١٨٨١٠٠٦٢٧	٢٠٧٥٠٤٦٤٤	٢٣١٦٨٩٠٨٦	٢٤٤٩١٠٩٥٣
١٦٧٣٠٩٣٧٧	١٨٨٦٦٥٩٥١	٢٠٧٩٢٣١٧٧	٢٣١٨٦٣٦٦٩	٢٤٦٠٧٠٩٠٤
١٦٧٦٥٩٦٦٨	١٨٩٦٦٥٧٧٢	٢٠٨٦٠٦٦١٧	٢٣٢٦١٣٠٢٢	٢٤٧٨٥٥٠٧٣
١٦٨٦٥٠٤٥١	١٩٠٧٨٠٨٧٦	٢٠٩٣٨٧٤٦٩	٢٣٢٩١٦٩٢٩	٢٤٧٩٥٦٨٠٣
١٦٨٦٨١١٩٣	١٩١٣٠٣٧١٢	٢١٥٧٤٣٨٧٧	٢٣٣٢٢٩٢٩٣	٢٤٩٢٥٨٥١٠
١٦٩٧٦٩٨٣١	١٩٢١٢٥٨٥٩	٢١٥٩٠٦٩٦٠	٢٣٤٩٣١٥٩٤	٢٤٩٤٨٣٦٨٣
١٦٩٧٩٨٧٤٤	١٩٢٦٣٨٠٢٨	٢١٦٦٢٧٤٨٧	٢٣٥٨٥٦٧٣٠	٢٤٩٥٥٩٥٦٤
١٧٠٧٣٩١٨٥	١٩٣٢٢٥٣٣٨	٢١٧٦٩٤٣٨٤	٢٣٦٠٧١٦٧٨	٢٥١٠١٤٦٢٨
١٧١٣١٤٧٥٤	١٩٤٢٦٣٥٤٥	٢١٧٦٩٧٨٥١	٢٣٦٥٠٣٠٠٦	٢٥٨٤٨١٩١٧
١٧٣٦٦٩٧٥٤	١٩٤٥٧١٦١٢	٢٢٤٣٥٦٦٦٨	٢٣٦٥٢٢١٤٩	٢٦٥٩٨٠٨٣٠
١٧٣٩٣٧٩٣٩	١٩٤٩٩٨٩٩٥	٢٢٦٨٠٣٦٤٦	٢٣٧٢٢٦٤٦٦	٢٦٨٧١٠٣٨٤
١٨٠٥٠٩٥١٧	١٩٥٢٢٣٦٧٠	٢٢٦٥٠٤٤٣٧	٢٣٧٣٠٩٩٧٨	٢٧١٣٥١٤٠٠
١٨٠٥٩٠٨٤٩	١٩٦٢١٥٦٤٧	٢٢٨٣٦٤٤٤٣	٢٣٧٣٨١٣٣٩	٢٧٢٤٧٧٨٩٥
١٨٢٠٧٣٧٠٠	١٩٨٢٠٦١٥٤	٢٢٩٨٣٧٣٩٠	٢٤٠١٥٩٧١٨	٢٧٧٢٣٤٢٤١

٩٨٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيهاً

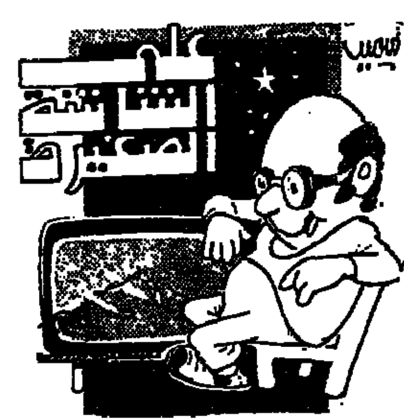
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

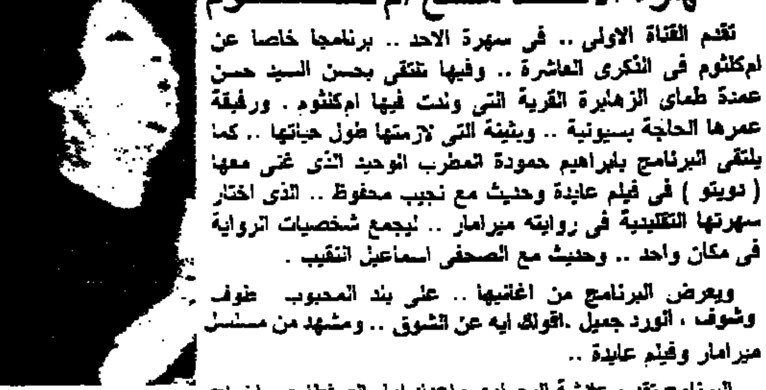
٦٠٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيهاً

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

يجرى السحب ٦ مرات شهرياً أيام ٥، ١٠، ١٥، ٢٠، ٢٥، ٣٠ = ٧٢ مرة في السنة - موعد السحب القادم يوم ١٥/٢/٨٥

حركة من الأهل





سهرة الاحد مع أم كلثوم

تقدم القناة الاولى .. فى سهرة الاحد .. برنامجا خاصا عن امكلثوم فى الذكرى العاشرة .. وفيها نلتقى بحسن السيد حسن عمدة طماى الزهايرة القرية التى ولدت فيها امكلثوم . ورفيقة عمرها الحاجة بسيونية .. وبثينة التى لازمتها طول حياتها .. كما يلتقى البرنامج بابراهيم حمودة المطرب الوحيد الذى غنى معها (دويتو) فى فيلم عايدة وحديث مع نجيب محفوظ .. الذى اختار سهرتها التقليدية فى روايته ميرامار .. ليجمع شخصيات الرواية فى مكان واحد .. وحديث مع الصحفى اسماعيل النقيب .

ويعرض البرنامج من اغانيها .. على بلد المحبوب ودينى ، طوف وشوف ، الورد جميل ، اقوله ايه عن الشوق .. ومشهد من مسلسل ميرامار وفيلم عايدة ..

البرنامج تقديم عائشة البحراوى واعداد امام الصفطاوى واخراج عفت رشاد .

امكلثوم

شباب الحكيم .. فى زهور وانغام

ارسل توفيق الحكيم رسالة خاصة من سريره بالمستشفى الى مذيعة برنامج .. زهور وانغام الذى تذيعه القناة الثانية فى الخامسة الاربع من مساء كل اربعاء - تقديم صفاء قطب واخراج سيد سعيد .

تقول الرسالة .. اكون مقصرا اذا لم ابلغك عن سعادتى بهذا الحديث الرفيع عن الموسيقى الرفيعة بينك وبين المايسترو (السيسى) .. لقد نقلنى من حجرة مرضى الى أيام الشباب . عندما كنت اجرى خلف المايسترو العظيم (توسكانينى) من باريس الى سالزبرج .. كان (بيتهوفن) فى يده حيا نابضا وكنت أرى الاوركسترا كله معلقا بطرف عصاه القصيرة - ثم المايسترو (برونو فالتر) الذى اختص بموزار .. سمعته فى كاتدرائية بسالزبرج فخيل الى أن السماء انشقت ونزل منها الملائكة .. المهم كان الحديث مع (السيسى) له من الاثر مالم يصل اليه أثر الادوية التى اتناولها كل يوم .

توفيق الحكيم

مسرح محمود دياب فى برنامج تياترو

فى الثامنة والنصف من مساء الخميس القادم .. يقدم برنامج (تياترو) حلقة خاصة عن مسرح محمود دياب .. يقدم فيها مسرحية الغريب .. وهى مسرحية من انتاج البرنامج .. لان خطته ان يقدم مسرحية من انتاجه بعد كل اربع حلقات يناقش فيها قضايا المسرح .

حلقة مسرح دياب بعنوان دراما الفلاحين .. ضيف الحلقة عبد الغفار عودة واسماعيل دياب شقيق المؤلف فى حديث عن ظروف كتابة المسرحية .

وتناقش الحلقة السادسة من البرنامج اتجاه نجوم المسرح الى السينما .. ضيوف البرنامج نور الشريف ، محمود ياسين وحسين فهمى .. ومشاهد من مسرحيات عودة الغائب ولمبراطور عماد الدين ويكاليريوس فى حكم الشعوب .

البرنامج اعداد جلال العشرى تقديم منى جبر اخراج محيى الدين مصطفى .

جلال العشرى

القناة الأولى

المذيعات : مها الشيمى ، سوزان حسن وفريدة الزمر ..
المخرجان : رفعت ابراهيم ويوسف الشال
البرنامج اعداد : اميرة عباس

- ١١ر٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (الدين المعاملة)
  الموضوع : نتائج الاعمال الصالحة
  تقديم : الشيخ طه المفيفى
  واخراج : فاروق امين
- ١١ر٢٢ عرض سريع لبرامج اليوم
- ١١ر١٢ برنامج من اقوال الصحف
- ١١ر٢٦ البرامج التعليمية
  دبلوم تجارى ورياضة مالية ..
  الموضوع : الفائدة المركبة وفائدة البنوك
- ١١ر٤٦ برنامج طريق النور (الدرس ٦٤) بعنوان فضل الغرس والزرع
- ١٢ر٠٨ اذان الظهر
- ١٢ر١٢ من اقوال الرسول
- ١٢ر٢٨ برنامج الاطفال (صباح الخير)
  يتضمن تقديم : افلام كرتون ، العرائس ، مواقف كوميدية تحمل قيم وسلوكيات واغنية لعفاف راضى ..
- ١ر٣٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١ر٠٠ ختام الفترة الصباحية ..

الفترة المسائية والسهرة

- ٣ر٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم
  ماتيسر من سورة الانعام ..
  تلاوة الشيخ محمد رفعت
- ٣ر٠٧ عرض سريع للبرامج
- ٣ر٠٩ اذان العصر
- ٣ر١٢ من اقوال الرسول
- ٣ر١٤ برنامج البساط السحرى
  اخراج : ابراهيم الغراب
- ٣ر٢٨ برنامج دنيا العلم والثقافة
  حلقة من معرض الكتاب الدولى
- ٤ر٠٣ برنامج الاطفال (السندباد الصغير)
  وفيها يطير السندباد الصغير الى محافظة اسوان فى رحلة يزور فيها المعالم السياحية والاثرية ومظاهر الانشطة المختلفة ..
  البرنامج تقديم : ماجد عبد الرازق
  واخراج : مصطفى نجم
- ٤ر٢٨ برنامج الناس والسياحة
  يتضمن زيارة وفد الكيمونو للاهرام ..
- ٤ر٥٣ برنامج شموع
  يتضمن حلقة خاصة من الاديب والصحفى الراحل عبد المنعم الصاوى .. مع عرض جزء تسجيلى من حياته وبعض المشاهد من أعماله التى الفها وقام التليفزيون بانتاجها
  البرنامج تقديم : سهام صبرى
  اخراج : ثناء محروس
- ٥ر٢٦ برنامج المجلة الصحية
  تتضمن عدة فقرات منها :
  الاعلانات وطعام الاطفال
  دوالى الساقين وعلاجها
  لقاء مع الدكتور عبد القادر قطب ..
  المرور الوقائى لحوادث السيارات
  البرنامج تقديم : الدكتورة لفتية السبع
  واخراج : محمود محمد محمود
- ٥ر٢٢ اذان المغرب
- ٥ر٢٥ من اقوال الرسول
- ٦ر٠٠ النشرة الاخبارية الثانية ..
  تتضمن النشرة رسالة عمان
- ٦ر٢٣ برنامج سلوكيات
  اعداد وتقديم : ملك اسماعيل
  اخراج : محمود شمندى
- ٦ر٤٠ برنامج مع الشباب
- ٦ر٥٠ اذان العشاء
- ٦ر٥٤ من اقوال الرسول
- ٧ر٣٤ الحلقة (١٥) من المسلسل العربى - رحلة المليون -
- ٨ر١٤ برنامج الموسيقى العربية
  تتضمن : مقطوعة قلب الحبيب ، اماسة يا بلبل ، قصيدة ليت للبراق عينا ، حرف امان لاحمد الحفناوى (الحب كده) ومدام تحب بتنكر ليه ..
  البرنامج تقديم : رتيبة الحفنى
  اخراج : امال عزت
  الادلة العقلية على قدرة الله
- ٨ر٤٦ حديث الروح
  تقديم : الدكتور رشدى عزيز
- ٩ر٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
  تتضمن : برنامج اخبارى
- ٩ر٣٠ تشاهد غدا
- ٩ر٤٣ السهرة مع الفيلم العربى (الماز)
  بطولة : نورا ، نور الشريف ، حسين فهمى محمود عبد العزيز وعبد البديع العربى ..
  اخراج : على عبد الخالق
  تدور احداث الفيلم حول اسرة - الحاج عبد التواب - المكونة من - كمال - الابن الاكبر الذى يعمل مع والده فى تجارة العطارة وشقيقة الضابط شكرى وعادل الطبيب وفتاة فى الجامعة .. ومن خلال الاحداث يتضح ان الاب يعمل سرا فى تجارة المخدرات ، وانه تورط فى عملية كبيرة .. جعلته يبيع جميع ممتلكاته ويستدين من البنك مبلغ ٢٥ الف جنيه .. يموت الاب فى حادث ويتولى ابنه كمال اتمام الصفقة على ان يكتم سر ابيه عن الاسرة ولكن نظرا لمطالبة اخواته بمستحقاتهم فى الميراث .. يضطر - كمال - الى مصارحتهم بالامر .. ويضع الجميع امام الواقع .. اما اتمام الصفقة ، واما التعرض للفقر ..
- ١١ر٤٠ القرآن الكريم ..
  ما تيسر من سورة طه
  تلاوة الشيخ .. مصطفى اسماعيل
- ١١ر٥٣ السلام الوطنى - ختام

تشاهد غدا فى الجزء الاول من السهرة فيلم على بابا والاربعين حرامى بطولة على الكسار

عينى عينك

●● زاد الانتاج .. قررت الحكومة صرف ١٠ أيام منحة .. ومع ذلك صرفها العاملون فى التليفزيون على الرغم من تناقص ساعات الارسال !!

●● ضيف برنامج (نجم وسهرة) الاثنين الماضى .. اعطى نموذجا راقيا فى بذل الجهد .. لاعداد وتجميع المعلومات المرتبطة بالفقرات المقدمة .. وانتصر البرنامج .. بمصلاح منتصر ..!

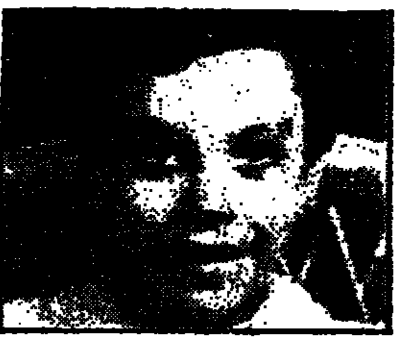
●● المسلسل العربى فى القناة الثانية .. خرج من الباب .. ودخل (حسن ونعيمة) من الشباك !!

●● اتضح انه .. استوديو ٨٤ قبل الميلاد ..!!

●● مافيش سهرات .. مافيش مباريات .. مافيش ضحكات الكاريكاتير .. ماذا يبقى ؟!

●● عدم نقل مباريات كرة القدم تليفزيونيا ضربة جزاء ظالمة ضد الجمهور !!

محمود خطاب



رضوى تجمع بين الموهبتين

رضوى ابراهيم رضوان .. أصغر شاعرة فى مصر .. فعمرها لا يتجاوز الست سنوات وهى من ضيوف برنامج (نفسى لما اكبر) الذى تقدمه القناة الثانية .. لاكتشاف مواهب الاطفال .. من خلال احاديثهم عن امنياتهم فى المستقبل .

قالت رضوى فى البرنامج .. انها من طنطا .. وتلميذة فى المدرسة المحمدية الاسلامية بالمنصورة .. وان نفسها لما تكبر ان تكون شاعرة كبيرة .. وان تغنى اشعارها .. فلها تجربة فى كل مجال .. من هذين المجالين .

قال عنها محمد نوح .. ان صوتها يميز من كل اطفال مصر .

وعلاقتها بمحمد نوح وثيقة جدا . فوالدها هو ابراهيم رضوان .. الذى الف اشهر اغانى محمد نوح (مدد .. مدد .. شدى حيلك يا بلد) وهى هنا تريد ان تجمع بين الموهبتين معا .. موهبة والدها وموهبة اصدقائه من المطربين .. فى نفس الوقت !!

محمود ابراهيم

القناة الثانية

القناة الثانية
المذيعات ناريمان ابو الخير وفاطمة الكسبانى
المخرج مدحت جاد الله
البرنامج اعداد ناديةوهدان

- ٣ر٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القران الكريم »
  الموضوع : قصة سيدنا زكريا عليه السلام
  تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد
  تفسير الشيخ ابراهيم الدسوقى
  اخراج محمد كمال الدين
- ٣ر٠٩ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة البرنامج
- ٣ر١٤ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٣ر٢٣ الفيلم العربى « اسماعيل ياسين فى البوليس » .. بطولة اسماعيل ياسين زهرة العلا ، رشدى اباظة وزينات صدقى .. اخراج فطين عبد الوهاب
  يحكى الفيلم قصة العسكرى « زكى » الذى تغضب منه خطيبته نتيجة لعمله المستمر .. الامر الذى يجعله ينقل ينتقل من مكان الى مكان حتى ينتهى به المطاف الى العمل فى المباحث ولكن خطيبته ترفض الارتباط به
- ٥ر٠٤ برنامج « ازواج وزوجات » يتضمن لقاء مع الدكتور جعفر عبد السلام استاذ القانون الدولى العام بجامعة الازهر حول الوسائل التى توفرها الدولة لحماية الاطفال من التشرد
  البرنامج تقديم فاطمة فؤاد
- ٥ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥ر٢١ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب
- ٥ر٢٢ برنامج «الرياضة للجميع» يتضمن حلقة خاصة عن رياضة الاطفال وكيفية تنمية قدراتهم الرياضية
  البرنامج تقديم عاطف اباظة
  اخراج هدى مصطفى
- ٥ر٤٦ برنامج دعائم الاسلام
  الموضوع : الوديعة واركانها وحكم الضمان فيها
  الضيوف : الدكتور حسن الكبير والاستاذ محمد احمد المهدى
  البرنامج اعداد وتقديم الدكتور احمد عمر هاشم
  اخراج فوزى محمود
- ٦ر١٤ التنوية عن السهرة
- ٦ر١٦ البرامج التعليمية
  برنامج الكاس لمن
  يتضمن مباراة بين مدرسة كفر الشيخ الاعدادية القديمة بنات ومدرسة دسوق بنين
  تقديم سميحة الحسينى
  اخراج سرور مصيح
- ٦ر٥٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
- ٦ر٥٨ متابعة البرامج التعليمية
  دبلوم صناعى
  تعليم زراعى (الدورة الزراعية للخضر)
  تقديم فاروق تقى الدين
  اخراج محمد على حامد
- ٧ر٢٨ موشح .. عجبا لغزال .. لفرقة رضا
- ٧ر٣٢ برنامج تأهيل المعلمين للمستوى الجامعى
  الجغرافيا السياسية - المستوى الثانى
  الموضوع مشاكل الحدود السياسية
  تقديم الدكتور السيد ابراهيم البدرى
  اخراج منى خالد
- ٨ر٠٠ النشرة الجوية
- ٨ر٠٥ برنامج « خمسة لصحتك » يستضيف مدير مستشفى الخليفة العام حول قصر النظر وزرع العدسات
  اخراج مرزوق ابراهيم
- ٨ر١٠ منوعات اجنبية لديميس روسوس
- ٨ر١٤ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨ر٣٠ برنامج « تياترو »
  يتضمن حلقة عن « المسرح الكوميدى » استكمالا للحلقة السابقة .. يناقش البرنامج الحلول المقترحة لازمة الكوميديا فى المسرح .. وهل هى ازمة نصوص مسرحية ام هى تغير فى نوعية الجمهور ، أم هى قصور فى هيئة المسرح ؟ عرض البرنامج مشاهد من مسرحيات عفاريت مصر الجديدة ، زهرة الصبار والجوكر .. يستضيف البرنامج على سالم ، محمد صبحى ، كمال ياسين وعبد الرحمن ابو زهرة
  البرنامج اعداد جلال العشرى وتقديم منى جبر
  اخراج محيى الدين مصطفى
- ٩ر١٩ تشاهد غدا
- ٩ر٢٤ برنامج « خمسة سياحة »
  يتضمن البرنامج حلقة خاصة عن مدينة ماكويكو القديمة وعرض لاهم القتنيات الاثرية المكتشفة من حضارة الانكا ومقابر الامراء القدامى
  البرنامج اعداد وتقديم بثينة فرج
  اخراج مصطفى الترق
- ٩ر٢٨ السهرة مع برنامج اوسكار والفيلم الامريكى (ليلى) .. بطولة لسلى كارون ، هيل فيرير ، زازا جابور روجان بيير اومون .. اخراج تشارلز والترز .. نال الفيلم اوسكار احسن موسيقى وجائزة الكرة الذهبية لاحسن سيناريو من اتحاد الصحافة الفنية الاجنبية فى هوليوود وكذلك جائزة احسن فيلم من المجلس القومى الامريكى للسينما
  البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور .. اخراج سليمان خليل
- ١١ر٠٨ احداث ٢٤ ساعة
- ١١ر٢٣ القران الكريم
  ماتيسر من سورة الاعراف
  تلاوة الشيخ الدكتور أحمد نعينع
- ١١ر٤٠ السلام الوطنى - ختام

تشاهد غدا فى السهرة اوبرا عايدة تقديم حسن كامى واخراج سيد ابو الهدى

برامج التليفزيون الاسبوع القادم

مشكلة حياتى في ثلاث حلقات

فى الخامسة والنصف من مساء غد .. فى القناة الاولى .. يتناول برنامج حياتى .. مشكلة زوج كان يعمل فى الخارج .. وعند عودته فوجىء بأن زوجته قد غيرت (كالون) الباب ومنعته من الدخول ..

تقول فايزة واصف .. معدة ومقدمة البرنامج .. ان البرنامج لن يستضيف احدا للتعليق على المشكلة .. ومعرفة الحل .. انما سوف تقدم الحل .. من خلال عرضه للمشكلة .. وبالتالى لن يكون العرض تقليديا .. وانما سيقدم .. على ثلاث حلقات منفصلة .. تتناول كل حلقة .. وجهه نظر احد اصحابها .. ومن خلال تعدد الزوايا .. يستنبط المشاهد الحل ..

يشترك فى عرض المشكلة دراميا .. احسان القلعاوى ، مديحة حمدى ، رشوان توفيق .. سيناريو وحوار فتحية العسال .. واخراج خيرى القليوبى .

على الكسار وليلى فوزى فى مشهد من فيلم على بابا والأربعين حرامى

٣ أفلام عربية

فى ذكرى ام كلثوم وعلى الكسار ..!

فى مناسبة ذكرى سيدة الغناء العربى .. أم كلثوم .. والفنان الكوميدى على الكسار .. يعرض التليفزيون هذه الأفلام .

● الجمعة ٧,١٥ .. القناة الاولى .. فيلم .. على بابا والأربعين حرامى .. بطولة ليلى فوزى وعلى الكسار .. اخراج توجو مزراحى .

● الأحد ٢,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم ... سلامة بطولة أم كلثوم ويحيى شاهين .. اخراج توجو مزراحى .

● الثلاثاء ١٠,٠٠ قناة أولى .. فيلم فاطمة .. بطولة أم كلثوم وأنور وجدى وإخراج أحمد بدرخان .

تكريم سيزا نبراوى

● غدا .. تكرم مجلة المرأة .. سيزا نبراوى زميلة هدى شعراوى فى كفاحها .. وذلك بمناسبة بلوغها سن التسعين .

● الأحد ٦,٣٠ القناة الثانية .. يستضيف برنامج لك ولاسرتك مصمم الازياء محمد عبد الحميد .. الذى يقدم تفصيل جيب شتوى (حلقة مؤجلة)

دور الانجليز والسراى والاحزاب فى التعليم

يقدم برنامج كتاب فى حياتى فى الرابعة والنصف من مساء الثلاثاء على القناة الاولى .. حلقة جديدة عن كتاب «صياغة التعليم المصرى الحديث» .. ضيف البرنامج الدكتور سليمان نسيم مؤلف الكتاب الذى يتحدث عن القوى السياسية والاجتماعية التى اثرت على التعليم المصرى فى الفترة من ١٩٢٣ إلى ١٩٥٢ ودور الانجليز والسراى والاحزاب فى الحركة التعليمية

قوائم الحظ .. حلال أم حرام

فى السادسة والربع من مساء غد .. فى القناة الاولى .. يتناول برنامج .. ندوة للرأى .. موضوع قوائم الحظ .. وهل هى حلال ام حرام .. بالاضافة إلى الاجابة على سؤالين .. هل صلاة من لايقرأ الفاتحة مقبولة . وماهو حكم المرأة التى تخرج معطرة .

ضيفا البرنامج الدكتور عبد الصبور شاهين والدكتور احمد عمر هاشم .. البرنامج مسجل فى كلية الزراعة بجامعة كفر الشيخ .. تقديم حلمى البلك .

برامج دينية

● الجمعة ١١,٣٠ .. القناة الاولى .. الانتقال إلى اذاعة خارجية .. لنقل شعائر صلاة الجمعة من مسجد الفتح بمدينة الزقازيق .

● الجمعة ٢,٠٠ .. القناة الاولى .. اللقاء الاسبوعى مع الشيخ الشعراوى .. لتفسير قوله تعالى .. (ولايجرمنكم شنآن قوم) .. إلى اخر الاية الكريمة .

برامج رياضية

● الجمعة ٦,٠٠ .. القناة الثانية .. برنامج الاسبوع الرياضى .. تحليل لمباريات الاهلى والمصرى .. والزمالك والمقاولون والاتحاد السكندرى فى الدورى العام .

● السبت ٧,١٥ .. القناة الثانية .. برنامج اعرف لعبتك .. الحلقة الثانية من تعليم رياضة الملاكمة

● الثلاثاء ٥,٤٥ .. القناة الثانية .. برنامج ٣٠ دقيقة رياضة .. عن بطولة الجمهورية للمدارس فى المصارعة .

شويكار نجمة السهرة

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع شويكار ضيفة برنامج .. نجم وسهرة .. تختار شويكار .. مشاهد من افلام .. اريد حلا ، المرأة المجهولة ، مراتى مدير عام .. ومن المسلسلات حلم الليل والنهار ، ليلة القبض على فاطمة ، هو وهى (لسعاد حسنى) لمسة بحلم بيوم ومن المسرحيات حقا انها عائلة محترمة ، سيدتى الجميلة واغانى لام كلثوم ، ليلى مراد وعلى الحجار واهداف الكورة ونشيد وطنى حبيبى للمجموعة .

مشهد من مسرحية سيدتى الجميلة

نهاية المهرج فى نادى السينما

يعرض برنامج نادى السينما فى سهرة السبت بالقناة الاولى .. الجزء الثانى والأخير من الفيلم الهندى .. المهرج .. بطولة واخراج راج كابور بالاشتراك مع راجندر كومار

والجزء الاخير .. يروى نهاية المهرج .. وتخلصه من الماضى .. بعد قصة حب عنيفة ..

يستضيف البرنامج .. الناقد حسن إمام عمر .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى ومصطفى سليمان وتقديم درية شرف الدين .

راجندر كومار



مشهد من فيلم الطاحونة السوداء ظهر غد الجمعة

الجزء الثانى من مسلسل مدينة بالمر

تبدأ القناة الثانية .. من يوم السبت .. فى عرض الجزء الثانى من مسلسل .. مدينة بالمر PALMER TOWN وهو خمس حلقات .. بطولة جوفيل الين وبيل ديوك وجانيت جون واخراج كيث جلبرت .

أفلام وحلقات أجنبية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية .. فيلم .. الطاحونة السوداء THE BLACK WINDMILL بطولة MICHAEL CAINE DELPHINE SEYRIG اخراج DONALD SIEGEL.

تدور احداث الفيلم حول اختطاف عصابة لاولاد أحد الرجال المهمين .. وتطالب بدفع الفدية .

● السبت ٣,١٥ .. القناة الثانية .. حلقة اجنبية طويلة من مسلسل .. كانون CANNON .. تدور احداثها .. حول عثور زوج .. على زوجته منتحرة والى جانبها عشيقها فى السيارة .. وتتوالى الاحداث ..

● الأحد ٣,١٥ .. القناة الثانية .. فيلم YOUR PLACE OR MINE (١٩٨٣) .

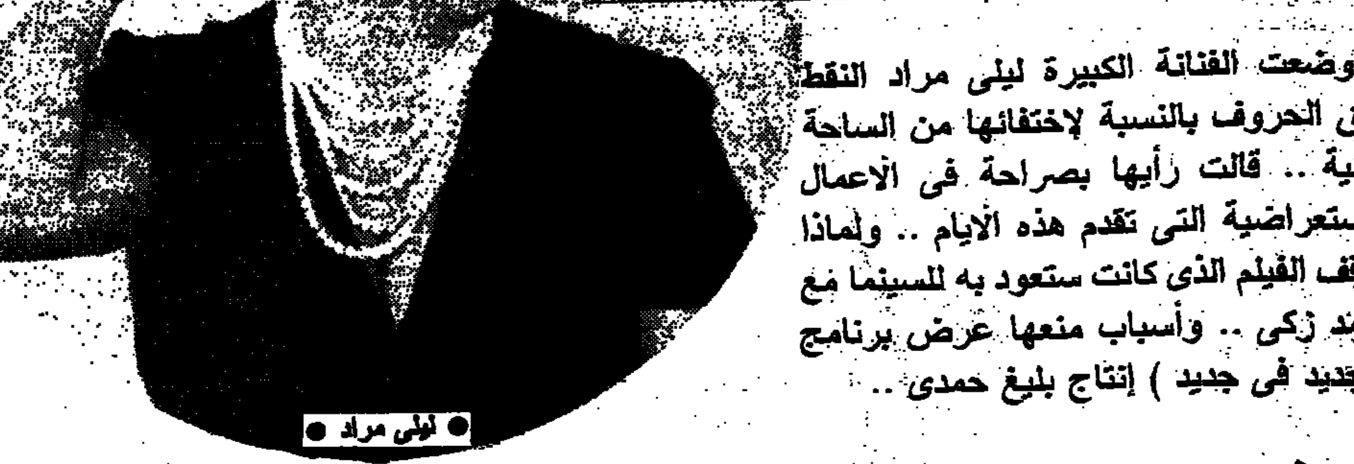
بطولة روبرت كلين وتاسين ولى .. ويتناول الفيلم قضية السيدات خاصة السيدة التى تعالجها الطبيبة النفسية اليكس بعد أن تعاركت مع زوجها .. وترك لها البيت .

● الثلاثاء ٣,١٥ .. القناة الثانية .. فيلم HORIZONS WEST (١٩٥٣)
بطولة Rock HuDon ROBERT RYAN
إخراج BuDD BoETTicHER

وتدور الأحداث حول خروج ثلاثة من الاصدقاء من السجن .. ومايحدث لهم بعد ذلك ..

● الأحد ٩,٣٠ مساء القناة الثانية .. حلقة أجنبية طويلة .. من مسلسل .. ملائكة شارلى .. وتدور أحداثها حول (روث) اللص المتخصص فى سرقة المجوهرات ..

ليلى مراد : لاتوجد المطربة التى تصلح لبطولة الأعمال الاستعراضية



وضعت الفنانة الكبيرة ليلى مراد النقط فوق الحروف بالنسبة لإختفائها من الساحة الفنية .. قالت رأيها بصراحة فى الاعمال الاستعراضية التى تقدم هذه الايام .. ولماذا توقف الفيلم الذى كانت ستعود به للسينما مع أحمد زكى .. وأسباب منعها عرض برنامج (جديد فى جديد) إنتاج بليغ حمدى ..

● ليلى مراد ●

رفضت عرض برنامج بليغ حمدى .. لانه (سلق بيض)

قلت لليلى مراد اننا نتلقى عشرات الرسائل التى يسأل أصحابها عن عدم تقديمها أعمالا إستعراضية جديدة وهى لاتزال حتى اليوم سيدة الأغنية والفيلم الاستعراضى .

قالت :

(أنا باتكسف من السؤال ده) .. الذى أسمعه بصفة دائمة من خلال المكالمات التليفونية وفى الشارع حتى من الأطفال .. وأقرأه باستمرار فى كل الخطابات التى تصلنى يوميا وهى عزائى هذه الأيام لانها تؤكد لى أن الجمهور لايزال يتذكرنى وأعتقد أنه لن ينسانى لأننى قدمت له رصيدا أفخر به حتى الآن ..

لكن من حق هذا الجمهور على أن أقدم له الجديد دائما وهذا ليس فى مقدورى لأن كل مايعرض على منذ سنوات غير مناسب .. ولاأستطيع أن أعود به إلى الجمهور الذى يطوقنى بحبه وجمايله حتى الآن ..

إنها أعمال لو قبلت القيام بها ستهز صورتى وتؤثر على الماضى الفنى الذى صنعته بالعرق والكفاح طوال سنوات عمرى الفنى ..

قلت : وإلى متى يستمر إبتعادك عن الساحة الفنية ؟

قالت : لست بعيدة بدليل أن كل ضيوف برامج المنوعات فى التليفزيون أو الاذاعة يطلبون أعمالى السابقة .. ولايزال التليفزيون يعيش حتى اليوم على أفلامى ، وأشكر الله أن الجمهور مهما غبت لايزال يتذكرنى ، وهذه نعمة من ربنا لأن حب الله أكبر حاجة فى الدنيا ..

قلت : ألم يعرض عليك المسئولون فى الإذاعة والتليفزيون أعمالا جديدة ؟

قالت : سامية صادق رئيسة التليفزيون أعرفها منذ كانت فى الإذاعة وأعتقد أنها تقدرنى جدا وتحب صوتى ، وبصراحة عرضت على فى رمضان الأسبق بطولة مسلسل مع الاخ عبد المنعم مدبولى ، ولكننى رفضته لعدم إقتناعى به فأسندوا دورى للمطربة رجاء عبده .. وبعد عرض هذا المسلسل على الجمهور لم يستطع التليفزيون إعادة عرضه مرة ثانية .. وهذا لاينقص من قدر الفنان الكبير عبد المنعم مدبولى الذى كنت أتمنى أعمل أمامه .. وفهمى عمر إتصل بى للقيام ببطولة عمل إذاعى ولكن للأسف لم تجد حتى الآن العمل المناسب !!!

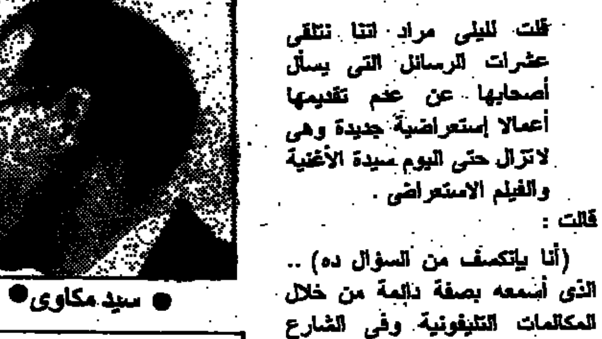
قلت : ونشاطك فى مجال الأغانى ؟

قالت : سيد مكاوى يتصل بى تليفونيا كل يوم وكذلك رءوف ذهنى ، ولكننا متوقفون على الكلمة التى نقولها ، وليس معقولا أن تغنى ليلى مراد (أى حاجة) .. لازم أحس الكلمة قبل الجمهور مايحسها .

قلت : والمسلسلات الغنائية ؟

قالت : لم أشترك إلا فى أداء مقدمة مسلسل إذاعى لعبت بطولته نجلاء فتحى ومحمود ياسين لاقتناعى بالكلمات واللحن الذى وضعه بليغ حمدى .

قلت : وماذا تم فى الفيلم السينمائى الذى كنت ستشتركين فى بطولته ؟



● سيد مكاوى ●

● اجرى الحوار
صلاح درويش

قالت : منذ حوالى سبعة أو ثمانية شهور عرض على المنتج فاروق الملثم الاشتراك فى فيلم . وبصراحة أعجبنى فكرة الفيلم . ولاأنكر أنهم إستجابوا لكل طلباتى من الناحية المادية والفنية ، حيث وافقوا أن يخرج الفيلم حسين كمال ويعد الألحان الموسيقار محمد عبد الوهاب .. ولكن عندما إنتهى السيناريو وقرأته طلبت تعديلا فيه ، وإنتظرت ولم يرد على أحد للآن ، علما بأننى معجبة بدورى الذى ألعب فيه شخصية أم للممثل أحمد زكى الذى أعجب به جدا جدا .

قلت : ورأيك فى الأعمال الاستعراضية التى تنتج حاليا ؟

قالت : شاهدت بعضها ، خاصة إستعراضات نيللى ، وبصراحة لاتعتبر إستعراضات غنائية وإنما هى إستعراضات راقصة .

قلت : من هى المطربة التى تصلح لبطولة الأعمال الاستعراضية الغنائية ؟

قالت : ليس لدينا الان المطربة التى تصلح لهذا العمل ، لأن تمثيل وغناء الأعمال الاستعراضية صنعة وليس كلاما ملحنا تؤديه أى ممثلة أو أى مطربة ..

قلت : من خليفة ليلى مراد الآن ؟





● بليغ حمدى ●

قالت : الحكم فى ذلك للجمهور الذى مازال يقف إلى جانبى ..

قلت : هل صحيح أن الخلافات المالية سبب منع تقديم برنامج (جديد فى جديد) الذى أنتجه بليغ حمدى ولعبت بطولته ؟

قالت : لايوجد خلاف مالى بينى وبين بليغ .. وسبب منعى لعرض البرنامج فى مصر يرجع إلى أننا أنجزناه باستعجال فجاء على صورة لم أرض عنها بالمرة سواء من حيث التصوير أو التكنيك .. وقد طلبت من تليفزيون القاهرة أن أرى ماتم تنفيذه من البرنامج وألا يتم عرض أى شىء منه إلا بعد موافقتى لحرصى على ألا تهتز صورتى أمام جمهورى فى مصر ، وقد قدمت إحتجاجا رسميا للمسئولين عن التليفزيون فى الخليج لعرض البرنامج هناك على هذه الصورة .

قلت : هل سنراك فى عمل جديد ؟

قالت : أتمنى .. وياريت يعرفوا يعملوا لى حاجة للأطفال ..

كلام فى الفن

■ الناس ثلاثة .. جيل الكتاب ، وجيل التليفزيون ، وجيل الفيديو

لن أتحدث عن مميزات وعيوب الكتاب والراديو والتليفزيون .. ولكنى سأترك لك الحكم عليها من خلال حديثى القصير عن كل من الأجيال الثلاثة .

■ قارىء الكتاب يستخدم حواسه الخمس بجانب عقله وقلبه .. ويتفرغ تماما للكتاب الذى بين يديه .. فهو دائما صامت .. هادىء .. متأمل .. يعيش مع مايقرأ وفيما يقرأ .. يتفاعل مع أحداث الكتاب ويضيف اليها من عالمه الخاص .. فقارىء الكتاب لايتلقى فقط .. بل انه يعطى ويتلقى فى آن واحد .

تلك هى خصائص جيل الكتاب الذى بنى مصر وقادها ورفع اسمها عاليا وافرز عمالقتها الكبار مثل رفاعة الطهطاوى وطه حسين والعقاد والحكيم ونجيب محفوظ ... وطلعت حرب أيضا .. وأسماء براقة كثيرة .

■ أما مستمع «الراديو» فهو يستخدم أيضا حواسه الخمس وعقله وقلبه .. ولكن القلب والوجدان هنا يحظيان بالنصيب الأكبر نتيجة تدخل عنصر الموسيقى والغناء .. فينشأ هذا الجيل محلقا فى أجواء الخيال رقيق الحس والوجدان .. ولاعجب أن تشهد الحركة الشعرية مع انطلاق صوت الإذاعة ازدهارا ونموا كبيرين .. وتتعدد المدارس الشعرية وتزدهر خاصة الاتجاه الرومانسى فى الشعر الذى يمثله الدكتور ابراهيم ناجى والمهندس على محمود طه - وأقول الدكتور والمهندس لأوضح مدى سيطرة الرومانسية حتى على العلماء والعلميين فى ذلك الوقت .

■ ويأتى جيل التليفزيون .. والحديث هنا ذو شجون .. وربما ذو دموع .. فمشاهد التليفزيون ليست له سوى حاسة واحدة فقط هى البصر .. أما باقى الحواس فمعطلة .. لاعمل لها .. لافرصة للسمع ولاالذوق ولاللشم !!

لاتصيب للخيال .. فالصورة مجسدة وواضحة وتقول كل شىء .. المشاهد هنا عبد لما يرى .. لايستطيع أن يجتهد أو يبتكر أو يبدع .. ولاعجب بعد ذلك أن ينشأ جيل محدد .. مسطح .. أجوف .. كسول ، يتلقى ولايعطى .. يتأثر ولايؤثر ..

جيل مظهرى يبهره الديكور والمنظر والقشرة ، ولايتعمق فى اللب أو الجوهر .. لأن التليفزيون علمه ذلك .. لاعجب أن يموت الابداع والابتكار والخيال ، ولاعجب أيضا أن تموت الجودة حتى فى الصناعة ويصبح مظهر أى سلعة فى الخارج هو معيار جودتها .

■ أما جيل الفيديو فاسمح لى بعدم الحديث عن خصائصه لأننى اخجل من ذكرها فى هذا المقام !!

«علاء نواره»





نبيلة عبيد ممرضة

لأول مرة تمثل نبيلة عبيد دور ممرضة فى فيلم (موعد مع القدر) باكورة إنتاج المخرج المسرحى جلال الشرقاوى الذى يشترك أيضا فى التمثيل مع محمود ياسين ويسرا ومصطفى فهمى .

أغنيــة للطفــل فى التليفــزيون

□ الفنانة ليلى نظمى مشكورة قدمت استعراضا للأطفال أخرجه الفنان فهمى عبد الحميد ، وبذل فيه جهدا كبيرا ليأتى على هذه الصورة من الاتقان الفنى ، ولكن ليس بالشكل وحده يحيا الطفل وإنما بما يضيفه هذا الشكل من مضمون .. فماذا قال الاستعراض ؟

لقد امتلأ بكم هائل من النصائح ، والمواعظ ، وأيضا درس تعليمى للغة الانجليزية إلى جانب كلمات كثيرة لامعنى لها من نوع (أرقصلى يا فيل وأديلك قرش .. ياتخين يابو كرش)!

أما النصائح فبعضها يثير السخرية كأن توصى ليلى نظمى الطفل بأن (يلعب فى النادى وليس فى البيت والشارع) وهو طلب مستحيل طبعا إلا لقلة من الأطفال .

أخيرا .. هذه الكلمات الانجليزية التى تضمنها الاستعراض بلا سبب سوى (الاستعراض) وحده ... فأول قواعد أغنية الطفل تقول أنها تتصف بالبساطة ، وتحديد الهدف ، والمرونة .

ولماذا لاتستغل هذه الامكانيات فى تقديم مجموعة كبيرة من الأغنيات القصيرة ، الهادفة ، المحددة اكثر ، وبنفس درجة الاتقان الفنى ؟

أن المحير فى أمر أغنية الطفل بالتليفزيون هو خضوعها للتجارب حتى اليوم ، ومايستتبع هذا من التفاوت الكبير فى مستوى الأعمال التى نراها ، فبعضها جيد المضمون ، سيء التقنية ، وبعضها عكس هذا .

ماجدة موريس

عالم الفن

يقدمها : أحمد ماهر

عبد المنعم مدبولى يبقى شهرا آخر فى المستشفى ويقرأ ثلاث مسرحيات جديدة للموسم القادم

تقرر ان يبقى عبد المنعم مدبولى فى مستشفى رويال فرى بلندن شهرا اخر تحت العلاج بعد ان كان القرار ان يغادر مدبولى المستشفى الى منزل قريب منها ليبقى تحت رعاية الاطباء خلال فترة النقاهه ...

اتصلت «الجمهورية» تليفونيا بمدبولى فى المستشفى وسجل هذا الحديث حامد ابراهيم ..

- إزيك ياأستاذ مدبولى

● أهلا وسهلا .... إزيك إنت ؟

- مصر بتسلم عليك ....

صمت مدبولى فترة طويلة ثم جاء صوته مرتعشا مشحونا بالألم والتأثر ..

● سلم على مصر .... نفسى ارجع تانى .. نفسى أقف على خشبة المسرح .. إدعوا لى والنبى ...

● مصر كلها بتدعى لك .... ربنا معاك

● الحمد لله .... الحمد لله

- آخر اخبارك الصحية إيه ؟

● الدكتور «هويز» الطبيب المعالج بيقوللى ان حالتى كويسة .. بس لازم أفضل تحت الملاحظة الطبية شهر كمان ..

كان لابد أن أغير دفة الحديث .. قلت له مازحا :

- عمرك الفنى كام سنة ؟

● تصدق .. أربعين سنة فن !!

- لو عاد الزمن إلى الوراء .. هل تعمل بالفن مرة أخرى ؟

● ياريت .. ياريت .... طبعا تانى وثالث ورابع ومليون مرة كمان .. صحيح الفن تعب ومعاناة .. لكن الحقيقة .. تعب لذيذ .. خصوصا بقى إذا ارتبط الفنان برسالة .. ساعتها يحس إن رسالته انسانية ..

- المسرح زمان ؟

● آه ... زمان .... المسرح كان حاجة تانية .. حب واخلاص وتفانى .. علشان كده كان مزدهر وعال العال .. لكن لما يبقى تجارة .. مايبقاش فن أبدا ...

- عبد المنعم مدبولى الانسان .. هل تغير ؟

● لا .. لا ... هوه .. هوه ..

● عبد المنعم مدبولى ●

- رأيك فى أفلام سينما هذه الأيام ؟

● حاجة غريبة ...... كلها شكل بعض .

- رأيك فى .. عادل إمام ، سعيد صالح ، احمد زكى ، يونس شلبى ، محمد صبحى ؟

● كل واحد منهم له لونه ومانتساش .. كلهم أولادى .. وبحبهم كلهم .. ومفيش حد أحسن من حد ..

فرقة المدبوليزم .. أين هى الان ؟

● موجودة والحمد لله .. وقد أرسل لى شريكى فى الفرقة الأستاذ أسعد أمين ثلاث مسرحيات جديدة وفيه واحدة منهم عاجبانى وانشاء الله نفتتح بها الموسم الصيفى القادم

★★★

النظام الجديد ... لمهرجانات الجمعيات السينمائية

لن تستطيع أى جمعية سينمائية أو هيئة فنية إقامة مهرجان محلى توزع فيه الجوائز وتمنح الألقاب للفنانين والفنيين إلا بعد الحصول على تصريح من لجنة المهرجانات التى كونها محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة برئاسة سعد الدين وهبة ..

تقوم اللجنة قبل منح الترخيص بالمهرجان بالتأكد من جدية المسابقة وحياد لجنة التحكيم . وأنها تهدف فعلا إلى الإرتقاء بالفن السينمائى دون أى هدف تجارى أو شخصى أو أى أهداف أخرى .

تعقد لجنة المهرجانات أول إجتماع لها فى الأسبوع القادم بعد إختيار الهيئات لممثليها فى اللجنة ..

وصرح مصدر مسئول بأن لجنة المهرجانات سيتم تقسيمها إلى لجان فرعية تقوم كل لجنة بإختصاص ، وستعرض قرارات هذه اللجان النوعية على اللجنة العامة ثم يعتمدها الوزير ..

أول نشاط للجنة المهرجانات هو حصر أسابيع الأفلام والمهرجانات العالمية التى تقام فى الداخل والخارج ..

وبالنسبة لمهرجان القاهرة السينمائى الدولى التاسع سيتم وضع لائحة له بعد أن تم الاتصال بإتحاد المنتجين العالميين فى باريس لاعادة الصفة الدولية للمهرجان القادم بحيث ستكون له لجنة تحكيم دولية تمنح الجوائز للأفلام المشتركة الأجنبية والمصرية كما كان الحال فى بداية المهرجان .

وتقرر أن تقوم بأعمال السكرتارية الدائمة لمهرجان القاهرة السينمائى القائم إدارة المهرجانات بالمركز القومى للسينما . وكلها من الموظفين العاملين بالمركز

الصحافة الفنية

● سيد عبد الجواد ●

□ أكتئاب :

ابسط الاشياء التى تتركها المسلسلات فى العقل والوجدان هى الاكتئاب .. هل مطلوب منا ان نكتئب حتى لانفكر ، لاننا اذا فكرنا احترنا ، واذا احترنا تساءلنا ، واذا تساءلنا لابد ان نستخدم عقولنا .. ؟

فاروق جويدة
«الشرق الاوسط» لندن

□ قــدرة :

نادية الجندى فنانة تملك القدرة على ان تدفعك دفعا لكى تكرهها .. وهى عندما تؤدى دور شخصية كريهة تجعلك تصاب بالغثيان وتلك مقدرة لايملكها كل فنان !!

المخرجة نادية سالم
«السياسة» الكويت

□ واقعية :

لابد ان توقف الحكومة احتكارها للفن مادامت لاتستطيع ان تصرف عليه واما ان تكون واقعية مع الفنانين وتعطيهم مايستحقون بالفعل !

محمود رضا
«الدستور» الاردن

□ بسرعة :

معظم موضوعات هذه الايام تكتب بسرعة ولايأخذ الكاتب الوقت الكافى لخدمة الموضوع .. والسبب فى ذلك هو حاجة السوق لاكبر عدد من الافلام خاصة بعد ظهور الفيديو واصبح كل منزل على استعداد لمشاهدة اكثر من فيلم كل يوم !

محمود ياسين
ملحق «الوطن» الكويت

□ تأثــر :

كنت أحلب الجاموسة وأطحن القمح وأخبز العيش واملأ البلاص من الترعة فكيف لاأتأثر بالريف فى كل شىء لا فى الغناء وحده .

فاطمة عيد
مجلة «الوطن العربى»

□ حيــاة :

احزن جدا حين اشاهد فيلما وأرى كل الشرور منسوبة للراقصة ..! إن من الراقصات كادحات تبدأ بهن أسرهن حياة جديدة !

نجوى فؤاد
مجلة «الحوادث»

التلفزيون .. ينتج فيلما بربع مليون جنيه

بعد إعتزال ٩ سنوات يعود محمد سالم للاخراج السينمائى بالفيلم الإستعراضى الغنائى (تائه بين السماء والأرض) المأخوذ عن قصة لإحسان عبد القدوس

الفيلم من إنتاج أفلام التليفزيون التى يشرف عليها ممدوح الليثى وكيل وزارة الاعلام وتبلغ تكاليفه حوالى ربع مليون جنيه (على حد قول المخرج) ..

أختيرت لبطولة الفيلم المطربة التونسية الجديدة لطيفة.

ورثة أم كلثوم يرفضون إنتاج فيلم عن حياتها

لم يوافق ورثة الفنانة الراحلة أم كلثوم على إنتاج فيلم سينمائى يتناول قصة حياتها إلا أن يكون السيناريو معدا من وجهة نظر الورثة .. كان المخرج يوسف شاهين قد تسلم من الكاتب سعد الدين وهبة قصة سينمائية عن حياة أم كلثوم منذ سبع سنوات للحصول على موافقة الورثة ..

جحا .. باع حماره مجانا

يبدأ المعهد العالى للفنون المسرحية عروضه الجماهيرية إبتداء من الأسبوع القادم بمعدل ثلاثة أيام أسبوعيا لمدة شهرين ، حيث يقدم مسرحية (جحا باع حماره).

من المنتظر أن يتم نقل المشاهدين بأتوبيسات خاصة مجانية أيضا من ميدان التحرير .

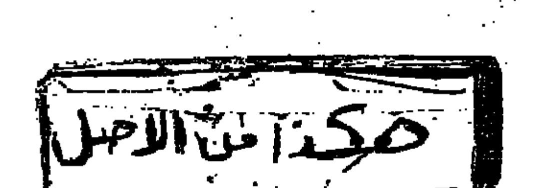
● يوسف شاهين ● ● لطيفة ●

ليلى طاهر .. تعتزل المسرح

إعتزلت ليلى طاهر التمثيل المسرحى ، وتفرغت للسينما والتليفزيون ، اخر مسرحية لعبت بطولتها كانت (زواج مستر سلامة) أمام أبو بكر عزت ..

ليلى تلعب حاليا بطولة اول فيلم سينمائى بعنوان (وتضحك الأقدار) إخراج حسين عمارة وتمثيل محمد العربى وليلى علوى ووحيد سيف .

الفيلم تدور أحداثه حول تصرفات زوجة ثرية يستغل زوجها ثروتها فى تحقيق طموحاته .





يقدمه : ناصف سليم

حلمي يشيد .. بالاسماعيلي

محمد حسن حلمي .. زار الامارات هذا الاسبوع .. سبب الزيارة مرض ابنه في مستشفى الجزيرة ، واستقبل ناديا الوصل والنصر حلمي – بالحفاوة اللائقة .. وشاهد مباراة الشارقة مع النصر .. وانهالت عليه اسئلة الصحفيين ، فكانت اجاباته : الاسماعيلي احسن فريق مصري يلعب كرة ، ولا اعلم شيئا عن مشكلة ابو رجيلة ، الا من الصحف ، ولاول مرة في تاريخ الكرة يتسع الفارق بين الاهلي والزمالك .. بهذا العدد من النقط !!


محمد حسن حلمي

والجوهري ابعد هيديكوتي !

ابو ظبي – عصام سالم :

الجوهري مدرب الاهلي السابق ومدرب الشارقة .. ابعد هيديكوتي مدرب الاهلي عن قمة الدوري .. اصبحت القمة للوصل والنصر ولكل منهما ٨ نقاط ، وللاهلي ٧ نقاط .. وذلك بعد ان فاز الشارقة على الاهلي اصغر سجله على ثاني في اخر دقيقة من المباراة ، اصبحت الشارقة (فريق الجوهري) في المركز الرابع وله ٦ نقاط .. وسياسة الجوهري هي الدفع بالناشئين ، ولو على حساب النجوم غير المستعدين .. وعلى ثاني مسجل الهدف هو احد الناشئين « صناعة الجوهري » .. وهيديكوتي .. حزين بعد هذا « المقلب » من المدرب المصري الكفء !

معكم كل خميس

اهل يشترك الأهلي في بطولتي أفريقيا

●● اشرف جابر ابو الفتوح من مدرسة الناصرية الثانوية ، يضع هذا التعليق السريع على فرق الدوري .

الاهلي (كله تمام) الاسماعيلي (عيون لا تنام) الزمالك (صاعود بلا دموع) الترسانة (النشوة) المحلة (الخيط الرفيع) . المنيا (الثار) المصري (الشاقيون) المقاولون (الدوامة) الاتحاد (لا تسالني من انا) غزل دمياط (الاكياد .. ولكن) الاوليمبي (حلم الليل والنهار) المنصورة (حكمتك يارب) .

● خالد السيد زامل – بلبيس
لا اوافقك على فتح الباب للاعبين الاجانب .. هناك في ايطاليا (مسألة اقتصادية) لصالح مليونيرات .. والمستوى عندهم نضج .. ونحن دولة متوسطة .. نحتاج لكل امكاناتها لابنائها .. الدول الناشئة رياضيا قد يفيدها اللاعبون الاجانب .. وانظر الى مشكلة المقاولون بسبب انطوان بل .. وركن ملاك خليل .

● ابراهيم عبد المحسن – ديرب نجم :
لا تتهم لاعبي الاهلي بالتخاذل في مباراة جلاد باخ .. لكل مباراة ظروفها .. وليست هزيمة فريق مصري من فريق اجنبي تعني في الوطنية .. انها رياضة

● محمد احمد ابو قورة – مرور الغربية :
توبة .. ان ظهرت الجمهورية في الطبعة الاولى بلون وصف المباراة .. معك حق .. لكن سامحنا في الاخطاء المطبعية وغيرها .. بسبب عامل السرعة واشكرك

● شحته رزق همام – نادي السنبلاوين :
تمثيلو .. وطلب الحكام السفر بالدرجة الاولى (١٠ ج بدلا من ٤) لا يتفق والروح الرياضية حتى لو سمحت اللوائح بذلك وانها هواية .. وليس التحكيم وسيلة للكسب !

● محمود النقراش مخضب – كفر الشيخ :
نعم يجوز للاهلي الاشتراك في مسابقتي افريقيا (دوري وكاس) اذا تأهل لهما .. وسبق لصالح سليم ، ان صرح بانه على استعداد لذلك

الشاذلي صالح سليم

● محمد القباني – دمياط :
ابدا لم يمنع حسن الشاذلي احدا من دخول النادي .. الممنوع فقط سيد بكر شقيق حارس المرمى القديم على بكر .. الشاذلي موضع تكريم

● سعيد الشحات متولي – القليوبية :
تمنيت .. لو سمحت المساحة بتحليل المباريات كما ورد في رسائلك ورسائل الكثير .. ولكن مالحيلة .. وحتى الكاريكاتير والصورة الكبيرة ليس لهما احيانا مكان .. احيي فيك الموضوعية

● شاكر محمد حسيب النبي – منوفية :
مع شكرك .. فاننا يجب ان نعترف ان الرياضة في الاسبوعي .. ليست هي الجديد الوحيد في العدد .. تابع كل الصفحات تجد اسلوبا صحفيا نقيا من الغرض ! منتميا الى الوطن

● م.م.م – الغربية :
ارحب بزيارتك .. ولكن ستقدم لك انت الهدية ، فانت الذي تستحق التكريم .. والقارئ دائما هو صاحب الفضل الاول .

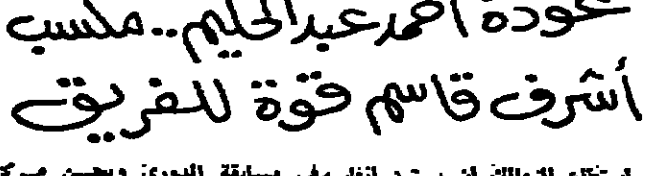
● السعيد صلاح – كفر الشيخ
اعتقد مهما بلغ .. لن ينال من قلعة الزمالك .. والكبير دائما فوق التفاهات .. والاغراض !!

● مهندس سعيد حسن علي – جامعة الاسكندرية :
ليس جديدا ان تباع تذاكر الكورة في السوق السوداء .. في المناسبات .. لكن ما الحل !

□□ جمعه صالح يوسف (ديرب نجم) :
لو انتقل لاعبو الزمالك للاهلي .. وانتقل لاعبو الاهلي للزمالك .. لنقل انتماء كل جمهور لناديه .. لو ابقى من اللاعبين !

● عصام محمد احمد – الاسكندرية :
انت تشكك في كل قرارات الحكام .. فهل لو كنت مكان واحد منهم فهل تضمن عدم الخطأ

الزمالك اطمأن "فنيا" على فريقه!



استطاع الزمالك ان يسترد انفاسه في مسابقة الدوري ويحسن مركزه بالصعود الى المركز الثاني بعد فوزه على الاتحاد ٢-١ والذين شاهدوا المباراة خرجوا بانطباعات صادقة .. كان اهمها :

١ – ارتفاع الروح المعنوية للاعبي الزمالك فقد بدءوا المباراة مهاجمين وضاعت ثلاث فرص اكيدة في العشر دقائق الاول من جمال عبد الحميد وحلمي وكوارشي واثناء توالي هجوم الزمالك احرز عيد هدف الاتحاد من هجمة مرتدة ولكن ذلك لم يؤد الى فتور او تراخ من لاعبي الزمالك بل زادهم اصرارا على التعادل ثم الفوز

٢ – لم تنجح تجربة مجدي شلبي في الجناح الايسر برغم قيامه ببذل مجهود مضاعف وذلك لان شلبي يميل الى القيام بالهجوم من الخلف بعد استلامه الكرة من الظهير او حارس المرمى وهنا تتركز خطورته

٣ – احمد عبد الحليم قام بدور القيادة وهذا يؤكد ضرورة تواجد صانع الالعاب في كل فريق خاصة اذا كان مثل عبد الحليم يملك الخبرة والموهبة وساعده في مهمته حيوية وشباب اشرف قاسم ومحمد حلمي

٤ – لاعبو الاتحاد ادوا واجبهم الدفاعي فقط ولم يحاولوا رد هجمات الزمالك اللهم الا بعض المحاولات الفردية من الجناح السريع علاء مدحت وزميله عيد الذي احرز هدف فريقه باخذ المكان المناسب

جلال محمود

احمد عبد الحليم .. دوره بارز في الملعب .. وخارجه !!

مواقف

●● الخطيب عندما يغيب .. ويأخذ معه طاهر ابو زيد .. يصبح اهلي القاهرة .. اهلي فارسكور !!

●● كلما اختفى اسم حسنين الشاذلي .. يصر محمد فضلة مدير رعاية شباب الجيزة على اظهاره .. ونشر اخباره !

●● المصاب من لاعبي الكرة الدوليين هذه الايام .. انسان طيب (وعلى نياته) تفد بجلده من رحلة افريقيا !

●● جابر لاعب كرة اليد المشطوب .. حرمه اتحاد اللعبة من احسن هواياته : ضرب الحكام

●● ابو رجيلة ؟ بعد ان انتهت مهمته في الزمالك .. ذهب برجليه لمشاهدة مباراة الزمالك والاتحاد احياء الامل !

●● بالتاكيد .. كل لاعب في النادي الكبير .. له ام .. وليس هو سيدنا ادم .. يبقى النادي معه حق .. حين قرر عدم دخول من تدعي انها ام لكل اللاعبين .. وتصر على متابعتهم ؟

●● بكل تاكيد .. لو لم تحل الترسانة ؟ فلن يكون في المجلس الجديد واحد من المعارضين .. ولو كانوا مليونيرات .. حتى لايقبضوا الثمن !!

●● لو التقى محمود عثمان هدف المصري في الاهلي .. لاسميناه حسن عبد الحفيظ (بتاع جورماهيا) !

●● لو كان اعتزال مصطفى يونس .. دون مقابل مادي .. ليبقى كل زملائه في الملعب .. لسنوات اخرى !

الديبة يقول :

اخطا ابو يوسف

– في مباراة الاهلي وجلادباخ نزل احد لاعبي الفريق الالماني حول ذراعه جبيرة .. فلما اعترض الحكم – الدولي– احمد ابو ابوسف واعلن عدم السماح للاعب بالاشتراك في المباراة الا بعد رفع الجبيرة انسحب الفريق الالماني وخرج من ارض اللعب . وكنت اود ان يظل الحكم احمد ابو يوسف متمسكا بقراره الذي يتمشى مع القانون الذي يحظر اشراك لاعب يرتدي اشياء تشكل خطورة على اللاعبين كما كنت اود الا يتدخل الحكم الدولي محمود عثمان فيساعد على مخالفة القانون وان يترك حكم المباراة بارادته وحده خاصة وان الموقف تحول الى اختبار مبتكر في المجال الدولي يمكن ان يقابله موقف مماثل في اية مباراة تقام خارج مصر خاصة ولم يرد في القانون امكان قيام الفريق الاخر بكتابة اقرار بالموافقة على مخالفة القانون والسماح للاعب بالاشتراك

– ان الفريق الالماني (جلادباخ) في تركه الملعب كان يمثل دور المهدد بالانسحاب ولكنه لم يكن لينسحب لو ان الحكم اصر على عدم اشراك اللاعب صاحب الجبيرة لان انسحابه كان يحمله مسئولية مادية حيال الجهة التي دعته وادبية حيال الراي العام المصري والدولي لانه فريق صاحب سمعة دولية ولايمكن ان يوافق الاتحاد الدولي على مخالفة قانون اللعبة حقيقة انها مباراة ودية ولكن القانون في حظر ارتداء اشياء تشكل خطرا على اللاعبين لم يفرق بين المباراة الرسمية والحبية .. والتساهل في مثل هذه المواقف سيعطي الحكام رخصة لتجاهل القانون والتصرف في امور حساسة تشكل خطورة على سلامة اللاعبين .. وبودي ان يدلني ابو يوسف على تصرفه حيال لاعب يرتدي في اصبعه – خاتم – كسر رفض هو الاخر ان يخلعه لانه يحلب له الحظ .. هل يسمح باشراكه بناء على القرار من الفريق الاخر وهل سكت سالة ؟ الاخير اقرارا بحلب الحظ لخصمه

حديث في المطار يقدمه : حسن الرشيدي

● عندما وصل السائح العربي الى مطار القاهرة .. طلب من سائق السيارة الاجرة توصيله الى احد الفنادق بوسط المدينة .. ادعى السائق ان هذا الفندق تحول الى مكاتب حكومية .. واقنعه بالحجز بفندق اخر .. ليقبض العمولة من وراء ظهر الزبون .

مقدم عبد الرحيم عواد

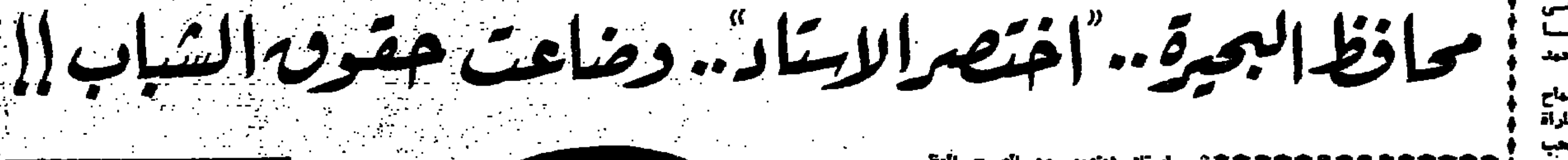
فبعض السائقين يتعاملون مع فنادق معينة تعطي لهم ٢٠ جنيها عن كل غرفة حتى اذا كان الحجز لمدة يوم واحد .. وبعض الفنادق ترفع العمولة الى ٣٠ جنيها .

اساليب بعض السائقين متنوعة للحصول على اكبر عائد مالي حتى لو كان الراكب الاجنبي هو الضحية .. منهم من يدعي ان نزلاء الفندق الذي يطلبه الراكب اصيبوا مشتبه فيهم .. ومنهم من يؤكد انه لا يوجد فندق بهذا الاسم خاصة اذا كان السائح ياتي لمصر لاول مرة

● اقام المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران حفل تكريم لرجال شرطة المطار في اطار الاحتفالات بعيد الشرطة .

● قدم اللواء مختار معبد مدير امن المطار مكافآت تشجيعية لـ ٨ ضباط متفوقين من شرطة المطار وهم المقدم عبد الرحيم عواد من المباحث الجنائية والمقدم محمود رمزي والرائد احمد حمدي من الجوازات والعقيد منير ابراهيم والرائد رافت محمود من العمليات والرائدان احمد امين من السياحة وسمير فؤاد من الاطفاء والمقدم اخلاص فهمي من الادارة ، وفاز فوزي علي من البحث الجنائي بلقب الشرطي المثالي بالمطار .

● مديرو اقاليم ومحطات مصر للطيران الذين انتهت مدة عملهم في الخارج اصبحوا في حيرة وقلق .. وبعضهم ارسل زوجته واولاده للقاهرة استعدادا للرحيل لافساح المجال امام زميله المرشح لشغل موقعه ، والسبب ان حركة التعيينات التي اعدت منذ عدة شهور مازالت معلقة .. ولا احد يدري موعد تنفيذها او تغييرها باضافة او حذف بعض الاسماء .. ولا تدع مجالا للاشاعات .



استاد دمنهور .. الصرح العظيم الذي تبناه وجيه اباظه .. اعتدى عليه لبيب زمزم محافظ البحيرة .. اصدر المحافظ قرار باقتطاع ٦٠٠ متر من الاستاد لصالح كهرباء الريف .. والقرار بتاريخ ١٧ فبراير ١٩٨٤ ولكن التنفيذ بدأ اخيرا .. هذا عدا مساحة اخرى تبلغ الف متر مربع لاقامة مبان حكومية جديدة .

لم يعد في الاستاد غير ٣ وحدات لخلع الملابس برغم ان الاستاد اصبح مكتظا بالشباب .. هذا الشباب يصرخ ، وعلى درجة عالية من الوعي فهم جميعا يذكرون خطاب الرئيس حسني مبارك الذي قال فيه ان الشباب بصفه خاصه له الحق في بناء ملاعب حتى في الارض الخضراء وفي زياراته للمدن الجديدة يسال عن الملاعب .. ويبدو ان المحافظ لكثرة مشغولياته .. لم يسمع بذلك بعض اللاعبين يخلعون ملابسهم في العراء يازمزم ..

رياضيو دمنهور .. اصبحوا يخلعون ملابسهم في العراء ..



– سواء احرز جمال جوده – لاعب الاهلي السابق – هدف الفوز للمصري في مرمى الاهلي .. برجله او بيده .. كما اشار مدافعو الاهلي محتجين على احتسابه .. فان جميع المهاجمين الذين استغنى عنهم الاهلي . انفتحت شهيتهم عمدا .. او ثارا ليسجلوا مزيدا من الاهداف في مرمى الاهلي اثباتا لوجودهم .. ولاتهام الاهلي بالخطأ حين استغنى عنهم وما يفعله جمال جودة هو نفس مايفعله جمال عبد الحميد في الزمالك !

ولو استطاع المصري ان يلعب كل مبارياته بمثل هذا الحماس وكل هذا الشحن المعنوي والفني والجماهيري امام الاهلي – لاستطاع ان يفوز ببطولة الدوري العام . من الدور الاول !!

وما عرض نفسه .. لمشاكل الهروب من الهبوط !!

فاروق يوسف

● □ ●

ربع مليون جنيه لحمام سموحة

الاسكندرية – فتحي سيد احمد:

عقد مجلس ادارة نادي سموحة برئاسة احمد شومان لدراسة مشروع حمام سباحة بالنادي ، وانتهى المجلس بالموافقة على المشروع واسناد التنفيذ الى الشركة صاحبة اقل العطاءات حيث تم توقيع التعاقد في ختام اجتماع المجلس ، وقد بلغت تكاليف انشاء الحمام ٢٢٩٥٠٠ جنيه تم تدبيرها دون الحصول على اية اعانات برغم ان النادي سبق ان تقدم بطلب اعانة انشائية لهذا الغرض للمجلس الاعلى للشباب والرياضة والى محافظة الاسكندرية ولم يتلق ردا على طلبه او حتى مناقشته ..

الحل .. إذا أراده الزمالك

وقع الزمالك في مكب قانوني في تكتيكاته للاطاحة بابو رجيلة وعندما اراد الخروج منه لجا الى الطريقة الدبلوماسية الهادئة الخادعة .. اما كيف كان ذلك ؟

●● الاول كانت تصريحات ابو رجيلة في صفحتين كاملتين لاحدى المجلات الاسبوعية يشير باصبع الاتهام الى زميله احمد رفعت قد نقض اتفاقا بين الاثنين قدما على اثره استقالة في ورقة واحدة متضامنين على الحلوة والمرة ولكن احمد رفعت اخذ الحلوة وترك المرة لابو رجيلة كما يقول الاخير !!

●● واكد ان معظم اعضاء مجلس الادارة قال الحمد لله (اهه حمل وانسزاح) ولكن كانت الاستقالة المقدمة في ورقة واحدة هي العائق القانوني ولهذا وصلوا الى الحل وهو ضرورة تقديم ابو رجيلة لاستقالته منفردا على ورقة خاصة به ولذلك شاهدنا اكثر من تمثيلية سواء على صفحات الجرائد ام على شاشة التليفزيون واشهرها تلك الدعوة التي دعى اليها احد اعضاء مجلس الادارة المقتدرين في منزله ودعي اليها الطرفان ولاعبو الفريق الكبير ولم يحضر اللاعبون عدا نصر ابراهيم ومدحت مكي وقد يكون غيابا موجها وبعد مناقشات ومناوشات حاولوا اقناع ابو رجيلة بانه ليس مرغوبا فيه من اللاعبين اي انهم لا يحبونه ولذلك يجب ان يتقدم باستقالة يشرح فيها ضرورة ابتعاده عن الالعاب للروافد النفسية والصحية ويكون هذا ردا على تصريح من الزمالك بتمسكهم به كاثنين من ابناء الزمالك .

وقد نشرت احدى الصحف تصريح الزمالك وقد فهم ابو رجيلة اللعبة ولم يتقدم باستقالة اخرى بل تقدم بشهادة مرضية

عموما وحتى يثبت الزمالك حسن نيته وبعيدا عن المجاملات والمناوشات فليصدر بيانا تفسيريا يشرح فيه وجهة نظره في الموقف وينهيه

محمد عبد الله

●● المحرر :

● كتب الزميل محمد عبد الله ، هذا التعليق قبل ان يتطور الموقف في الزمالك .. الى ما هو اكثر حيرة .. واصبح في حاجة الى الحل السريع !

كان هذا هو الحل الامثل من وجهة نظره .. لكن بعد الخلاف الذي نشب بين بعض اللاعبين واحمد رفعت وخاصة محمد صلاح ليلة مباراة الزمالك والاتحاد وعلى اثره ذهب احمد رفعت الى المستشفى لاجراء تحاليل وعلاج مغص كلوي ، بدأ الزمالك يفاوض اخرين .. ومنهم طه بصري .. والمشكلة – وان قال احمد رفعت صراحة (للاسبوع الرياضي) انها عادية جدا – الا اننا نرى انها غير صالحة للنشر بالمرة .

ضربة جزاء بسبب اضاعة الوقت

كتب – اسطاموليس :

لاول مرة في تاريخ الكرة .. اطلق حكم مباراة لكرة القدم صفارته محتسبا ضربة جزاء .. دون اي سبب من اسباب ضربات الجزاء !!

المباراة كانت في دوري سويسرا بين بازل ولوكرن على ملعب بازل ، وراى الحكم ان دفاع بازل يحاول اعادة الكرة للحارس .. مرتومرات اضاعة للوقت .. فاندراربعة من خط الدفاع .. لكنهم اصروا على اضاعة الوقت واضاعة حق الجمهور في المتعة بالكرة .. فاطلق صفارته واحتسب ضربة جزاء لصالح فريق لوكرن .. سجل منها هدفا .. وشكا بازل للاتحاد الدولي .. فلم يقر الحكم على قراره .. وقال : كان الوجب ان يلجأ الحكم الى الطرد .. واحد او اثنين .. او حتى الاربعة . وهذا هو القانون !

● □ ●

الاولمبي انسحب من كرة اليد !

لجنة المسابقات باتحاد كرة اليد اجرت تعديل مباريات بطولة الجمهورية للاندية عمومي انسات بعد انسحاب الاولمبي من البطولة .. يلعب اليوم الزمالك والاهلي في الرابعة بعد الظهر بملعب نادي الجزيرة

وقررت اللجنة شطب محمد سيد محمود لاعب الاولمبي من سجلات الاتحاد واعتماد نتيجة فريقه مع الجزيرة ٢٢-١٨ لصالح الجزيرة

كسينجر «رئيس اتحاد الكرة» .. يرد على المعترضين !!


كيسنجر

اقتنع هنرى كيسنجر بوجهة نظر هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم بان تقوم امريكا من الان بتنظيم عدد من المسابقات الدولية الكبيرة فى كرة القدم ، لتكتسب خبرة التنظيم الدولى .. وتستطيع ان تنظم كاس العالم بعد ذلك !

وكانت اندية امريكا قد اختارت هنرى كيسنجر، وهو وزير خارجية ، يقوم بالرحلات « المكوكية » عبر القارات ، لرئاسة الاتحاد الامريكى لكرة القدم .. وتنجح فى ان يدخل كرة القدم للمحترفين

●● ومع ان المكسيك حصلت على تنظيم مسابقة كاس العالم القادمة ، لسابق خبرتها فى هذا المجال .. الا ان عددا من اندية امريكا .. تعتبر ان حقها قد ضاع .. ويحاول كيسنجر برغم انه اليوم يعد تقريبا رئيسا شرفيا فقط ، ان يقنعهم بالاستعداد للدورات الودية التى سوف ينظمونها .. واختيار كيسنجر وهو فى قمة السلطة .. افاد كرة القدم الامريكية ، وكل لعبة لا تحظى بالشعبية الاولى فى بلدها تحتاج الى شخصية عامة مرموقة وفذة ..

مجلس أعلى للشباب لا وزارة للرياضة


عبد الاحد جمال الدين

مذكرة هامة وعاجلة اعدها المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمعرفة يوسف زين ، تشرح لماذا تدار الرياضة فى مصر عن طريق مجلس اعلى يضم كل هيئات مصر المنطوى تحت لوائها الرياضيون والشباب .. المذكرة ستقدم لرئيس الوزارة فى اجتماع المجلس الاعلى يوم ٢٦ فبراير القادم .. لتدحض فكرة انشاء وزارة خاصة بالرياضة ..

د. عبد الاحد مؤمن باهمية ادارة الرياضة عن طريق مجلس اعلى للجميع .. وقد صدرت قرارات هامة منظمة للعمل من الان اهمها عدم تولى اى من موظفى المجلس عملا باجر او بغير اجر فى الجهات التى تقع تحت اشرافهم .. وهذه اولى الخطوات نحو الانضباط الكامل والشامل .. ولسه !!

أسباب فوز المصرى على الأهلى .. بعيدا عن الشغب !

هجوم الأهلى .. هو المسئول !

□□ كان فوز المصرى على النادى الاهلى ١-صفر له اكثر من دلالة ومعنى اذا جاء هذا الفوز هدية من لاعبى المصرى الى جمهورهم الكبير فى بورسعيد تعويضا لهم عن خسارتهم لكاس مصر فى الموسم الماضى كما كانت خسارة الاهلى بمثابة الضوء الاحمر الذى يشير الى علامة الخطر ويدعو الاهلى الى اعادة حساباته حتى لا تهتز القمة من تحته

أسباب فوز المصرى

□□ اولا : سيطر لاعبو المصرى على منطقة وسط الملعب وامتاز مسعد نور ومجدى امام وطارق سليمان بالترابط فى تحركاتهم ومراقبة لاعبى وسط الاهلى بصرامة مع التحضير الجيد للهجمات لم متابعتها ولو ان هذا التحضير كان يبدأ من امام منطقة الجزاء لرجوع مسعد او مجدى امام لاستلام الكرة من المدافعين بدلا من الاستلام فى وسط الملعب مما كان يتيح الفرصة لمدافعى الاهلى لاحكام الرقابة على مهاجمى المصرى خاصة فى الشوط الاول

□□ ثانيا : التحركات الواعية لعبد الرضا برزاكزى واخذه للاماكن المناسبة وبرغم الرقابة الشديدة التى تعرض لها من محمود صالح الا انه كان يشكل خطورة كبيرة على مرمى شوبير واخيرا استغل خطأ محمد حشيش فلعب الكرة القاتلة التى احرز منها جمال جودة هدف المباراة

□□ ثالثا امتياز قاسم بور فى صنع اللعب من الخلف وكان من الواجب مراقبته بمعرفة ضياء الذى نزل لهذا الغرض (على ما اعتقد) كما كان لتقدم ابو العينين خلف المهاجمين اثر كبير فى الضغط على دفاع الاهلى لولا تنبه شريف عبد المنعم لذلك فى الشوط الثانى فرجع كثيرا كراقبته للحد من خطورته ، وبرجوع شريف كثيرا .. نقصت القوة الضاربة للاهلى !

اسباب هزيمة الاهلى

□□ اولا : ضعف التشكيل الذى لعب به الاهلى بسبب التغييرات الجوهرية التى طرأت عليه فاشترك هشام عبد البارى وحمادة مرزوق وبدر رجب لاول مرة فى مباراة هامة والخطر وربيع ياسين لتغيير مركزه الى الظهير الايمن ثم جاء اشتراك ضياء السيد فى مركز راس الحربة ليضيف الكثير من التساؤلات !!

□□ ثانيا : عدم وجود صانع العاب بالفريق حيث بذل كل اللاعبين جهدا كبيرا لكنه ضاع هباء لعدم وجود الراس المفكر الذى ينظم هذا الجهد ويستغله لصالح الفريق ولذلك ظهرت الحاجة الى اللاعب المفكر مثل طاهر ابو زيد وخالد جاد الله

□□ ثالثا : قلة المهاجمين امام مرمى المصرى فالاهلى يعتمد فى هجومه على فتح اللعب للجناحين السريعين اللذين يلعبان الكرات بعد ذلك امام المرمى لراس الحربة ولاعبى الوسط المندفعين من الخلف وهذا ما افتقده الاهلى فى هذه المباراة لنقص مهارة ضياء السيد وعدم تقدم علاء ميهوب او مجدى عبد الغنى .. هذه الحقائق الفنية نذكرها من خلال مشاهدة المباراة من ارض الملعب .. وهى بعيدة عن احداث الشغب !!

ج.م


ثلاثة من لاعبى الاهلى والمصرى .. الاول وقع .. والثانى من المصرى جلس فوقه .. لا يريد النهوض .. والثالث ، يرفعه عن زميله الاهلاوى. فاين الروح الرياضية !!! تصوير : محمد حسين

مجرد ملاحظة

● فى استطاعة اى مسئول رياضى كبير ان يصدر كل يوم قرارا .. ولكن ليس فى استطاعته ان ينشىء كل يوم ناديا او اتحادا او كلية .. فالقرارات لاتصنع المواهب والخبرات .. تماما كالمدرب فى وسعه ان يصنع كل يوم لاعبا ولكنه لايستطيع ان يصنع فى اى وقت .. هدافا !!

● لن اناقش اليوم الدوز – الحقيقى – للسادة مراقبى المباريات . ولكنى اتساءل ايهما احق بالمراقبة .. المباريات التى يشهدها الالاف من الجماهير والخبراء ام المباريات الحساسة – والحاسمة – التى لاتراقب وتترك مصائر الاندية فيها – لبعض – الحكام الذين يحكمون اما عن رغبة .. او رهبة ؟؟

● كوارث نجم الزمالك .. كالزمن لايستقر على حال .. مرة الاليه – بلاتينى – ومرة اخرى – بيكيتى – !!

● العرب الكفر ياخذ باحدث وسائل علم النفس فى الدفع بالناشئين ليلمعوا ويتألقوا ويشتهروا فى الملاعب من حيث اعطاء الفرصة للناشىء فى الوقت المناسب خاصة فى ملعبه ووسط جمهوره وبجواره – اعمدة – قوية – تسنده – وتشجعه الى ان يكتسب الثقة .. ومن هنا ياتى التغيير السليم للمدرب الفاهم !!

احمد عبد المهيمن

المخبر الرياضى

● مشروع الترسانة الجديد : حمام سباحة كبير واخر للاطفال صغير وملعب هوكى ومسجد .. دخل مرحلة التنفيذ بعد حضور عزت صقر مستشار المجلس الاعلى للشباب والرياضة جلسة فتح المظاريف .

لماذا تجميد حسابات الترسانة ؟ !

هذا الاسبوع صدر قراران بايقاف حسابات الزمالك والترسانة .. اما الزمالك فالسبب ان مجلس الادارة السابق لم يخصم ٩٠ الف جنيه مستحقات التامينات من المقاول الذى بنى البوتيكات ..

اما الترسانة فالسبب شخصى بحت لان المخالفات التى اختلقوها مبررا سبق ان تقدم بها حسنين الشاذلى نفسه ووضعها فى لافتة بمدخل النادى وعليها الردود .. سبق للترسانة ان كسبت ٦ قضايا من محافظ الجيزة ومديرية الشباب ..

صدر قرار مدير الشباب بتجميد الحسابات وايقاف المدير الذى رفض فى اليوم السابق مصافحة هذا المدير ويبحث يوسف زين القائم باعمال رئيس المجلس الاعلى المشكلة من جذورها .. ولن يتورط فى حل .. تكسب به الترسانة القضية رقم(٧)


يوسف زين

الحكم العام .. فى طهران .. مصرى

● تم تكليف عادل ابراهيم مصطفى الحكم الدولى الممتاز فى المصارعة ليكون الحكم العام لبطولة طهران الدولية التى تقام فى الاسبوع الاول من فبراير .. طلب منه الاتحاد الدولى اعتماد اختبارات الحكام وترقيتهم الى فئة الدولى ب و أ

● عادل هيكل .. شكا الى كمال حسن على رئيس الوزراء من انه ليست لديه اية صلاحيات فى المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. وان وراء ذلك اهداف (شللية) .. ينتظر ان يتم تسكين عادل هيكل فى جهاز الرياضة وهو المكان المناسب لتاريخه الرياضى وخبراته فى هذا المجال .

● (الحارس العملاق) اسم كتاب جديد يعده عادل المأمور .. على غرار كتاب محمد صلاح وفاروق جعفر .

● مسئول كبير فى المجلس الاعلى للشباب والرياضة اقسم لسامى اباظة ان اسمه لم يرد فى الكشف المقترح من الزمالك لتعيين ٣ اعضاء .

حكم دولى يفرض شروطه

● طلب الحكم الدولى السكندرى رفاعى سرور من سكرتير لجنة الحكام الرئيسية مراعاة الاقدمية عندما يطلب منه ادارة احدى المباريات كحامل راية، وقال انه سيعتذر لو لم يكن الحكم الذى يدير المباراة اقدم منه فى القائمة الدولية

● المشير الجمسى اكتشف فى مخزن نادى هليوبوليس كمية كبيرة من المنشطات قرر استخدامها فورا .. لصالح الاعضاء .

● عبد اللطيف بغدادى نائب رئيس الجمهورية بعد الثورة قام بالصلح بين صبرى شنودة المحمى واللواء الشاذلى مدير النادى بعد ان وصل الخلاف بينهما الى تحرير محضر فى قسم الشرطة

● ابراهيم يوسف . المأمور . محمد صلاح . ابجنى . احمد عبد الحليم .. عبد الرحيم محمد .. عقدوا اتفاقا مشتركا على ان يكون رايهم واحدا .. فى مشكلة التدريب فى الزمالك .

● سعيد حشمت استقال من منصبه كمدير للاكاديمية الرياضية .. وكان يجمع بين هذا المنصب ورئاسة جهاز الرياضة .. حشمت يردد فى اى حديث .. انه يستعد للاستقالة من المنصب الاخر .

● كوستا الرياضى اليونانى .. الحامل للجنسية الاسبانية الذى احضر للزمالك ريال مدريد مرتين وهو يعمل سكرتيرا للسفارة اليونانية .. توفى هذا الاسبوع

● المياه الراكدة مازالت تتراكم بصورة مقززة فى نادى ورابق الحضر .. تقدم ١٧ شابا بشكوى الى مراقب الشباب فى امبابة

● عضو مجلس ادارة لمدة ٢٠ سنة بالزمالك .. تم رفع اسمه هذا الاسبوع من كشف الدعوات فى المقصورة لمشاهدة المباريات

شكر وعرفان

يتقدم العميد جمال ابو ذكرى بوافر الشكر للاستاذ الدكتور هاشم فؤاد عميد كلية طب القاهرة والاستاذ الدكتور محمد صبحى زكى والدكتور هشام الخولى والدكتور اشرف عبد المنعم الليجى مدير مستشفى الصفا لحسن رعايتهم لكريمته شيرين اثناء العملية الناجحة التى اجريت لها بالمستشفى

دورة التكامل نجحت تنظيميا

كتب : رضوان الزياتى :

●● دورة التكامل الرياضية بين العسكريين المصريين والسودانيين انتهت امس بلقاء الكرة الطائرة الذى فازت به مصر .. وسجلت الدورة نجاحا كبيرا فى التنظيم وحسن الضيافة .. وفازت مصر فى الملاكمة ٢٤–١٨ وفى كرة السلة ٧٧–٥٩ .. وتعادل الفريقان فى كرة القدم ١–١ .. وكشفت الدورة عن وجوه جديدة ابرزها فى كرة السلة .. فقدمت هانى يوسف صانع اللعب المصرى .. والقصر لاعبى السلة فى مصر .. وكانت مباريات الملاكمة عنيفة الى حد اسالة الدماء .. حتى عطت الوجوه النقية ..ومن قبل قلنا للدكتور عبد الاحد اثناء اسبوع الصداقة المصرى – العراقى ، ان الملاكمة ليست وسيلة لدعم الاخاء .. ولكن لكونها لعبة اساسية فى بطولات العالم العسكرية .. فكان لابد منها .. فى دورة التكامل .. والاسبوع شاملا .. يستحق عليه اللواء فاروق عبد اللطيف ومن معه كل التهنئة .

كلمات

مشكلة الاسبوع

●● مبدئيا .. نحن جميعا .. رياضيين ومشجعين للرياضة ، نستنكر الخروج على الروح الرياضية ، فى الملعب .. وخارج الملعب ، مع التسليم بان ما يحدث فى ملاعبنا ، هو قطرة من بحر .. بالنسبة لما يحدث فى ملاعب كثيرة فى الدول المتقدمة .. مستوى وحضارة وما حدث فى ملعب المصرى ببورسعيد .. وبعد المباراة ، يحدث فى مباريات لا تتركز عليها الاضواء .. فى بحسرى .. والصعيد .. وحتى بورسعيد ؟

ولكن هذا لا يبرر الخطأ .. فقد شاهدت ٩٠٪ من المتفرجين فى مدرجات ريال مدريد سكارى .. وكل منهم فى يده زجاجة .. يعب منها عبا .. بدون كاس !

●● اما الحقيقة ، فتقول ؟ ان الاهلى سافر الى بورسعيد وهو فى ظروف غير طبيعية ؟ نظرا لوجود ١٥ لاعبا فى فريقه من المصابين ، ويكفى ان يكون متقدما على كل فرق الدورى بست نقط .. وقواته الضاربة غائبة ، فكان الفارق فى مستواه الحاضر .. ومستواه فى بداية الدورى كالفارق بين مستوى الخطيب ومستوى ضياء السيد !

●● ولا عجب ان يلقى الاهلى هزيمة خارج ارضه .. وفى ارض بورسعيد بالذات ؟ وبهدف واحد .. ولكن العجب ، ان يكون فريق المصرى قد فاز .. ومع ذلك لا يجد لاعبو الاهلى الحماية اللازمة .. والتكريم !

●● ويقولون فى الاهلى ؟ ماذا كان يحدث لو سجل الاهلى من بعض فرصه وفاز .. هل كان القتل هو الجزاء .. واقول ابدا .. لو اثبت الاهلى جدارة من البداية ، لصب جمهور المصرى جام الغضب على فريقه .. كالمعتاد .. بشرط نزاهة التحكيم .. واشهد ان محمود عثمان نجح .. وخاصة انه لم يستفز ، ولم تفلت اعصابه كما افلتت اعصاب حسين فهمى فى نفس الملعب .. حين القى المباراة !

●● ورايى ، ان هذا الموقف لن يكون الاخير .. وكما اصيب المرحوم محمد الفولى بحجر فى راسه وهو مدير الامن المركزى فى استاد القاهرة اصيب سامى خضير مدير امن بورسعيد .. ولكن بلكمة .. قال عنها : انه لا يعرف من الضارب !.

واشهد ان سامى خضير كان سياسيا فاهما .. واعيا ، حين حجب عشر عربات امن مركزى معبأة بالف جندى ، عن اعين الجماهير .. فهى ليست معركة حربية .. واستئناف المباراة بدون قوة شرطية ، نجاح .. وذكاء ..

●● لكن الحل لن يكون بقرارات من اتحاد الكرة تحدد غرامة على النادى المخطىء .. او اللاعب الشاذ ، فان تاجر سمك واحد من هنا او هناك يدفعهما من حصيلة يوم ولا تقل مباريات نعاقب بها الابرياء وهم الكثرة ولابد من تعديل لائحة الجزاءات بحيث تكون العقوبة خصما من النقط .. بمعرفة لجنة (مراقبة نظامية محايدة) وليست لجنة فنية تابع الحكم .. وصاحب الارض يعود مسئولا عن كل خلل .. ولو كان استاد القاهرة .. وتبقى مشكلة ما يجرى خارج الملعب .. مسئولية من ؟!

اقول : انها مسئولية امن المدينة .. وليست مسئولية النادى المضيف . مسئولية من اصبحت مهمتهم التوعية .. وتوعيتهم هم فى البداية اهم !

ن . س

نجم جديد لساحل العاج أمام مصر
تشكيل مثالى للفريق المصرى اليوم

ابيدجان – خاص للجمهورية :

فريق ساحل العاج .. دخل معسكر اعداد لمباراته معنا اليوم منذ ثلاثة ايام فقط .. بسبب بدء الدورى يوم الاحد الماضى .. والجمهور متحمس ، وسر حماسته فوز مصر على هذا الفريق فى بطولة افريقيا بنفس الملعب .. ويغيب عن الفريق يوسف فوفانا الذى احترف فى فرنسا .. ولكن الجماهير تنتظر نجما جديدا اعدوه لهذه المباراة واسمه : عبد الله تراورى ، وهو الى جانب فوبش كواديو يعتبر ثنائيا خطيرا .. وسبق ان لعب الاخير مع فريق اسيك ضد الاهلى..

●● اما عن فريق مصر فيقول الوحش :

لا اريد اعذارا .. فاللاعب يجب ان يعد نفسه داخليا ونفسيا ، ويتحمل مشقة الرحلة . فهذه هى الرجولة .. هى الوطنية

●● قلت للوحش :

انها مباريات للتدريب ؟ تم .. ستشرك العشرين لاعبا بالكامل قال : نعم . ولكن فى مباراتى الكاميرون بالذات بعد النظر الى حالة كل لاعب اثناء الرحلة !

● وما هو التشكيل الذى تلعب به مباراة اليوم ؟

المأمور – محمد صلاح ومحمود صالح وابراهيم يوسف وربيع السيد – اشرف قاسم وشوقى غريب ومحمد حازم ، مصطفى عبده وجمال عبد الحميد وعماد سليمان .

ولى تعليق على اشرف قاسم ، لابد من ذكره : هذا اللاعب كسب كبير للمنتخب القومى .. شاهدته فى احسن مباريات الموسم بين الزمالك والاتحاد السكندرى فامنت بانه ثروة لا يستهان بها ، وفاهم كورة ، ومتين البنية ، واصبح منذ هذه اللحظة لاعبا اساسيا عندى الا اذا قصر فى حق نفسه !

لو كنت هناك فى بور سعيد كنت دشدشتهم

حسن شحاتة المرشح الاول

بعد تبادل الراى فى مجلس ادارة الزمالك وبحث مشكلة احمد رفعت ، واعتذر طه بصرى ، اصبح المرشح الاول حسن شحاته على ان يشاركه الاشراف حمادة امام او عبد الحميد شاهين .. والاخير لن يقبل ! الاجتماعات مستمرة ويسافر الفريق لاداء العمرة غدا برئاسة حسن عامر وعسى ان تهدأ النفوس !

خواطر سريعة

قررت سامية صادق وقف البرنامج الرياضى الناجح (دورى وكاس) بناء على طلب مقدمه فايز الزمر ، السبب بسيط وهو ان مباريات الدورى والكاس نفسها متوقفة لسفر فريقنا القومى للخارج .. وسيستانف البرنامج ارساله يوم الاحد ١٧ فبراير عقب عودة الفريق باسبوع .. فالسبب الرئيسى لنجاح البرنامج هو حيويته ، وسبب هذه الحيوية هو التعليق على مادة اخبارية حية لازالت احداثها عالقة فى الاذهان .. من هنا كان القرار بوقف البرنامج مؤقتا قرارا حكيما

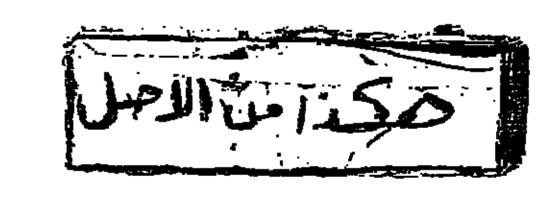
والتوقف والبعد عن دوامة العمل يدعو عادة للتفكير والتامل ومراجعة الماضى مع نظرة للمستقبل .. من هنا تولدت فكرة تحويل البرنامج الى سهرة رياضية كاملة على القناة الثانية مساء الاحد .. سهرة تحوى التعليق على مباريات الاسبوع المحلى والاجنبى والعربى مع فرصة اكبر لالاف الخلفيات التى تصل البرنامج تحوى احداثا جديدة فى الاقاليم تستحق التعليق .. وان كان تحويل البرنامج الى سهرة لازال مجرد فكرة حتى الان .. تحية للتليفزيون المصرى

عبد الرحمن فهمى

سامى أباظة .. يعارض المشروع الجديد
رأى ٢٦ محافظة أفضل من رأيى

سامى اباظة

●● شرح سامى اباظة عضو مجلس الشعب ورئيس لجنة الشباب فى الدورة السابقة بانه تراجع عن ارائه فى المشروع الذى كان قد تقدم به للمجلس حاليا تعديل قانون الهيئات ، بعد ان عقد ٢٦ ندوة استماع ومناقشة مع ٢٦ محافظة .. ورأى ان التجديد النصفى وتعيين الاعضاء الثلاثة من الشباب تحت ٤٠ سنة ، هو رغبة كل المحافظات .. التى جمعت له كل العناصر التى ليس لها رغبة الا صالح الوطن والرياضة .. ولهذا تراجع لان القاعدة ترى رفع القيود .. تمشيا مع سياسة الديموقراطية .. وقال : لهذا ساقاوم المشروع المعروض حاليا داخل المجلس .. ومعى رغبات الناس وهى المستند الصحيح .



رسائل العدد الأسبوعي

□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة وبدون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

طابا .. لنا

النصر والتحرير قد طابا لنا
ومصممون جميعنا .. طابا .. لنا
طهرت سيناء الحبيبة كلها
ودعمت فى أرجائها استقلالنا
وركزت اعلامى بها مرفوعة
تهب الخلود مع العلا أبطالنا
وسكبت فوق ترابها حر الدما
تعطى الدروس على المدى أجيالنا
ونقشت فى أجوائها أحلامنا
وطرحت عن غالى الثرى أغلالنا
أنا لا أفرط فى بوصه
منها .. ولو كان الفناء مآلنا
أكتوبر الميمون شرف مصرنا
وعن الكواهل قد رمى أثقالنا
وأحلنا دار الكرامة فى الذرا
سكنا .. وتوج بالفخار نضالنا
ودها العدو فرده وأحاله
بدداً .. وأطلع فى الوجود هلالنا
مابالة ركلناه كل حقوقه
بعهودنا .. فاشتط لما اكتالنا
إنا انطلقنا أمة وثابة
قدما شددنا للكمال رحالنا
صدق النوايا دأبنا لانلتوى
وبه تركى فى الورى أعمالنا
مجد تمنمناه تلك صحافة
باهت بها آباؤنا أطفالنا
وعزائم تغزو الصعاب ولاتنى
تحمى بهن جنوبنا وشمالنا
مستهدفين العدل فى خطواتنا
ومحققين بجدنا آمالنا
طابا لنا .. سنعيدها حتما غدا
وكما أعدنا للحياة قنالنا
يوصى بها أسادنا أشبالنا
ولتهتف الدنيا لنا .. طوبى لنا

فريد قرنى
مفتش أول ضرائب الجيزة

مشاكل اليوم والغد

من المهم ونحن نحاول حل مشاكل اليوم .. أن نخطط لكى نتفادى مشاكل الغد .

نشأت زغلول البارودى جرجا - سوهاج

لمن هذه البرامج

فى الفترة الصباحيه .. وحيث يكون التلاميذ فى المدارس .. يقدم التليفزيون بعض برامجه التعليمية !!

محمد عبد المنصف الأحمر أشمون - منوفية

الزمالك الألمانى

أقترح على نادى الزمالك .. بعد انتقاله الممتع أمام نادى بايرن ميونيخ وجلاد باخ .. أن يشترك فى الدورى الالمانى .

أشرف حسنى

والمدرسة اللاتينية

شاهدنا فى الفترة الأخيرة أندية كرة القدم من المدرسة الاوروبية .. فلماذا لانستضيف فرقا من المدرسة اللاتينية مثل البرازيل ؟

ماجد صلاح احمد

أبو رجيلة مظلوم

منتهى الظلم .. أن يتحمل الكابتن أبو رجيلة .. وحده .. مسئولية الاداء السيء لفريق الزمالك .

وجدى سعيد جادو
طلخا - دقهلية

هناك فرق

[illegible]

[illegible]

[illegible]



● أم كلثوم ● — ● عبد الوهاب ● — ● عبد الحليم ●

عادل أمام والطلبة

ظهر عادل امام فى النصف الاول من فيلم «حتى لايطير الدخان» وهو أكثر إحساسا بحال الطالب الجامعى ومعاناته .. فهل فكر فى أن يضع فى صندوق رعاية الطلبة جزءا من أجره ، ولو عن فيلم واحد .

فتحى حامد عباس
كلية صيدلة الزقازيق

العمدة .. المستنير

أثبت عمدة عزبة البصالى مركز كوم أمبو أنه عمدة مستنير .. فقد تبرع بثلاثة قراريط لتنشيط الرياضة فى العزبة .

محمد طه المصرى
كوم أمبو

ليلة القبض على .. بندق

بعد ليلة القبض على فاطمة فى التليفزيون .. وليلة القبض عليها مرة أخرى فى السينما .. ثم ليلة القبض على حمص فى المسرح .. نتوقع أن تقدم لنا الاذاعة ليلة القبض على بندق ... !

بشير غطاس
أدكو - بحيرة

بلد المواهب

ستجد مطربين مثل عبد الحليم حافظ ومطربات مثل أم كلثوم .. إذا بحثنا فى قرى مصر .. وأين فى المغرب أو لبنان .

منصور [illegible] أبو [illegible] - أسيوط

عبد الوهاب .. ونابغ

[illegible] عبد الوهاب [illegible] .. [illegible] فى رسم مستقبل مصر .. وهذا هو الفرق .. !

[illegible]

شاكر سلطان ليس قاتلنا

[illegible] شاكر سلطان مستشفى كاملا من حرق ماله .. [illegible] .. ولم [illegible] .. مع أننا نفعل أكثر من ذلك .. لو كان [illegible] الدولة سوى السكر والعرقسوس !!

على عبد الواحد على كلية الهندسة بالاسكندرية

وكر العشاق

أصبح أول طريق مصر [illegible] الصحراوى من ناحية الهرم [illegible] .. ؟

[illegible]

مشاكلنا فى روشته طبيب

هذه بعض مشاكلنا ، بلغة الطب والأمراض :

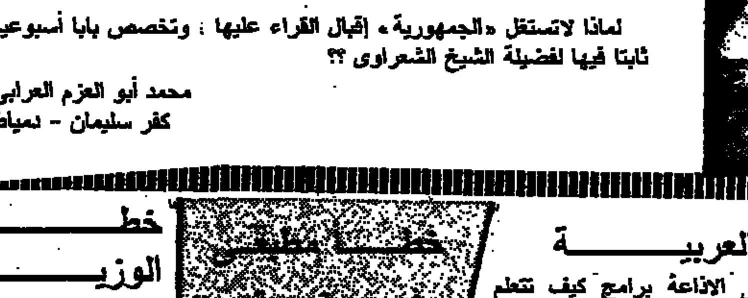
– التليفون : السكتة القلبية
– الجنيه المصرى : الضعف العام
– المواصلات : الكساح .
– مناهج التعليم : الانيميا .
– الأدوار العليا : الجفاف .
– طفح المجارى : التبول اللاارادى
– الفيديو : داء الملوك .
– مسلسلات التليفزيون : التخلف العقلى .
– العمارات المنهارة : الانزلاق الغضروفى .

د . اسماعيل تمام البرارى - أسيوط

عقدة الخواجة

كنا فى رحلة مدرسية الى الأقصر وأسوان . وكان شوقنا شديدا لرؤية آثار أجدادنا والتعرف على حضارتنا .. لكننا لمسنا - للأسف تفرقة فى المعاملة بيننا وبين السائحين الاجانب .. حتى أحسسنا كما لو أن البلد بلدهم ..

عصام الدين محمد
دار المعلمين - أسيوط



باب الشعراوى

لماذا لاتستغل «الجمهورية» إقبال القراء عليها : وتخصص بابا أسبوعيا ثابتا فيها لفضيلة الشيخ الشعراوى ؟؟

محمد أبو العزم العرابى
كفر سليمان - دمياط

● الشعراوى ●

كيف نتعلم العربية

أقول للذين يقدمون لنا فى الاذاعة برامج كيف نتعلم الانجليزية ، أو الفرنسية . إننا نريد برنامجا يقول لنا كيف نتعلم العربية .

محمد شحاته معوض - معهد بلقاس الثانوى

دروس الريحانى

لاندرى لماذا لايعرض التليفزيون مسرحيات العملاق نجيب الريحانى .. مع أن فيها دروسا كثيرة لفنانى المسرح اليوم .

محمود حماد سالم - الاسماعيلية

خطة [illegible]

[illegible]

خطة الوزير

أقترح أن يضع وزير الكهرباء على رأس مشروعات وزارته هذا العام ، إزالة أعمدة الكهرباء بالقرى .. فلم يعد لها لزوم .

طه محمد مغازى
الدير - إسنا

إنجازات التليفزيون

أقول لسامية صادق ، إننا نخشى أن يكون توقف برنامج العلم والايمان ، هو الانجاز الوحيد للتليفزيون عام ١٩٨٥ .

عباس محمد السيفى
سرس الليان - منوفية

حزام المحجبات

بعض المحجبات يستعملن حزام الوسط فوق الفستان .. فهل هذا من الاسلام فى شىء .

مصطفى يوسف - ملوى - المنيا

معقول جدا

تحية لكل من يساهم فى البرنامج الاذاعى «مش معقول» فهذا البرنامج ينقل صورا حية من حياتنا .

سامية شعراوى - العياط

محلول الجفاف

أليس من الأفضل أن نشرح للأم المصرية كيف تحمى طفلها من الاصابة بالجفاف .. قبل أن نقول كيف تعالجه إذا أصيب به فعلا .

محمود فتحى فايد
كلية حقوق المنصورة

العالم يصرخ

فى برنامج «العالم يغنى» لانسمع إلا صراخا مجنونا يجعل من الأفضل أن نسميه .. العالم يصرخ . على محمد الدوساتى
معهد فوه الأزهرى .

شكرا للجمهورية

أسعدتنا «الجمهورية» بعرضها لكتاب (عرفات .. إرهابى أم رجل سلام) فقد عرفنا من خلاله الكثير عن الثورة الفلسطينية ، والرجل الذى أعطاها حياته ..

ابراهيم عبد العظيم محروس
كلية تربية شبين الكوم

قمة الديمقراطية

أسجل إعجابى بهذا الباب ، الذى تدل الكلمات التى يحملها على أنه .. فى جريدة قومية ، يمكن توجيه النقد للحكومة .. وهذه قمة الديمقراطية .

طارق الشرقاوى
فاقوس - شرقية

قصة قصيرة

الاديب اشرف فاروق مصيلحى يقدم لنا هذا الاسبوع قصته «سامحينى» والقصة وإن كان مضمونها ليس بالجديد تماما ، ولكن كاتبها يحمل أدوات فنية لابأس بها القصه تحمل عنصر التشويق والتركيز على الحدث الاساسى وصولا الى الهدف .. حتى لوجاءت النهاية بالاسلوب التقليدى لكتاب القصة فى الاربعينات ..

الاديب اشرف من الاسكندرية طالب بكلية التربية . حصل على المركز الاول فى القصة القصيرة على مستوى جامعات الجمهورية عن قصته «دماء فى النيل» ودعى للسفر الى فرنسا على نفقة الدولة تقديرا لحصوله على هذا المركز .

ونحن ننتظر منه اعمالا أخرى أكثر تطورا واتقانا من سابقاتها .

«محسن الخياط»

سامحينى

كر السلام كرا .. كم هو سعيد .. تتراقص النغمات بين شفتيه .. منتهى الاناقة .. تتخايل قسمات الشباب على وجهه .. أدار المحرك .. إنطلقت السيارة .. كان يمنى قلبه بموعد وردى .. نظر فى ساعته .. لابد أن يصل مبكرا حتى يستعد لملاقاتها .. سيكون اللقاء الدافىء فى شقة الزوجية .. تلك التى أرقته خمس سنوات حتى حصل عليها .. أهم مميزاتها انها فى منطقة هادئة .. بعيدة عن الضوضاء .. إشارات المرور تلك مشكلة .. الايطمئن أنثى تذهب اليها .

ضغط بكل قوته على البنزين .. إنطلقت السيارة .. أول أمس ودعته بنظرات شوق تترجم كل الحب .. لولا وجود أهلها .. نظر بعيدا .. كيف ألقاها ؟ .. بالأحضان ؟ .. أم أقبلها ؟ .. لا . إننى خجول .. فقط أصف لها مدى حبى .. وإن عجزت الكلمات ؟!

لأول مرة أرى زحاما فى هذا الشارع .. الناس متكتلة حول شىء أمامهم .. لابد أنه حادث .. نعم حادث .. أثار الجمع للسيارة .. إحتار فى أمره .. يقف ؟ أم لا ؟! إنطلقت السيارة أعذورنى .. قالها ملتمسا .. إمتعض وجهه .. هل كان يجب أن أقف ؟! تساءلت نفسه تأر جحت نفسه بين الافكار وصل لأول الشارع الذى يقع فى نهايته مكان اللقاء .. هل كان يجب أن أعود ؟.. صراخ الشيطان بداخله : مالك بهم راح يؤنب نفسه .. أين الإنسانية ؟! أين الشهامة ؟! كيف تتاخر عن العون ؟ أحس بالندم .. هل هذا .. وقته ؟! أدار المفتاح فى باب الشقة .. قرر حسم هذا الموضوع .. علا فحيح الشيطان .. أحس ببعض الإطمئنان .. هذا إختصاص الاسعاف .. هذا قليلا .. جلس على مقعد مقابل للباب .. نظر فى ساعته .. هى على وشك الوصول .. عندما أفتح الباب سأجدها أمامى .. أتناول يديها .. تشكل .. ثم ..

قطع تفكيره صوت جرس .. إنطلق الى الباب .. تذكر أن الباب لايحمل جرسا .. جرى الى التليفون .. رفع السماعه .. نعم أنا .. برقت عيناه واغرورقت بالدموع .. تحشرجت الكلمات بين شفتيه وهو يسقط على مقعده .. أصيبت فى حادث .. ألقى رأسه بين كفيه وراح يبكى .. سامحينى يا حبيبتى ..!

● اشرف فاروق مصيلحى

الكلمات المتقاطعة

أفقيا :

١ - موسيقار المانى كبير - مقاطعة روسية .
٢ - يأخذ - حيوان «معكوسة» - ضرورى للزراعة - خاطر «معكوسة» - متشابهة - جزيرة سودانية .
٣ - للندبة - شاعر رومانسى انجليزى كبير .
٤ - ولاية امريكية - ثغر - للندبة - للتعجب - دلع .
٥ - ثلثا ميل - تجدها فى هانز كريستيان اندرسن - متشابهة .
٦ - متشابهة - ثلث وخز - من سور القران - متشابهان - جوهر - من العناصر .
٧ - احد الثلاثة الكبار فى العالمية الثانية - متشابهان - سوسته - من ابناء نوح .
٨ - ثلثا دير - صوت الخيل - عمله أسيوية - مشروب ساخن .
٩ - فى الذراع - ارفض - نهر صغير - لعبة اطفال - ثلثا رون .
١٠ - موسيقار نمسوى لقب بالطفل المعجزة - متشابهة .
١١ - للتعريف - شاعرة عربية قديمة - متشابهة .
١٢ - من ملابس النساء - نهر ايطالى - للسؤال - نصف اندلاع - للباب «معكوسة» .
١٣ - ممثل كوميدى عالمى راحل - ابنه شابلن .
١٤ - ثلث تام - معبود - عودة - من المعادن «معكوسة» .
١٥ - مؤلف دون كيخوتة .
١٦ - حرف ابجدى - مقبرة العظماء فى باريس - قرية مشهورة بجوار النل الكبير .
١٧ - ثلثا نول - عاصمة التبت - هز - يوشك - ثلثا روح .
١٨ - حرف ابجدى - من زعزوعة القصب «معكوسة» - اساس التفصيل - العميل .
١٩ - مؤلف كتاب النبى بطلا - صحال «معكوسة» - حرف اجنبى .
٢٠ - نصف ماجوير - للنصب - اغنية لفريد - تجدها فى غيير - للعين «معكوسة» .
٢١ - مؤلف الدانوب الازرق - ولاية امريكية - الروح عند القدماء .
٢٢ - نهر اوربى - حرف جر - غى - مسلة .
٢٣ - من المحافظات «معكوسة» - تدريب - ضمير - متشابهة .
٢٤ - من اعمال تشايكوفسكى - حرف جر - سكرتير عام للامم المتحدة سابق - هجم .
٢٥ - رمز رياضى - عملة اسيوية - مخرج مصرى - اغنية لام كلثوم .

رأسيا :

١ - روائى روسى كبير راحل - عاصمة اسيوية .
٢ - تواب «مبعثرة» - حرف موسيقى - متشابهة - لعبة اطفال - متشابهان .
٣ - وعاء - للفجل - عملة عربية «معكوسة» - متشابهة - مسجد يمنى - ضمير وصل .
٤ - حرف موسيقى - التبذير - يثنى - اخبىء .
٥ - من الانبياء - مقبل - اساير - بر - ضعف .
٦ - عظم - مملكة اسيوية - صانعة هاريه - عاصمة افريقية .
٧ - من علوم الدين المسيحى - عملة اسيوية - مملكة قديمة - نصف محباسنا - تتابع .
٨ - لفظ تليفونى - اهاب - مسرح انجليزى - وسيط - اجاب - نصف يحبح .
٩ - ولاية سعودية - لقب جزائرى - عندما - نهر فرنسى - فج .
١٠ - نأى - سنسارة - عكس جهادى - تجدها فى فيير - حرف اجنبى - بعد .
١١ - تشبه بالاله - عكس ايسر - للنداء - من الاسماك - اعترف «معكوسة» .
١٢ - مصيف شعبى فرنسى - اقرب «معكوسة» - البس واغطى - لأجلك - للنفى .
١٣ - زعيم نازى - نبات عطرى .
١٤ - زيادة - لجأ «معكوسة» - يرفض «معكوسة» - حرف عطف - متشابهان .
١٥ - فظ «معكوسة» - للتعريف - لقياس المسافة - ممثلة راحلة - بحر .
١٦ - الآن «بلغة اجنبية» - تصنع من ادوات الطعام - قصر فرنسى .
١٧ - من احياء نيويورك - ربى - جامعة امريكية .
١٨ - مؤلف اصل الانواع - حرف موسيقى - رئيس وزراء مصرى راحل - جعلوا الها .
١٩ - تجدها فى راوند - للتعجب - يهجم - ضل - صنم .
٢٠ - زاوية الزيقو تحولت الى اوبرا - ولاية امريكية - رمز رياضى .
٢١ - يرفض - من الاصوات الاويرالية - احرز - ولاية امريكية .
٢٢ - زعيم صينى راحل - حب - الة ايقاع - سفر «معكوسة» .
٢٣ - من ماركات ادوات التجميل - شخصية شكسبيرية «معكوسة» - مادة مخدرة - ثلثا راح .
٢٤ - اله الشعر - من الاسمدة - متشابهان - للسؤال .
٢٥ - لاجلنا «معكوسة» - مسرحى سويدى - ولاية ايرانية .

مسابقة هذا الأسبوع

حل مسابقة الأسبوع الماضى

الحمل : نجاح فى العمل ومعاونة من الشركاء .
الثور : مفاجأة سعيدة يحملها لك هذا الصباح .
الجوزاء : كفى أنانية .. وإنتبه لمشاعر الآخرين .
السرطان : الوقت مناسب لمزيد من العمل والنجاح .
الأسد : سعادة فى العاطفة وصفاء تحسد عليه .
العذراء : لاتجرى وراء الأوهام .. فالواقع أفضل .
الميزان : تحمل نفسك أكثر من طاقتها هذا الصباح .
العقرب : الكل يلتف حولك هذا اليوم وتصبح محطة الأنظار .
القوس : لاتهمل واجباتك العائلية .
الجدى : زيارة أو سهرة تقضيها مع الأصدقاء .
الدلو : هادىء الطبع . دمث الأخلاق . وهذا سر نجاحك .
الحوت : لاداعى للعناد فلن يوصلك لشىء .



مواليد هذا الاسبوع يتمتعون بهدوء الطبع تواقون للنجاح .. لايفهمهم الكثيرون بسبب عدم الوضوح .

يبحثون عن الأمان والاخلاص فى الاخرين صداقاتهم قوية ومستمرة بل هى كل شىء بالنسبة لهم .. إحساسهم بالغير قوى ولكن ليس لديهم القدرة على المبادرة لمساعدة الغير وقت الحاجة .

يحبون التنزه والرحلات وتصيبهم الطبيعة بحالة من الاستقرار والهدوء .. فنانون بطبيعتهم لكنهم لايمارسون الفن الانادرا .

عائلة الريفي بدسوق

والقربهم وأصهارهم يتقدمون بوافر الشكر لجميع المتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق والنشر في فقيدهم المرحوم الحاج



محمد محمود الريفي

ويخصون السادة رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشورى ورئيس مجلس الشعب والوزراء ومحافظة كفر الشيخ ومأمور وضباط شرطة دسوق ورجال التعليم والإصلاح الزراعي والقوات المسلحة وأسرة دار الجمهورية الصحافة والزملاء العاملين بالكويت وجميع عائلات دسوق

وتحيي ذكرى الاربعين لوفاته مساء اليوم الخميس بمنزل الأسرة بدسوق

انتقل الى رحمة الله تعالى

الحاج محمد أبو حطب مصطفى الشافعي

صاحب معمل البان بفارسكور والد كل من محمد واحمد التجار بفارسكور وليس المحاسب وجمال ومصطفى الطلاب بالثانوية وشقيق كل من سادات وسيد التجار بفارسكور وقريب ونسيب عائلات أبو يوسف ولعسة وشلبي بفارسكور شيعت الجنازة اول امس لتقرافيا أبو حطب فارسكور

حميد الشيطي مندوب الجمهورية يشاطر عائلة أبو حطب الاحزان والفقيد الرحمة

الى ذمة الله

المرحوم

المقرئ الشيخ هاشم هيبة

[يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي]

صدق الله العظيم

انتقل الى رحمة الله تعالى بمستشفى مصر الدولي فضيلة الشيخ هاشم محمد هيبة القارئ بالإذاعة والتليفزيون ووالد كل من المهندس طلعت مدير سنترال باب اللوق وعادل ومجدي المدرسين بالثانوي والأستاذ إلياس أداب وحرم المهندس سمير عبد الحكيم مجلس مدينة الليوبيوحرم وجدي وحرم هاشم المدرسين بالثانوي وحرم مصطفى المحاسب بيتللرافدين والعزاء بالمنزل ٤ شارع البركة الناصرية من شارع خيرت السيدة زينب ونسيب وقريب عائلات طاهر حنفي وشيب وقريب عائلات طاهر حقي طاهر وعبد الفتاح حقي عامر ومحمود حقي عامر

شكر

تتقدم أسرة المرحوم فقيد الشباب **الأستاذ مدحت منير أمام** بالشكر لكل من واساهم في فقيدهم سواء بالحضور أو البرق ويخصون بالشكر السادة مدير وموظفو وعمال شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية والسيد مدير شركة الثلج والتبريد وموظفو وعمال شركة ايديال لاراهم الله مكروها في عزيز لديهم

حدوتة محمد فريد بسنقا

أسرة المدرسة تشاطر الزميل عبد الرحمن عوض الله الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

شركة النصر للخشب المضغوط بفارسكور

شئون العاملين بالشركة يشاطرون الزميلة الهام أبو النجا الاحزان لوفاة المرحومة والدتها — للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر

ايرادات مجلس مدينة منوف

تشاطر الزميلة رجاء القرناوي الاحزان لوفاة المرحومة والدتها — للفقيدة الرحمة

شكر وذكرى الاربعين

لوفاة فقيدة عائلة نجيب وشتية بالزرقا محافظة دمياط المرحومة

الحاجة نعيمة ابراهيم شتية

حرم المرحوم خالد العديدي نجيب وتتقدم العائلة ونجلها محمد خالد مدير نيابة دكرنس بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالبرق أو بالحضور ويخصون بالذكر السيد رئيس الجمهورية والدكتور رئيس مجلس الشعب والمهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل والمستشار مصطفى خليل محافظ المنيا السابق وبالحضور اللواء محافظ الدقهلية واللواء حامد الصعيدي سكرتير عام المحافظة والمستشار خالد حسونة رئيس محكمة المنصور والمستشار السيد مروان المحامي العام الأول والمستشار قاسم حساتين المحامي العام الأول والمستشار محمد عبد الفتاح رئيس محكمة بورسعيد والمستشار محمد أبو زيد محامي عام نيابات الدقهلية وجميع أعضاء الهيئات القضائية وأعضاء مجلس الشعب والمحامين وضباط الشرطة ومباحث امن الدولة بمحافظات الدقهلية وبور سعيد ودمياط

وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين مساء اليوم بالزرقا

حسين البسطرسي

يشاطر عائلتي نجيب وشتية أحزانها



شكر عائلة الحاكمي بميت محمود ودقادوس دقهلية

تقدم عائلة الحاكمي وصهرها عبد الفتاح المحامي بخالص الشكر والتقدير والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالبرق أو بالحضور في فقيدهم الغالي المرحوم الشيخ

طه عبد الفتاح الحاكمي

وأحيت الأسرة ذكرى الاربعين اليوم الخميس ٣١-١-٨٥

ذكرى الاربعين

تقيم عائلة الغريب ذكرى الاربعين لوفاة عميدها الشيخ

محمد عبد المنعم الغريب

وذلك بتلاوة أي الذكر الحكيم بقريته طنبول الكبرى مركز السنبلاوين دقهلية مساء اليوم الخميس ٣١-١-١٩٨٥ م

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

صدق الله العظيم

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة سعاد الخولي

تتقدم الأسرة بخالص الشكر لجميع من واساهم في فقيدتهم العزيزة سواء بالحضور أو بالبرق أو بالنشر والكتابة بالصحف — وتخص بالذكر السيد — رئيس المجلس الأعلى للصحافة والصحفيين والسادة رؤساء وموظفي الجهاز المركزي للمحاسبات والعاملين به ورئيس مجلس ادارة النقل الثقيل ورؤساء القطاعات والعاملين بها ورؤساء وموظفي شركة اتوبيس وجه قبلي والعاملين به وخاصة ادارة المشتريات والسيد — وزير التربية والتعليم ووكلاء الوزارة والادارة التعليمية بشمال الجيزة ومدرسة ناصر الثانوية التجارية للبنات بالجيزة والسيد — مدير اذاعة وادي النيل وجميع العاملين بها والبرامج الموجهة بالاذاعة والسادة عمداء سلاح الطيران والعاملين به والسادة عمداء سلاح الاشارة بالقوات المسلحة والعاملين به والسادة العاملين بالادارة القانونية باتوبيس شرق الدلتا والسيدة مديرة مدرسة المصرة الاعدادية وهيئة التدريس به والسيد مفتش التعليم الابتدائي بصدقا دقهلية واصهاره .

المصرة الاعدادية وهيئة التدريس به

وتقيم اسرة الفقيدة ذكرى الاربعين اليوم الخميس الموافق ٣١ من يناير بمنزل الفقيدة ٣٠ شارع قلمة الروضة بالروضة النيل — بتلاوة القرآن الكريم .

ذكرى وذكرى الاربعين

لوفاة المرحوم

عبد الله عبد اللطيف

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تقدم بالعزاء سواء بالحضور أو البرق ولا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين للمرحوم مساء اليوم الخميس ٣١-١-١٩٨٥ وذلك بتلاوة أي الذكر الحكيم بعزبة التجار المواسجة شرقية

ذكرى الاربعين

رضا مصطفى ابراهيم يحيي ذكرى الاربعين لوفاة المرحومة والدته عزيزة ابراهيم مساء اليوم بتلاوة القرآن الكريم بالمنزل ٤٠ درب الكتاب الاباجية

عـزاء

مدير عام شركة التوزيع المتحدة ومدير والادارات ورؤساء الاقسام والعاملين يقدمون خالص العزاء للاستاذ عبد المجيد حمادة — مدير ادارة التوزيع لوفاة شقيقته ويرجون للفقيدة الرحمة ولاسرتها الصبر والسلوان

شكر وذكرى الاربعين



يتقدم الحاج محمد خليل طبانه وال عبد القاهر بخالص الشكر لكل من تفضل في مواساتهم سواء بالحضور أو البرق لمصابهم المرحوم الحاج عبد الصبور محمد عبد القاهر وتحيي الأسرة ذكرى الاربعين بتلاوة القرآن الكريم بمنزل الأسرة مساء اليوم الخميس ٣١ - ١ - ١٩٨٥ بتل أولاد سراج باسيوط

إعلانات صغيرة

مناقصات

الشركة العامة للانشاءات رولان

٥ شارع ٢٦ يوليو القاهرة

طرح مناقصة بين المقاولين المتخصصين في أعمال الطرق الاسفلتية وذلك بعملية مطابع الاهرام التجارية بقليوب .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والشروط العامة من ادارة العقود مقابل مبلغ عشرون جنيها النسخة الواحدة .

ولقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٦ فبراير ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف على أن يرفق العطاء بتامين ابتدائي قدره واحد في المائة من قيمة الاعمال

الشركة المصرية العامة لمهمات السكك الحديدية سيماف

كيس بريد القاهرة

تليفون : ٧٨٢٢٥٨ — ٧٨٢١٧٧

مناقصة عامة رقم ٤ — ٨٤

جلسة ٩ — ٢ — ١٩٨٥

تقبل الشركة عطاءات عن توريد عدد ٦٠٠٠ متر قماش ستاير فاخرة (صوف مخلوط) سنويا لون لبني او الوان مقاربة لهذا اللون بخطوط او دوائر زرقاء فاتحة — عرض القماش ٤٠ سم .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٩ — ٢ — ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف بالادارة التجارية بمقر الشركة بعين حلوان على أن يقدم العطاء مرفق بالعينات داخل مظروف مغلق ومختوم وموقع عليه من صاحب العطاء وموضحا به رقم البطاقة الضريبية والملف الضريبي والمأمورية التابع لها المورد

ويكون العطاء مصحوبا بالتامين الابتدائي وقدره ٢ في المائة من قيمة العطاء نقدا او بخطاب ضمان ابتدائي .

وظائف خالية

مصر للتأمين

فرع علي — ٣٦ شارع [illegible] — الدور السادس

تدعـو

كل من يتطلع لمستقبل باهر للشباب من الجنسين من حملة المؤهلات العليا والمتوسطة للعمل بالجهاز الانتاجي طبقا لاحدث أساليب التسويق في مجال التأمين

المميزات : ١ — التعيين طبقا لقانون العمل بالقطاع العام

٢ — منح المكافآت المجزية والمنح

الشروط :

بالنسبة للذكور أداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي منها تقدم الطلبات يوميا للسيد — مراقب انتاج الفرع من الساعة ٩ صباحا وحتى ٦ مساء

عطاءات

رئاسة مركز ميت غمر الوحدة المحلية بالميدة

مشروع الخدمات الاساسية

تعلن الوحدة المحلية بالميدة عن مناقصة عامة لعمل الخط الرئيسي لمشروع خفض مياه الرشح بقرية الميدة .

وذلك حسب الشروط والمواصفات الموضحة بكراسة المواصفات والموجودة بالوحدة .

وتسحب الكراسة نظير مبلغ عشرة جنيهات وآخر موعد لتقديم العطاءات ٢٥ فبراير سنة ١٩٨٥ مصحوبا بتامين ابتدائي ١ في المائة يرفع الى ٥ في المائة في حالة رسو العطاء

أحكام قضائية

محكمة الجيزة الابتدائية

بتاريخ ١٤-١١-٨٤ القضية ٤٨٣-٨٣ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق ايمان توفيق اسماعيل من فريد السيد اله حنيق طلقة بائنة

فرص

فرصة

بوتيك النصر عروس الشوارع ٦ شارع الشوارع داخل المصر توجد فساتين افراح جميع الالوان ستون جنيها — فساتين سواريه شانيل خمسون جنيها بمناسبة العام الجديد تليفون ٣٦٤٤٧٢

شركات

تكونت شركة تضامن بين سيد أحمد الطوف ومحمد سيد أحمد الطوف وخليل سيد احمد الطوف برأسمال خمسة آلاف جنيه واسمها شركة الطوف التجارية لتجارة الحديد والصاج والمقومات جديد ومستعمل ومقرها الرئيسي شارع السمسار بالمحلة الكبرى وسجلت بمحكمة طنطا الكلية بتاريخ ٢١-١-١٩٨٥ برقم ١٤ شركات سنة ١٩٨٥ والتوقيع للطرف الاول

بعقد مؤرخ اول يناير ١٩٨٥ مسجل ملخصه برقم ١٧٧ لسنة ٨٥ شركات محكمة جنوب القاهرة الابتدائية تعدلت شركة مصانع لمبات الهلال حسنين ابراهيم محمد عوض وشركاه شركة توصية بسيطة بانفصالها وتكوين شركة تضامن بين حسنين ابراهيم محمد عوض — عادل حسنين ابراهيم عوض — صفاء محمد مصطفى سلامة — ماجدة حسنين ابراهيم عوض — وليد حسنين ابراهيم عوض برأسمال ١٠٠٠٠ ج وحق الادارة والتوقيع والاقتراض ورهن بعض او كل اصول الشركة وبيع المنقول والثابت للشريك حسنين ابراهيم محمد عوض مع بقاء باقي شروط عقد الشركة الاصلي المؤرخ ١-٦-٧١ وتعديلاته كما هي

بتاريخ ٢-٣-١٩٨٤ تكونت شركة تضامن بين اسحق الاديوس تاوفروس وميخائيل فوزي رميس ومجدي فوزي رميس باسم — شركة اسحق الاديوس تاوفروس وشركاه — لتجارة المصوغات الذهبية بالقطاعي ومقرها شارع عبيد الكرنك بالاقصر برأسمال ٣٠٠٠ جنيه مدتها خمس سنوات وتجدد والادارة والتوقيع للشريك ميخائيل فوزي وسجلت برقم ٢ لسنة ١٩٨٤ شركات محكمة قنا الابتدائية

عطـــاءات

محافظة الاسكندرية الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة

تدعو الشركات والمتخصصين في مجال السياحة من الدرجة الممتازة أ والاولى للاشتراك في ممارسة علنية لاستغلال :

— كازينو بير مسعود بشاطئه سيدي بشر

— كازينو كوت دازور بشاطئه استانلي

لمدة خمس سنوات ..

على الراغبين في الاستغلال مراعاة الشروط الاتية :

١ — ان يكون من المقيدين بسجلات الهيئة .

٢ — تقديم شهادة خبرة من الدرجة الممتازة او الاولى لادارة واستغلال المحلات السياحية لمدة لا تقل عن خمس سنوات معتمدة من وزارة السياحة ..

٣ — تسحب كراسة الشروط مقابل عشرة جنيهات من مقر الهيئة ١٩ ش عرمي بدر (محطة مصر سابقا) اسكندرية .

٤ — تقديم صورة من البطاقة الضريبية .

٥ — سداد تامين ابتدائي قدره ٥٠٠٠ ج (خمسة الاف جنيه) بشيك مقبول الدفع باسم الهيئة يستكمل الى ٣٠٪ عند رسو المزاد ..

٦ — تحددت جلسة الممارسة العلنية بمقر الهيئة :

الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٦ — ٢ — ١٩٨٥ كازينو بير مسعود

الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ١٧ — ٢ — ١٩٨٥ كازينو الكوت دازور

٧ — المعاينة بالموقع يوميا

٨ — الاستعلام ت : ٤٨٨٤٧٢ ، ٤٢١٥٤٦١

مناقصات

رئاسة مركز ومدينة بني سويف

ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد عدد واحد ميكروباص ١١ راكب وذلك في تمام الساعة ١٢ يوم الخميس الموافق ٧-٢-١٩٨٥

ويشترط ارفاق تامين ابتدائي ٢ في المائة يزاد الى ١٠ في المائة عند الرسو

وايضا ارفاق كتالوجات والمواصفات الفنية والمشتملات وتخضع المناقصة لاحكام لائحة المناقصة والمزايدات المعمول بها حاليا

وزارة الاوقاف

تشهر مديرية أوقاف بني سويف عن الاعمال السنوية للصيانة والترميم ٨٤ — ١٩٨٥ (اعتيادي وصحي وكهرباء لزوم المساجد بمدن ومراكز المحافظة كل مركز وتوابعه على حدة

وذلك في حدود مبلغ ١٠٠٠٠٠ جنيه — مائة الف جنيه — .

على ان تقدم العطاء في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاحد الموافق ١٧-٢-١٩٨٥ .

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الوزارة نظير سداد ٢٥٠ مع مراعاة ان يسدد تامينا ابتدائيا قيمته ١٥٠ — مائة وخمسون جنيها عن كل مركز وتوابعه من الاعمال الاعتيادية والصحية ، ومبلغ ٥٠ خمسون جنيها عن كل مركز وتوابعه عن الاعمال الكهربائية او ١٠٠٠ الف جنيه عن جميع الاعمال في جميع المراكز وتوابعها .

ويراعى تقديم سابقة الاعمال بالمصالح الحكومية وخلافه وصورة البطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص ،

هذا ولن يلتفت لاي عطاء غير مستوفي ذلك .

وللمديرية الحق في قبول او رفض العطاء دون ابداء الاسباب .

٢٢١١-٨٥

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف بطنطا اعلان لمقاولي القطاع العام والخاص

تعلن الادارة العامة لصيانة الصرف بشمال وسط الدلتا — بطنطا عن عملية اصلاح شبكة المصارف التالفة نتيجة تنفيذ خط انابيب البترول قطر ٢٨ بوصة شبشير — زاوية غزال خصما على حساب شركة انابيب البترول (بتروجيت) .

بجلسة يوم السبت الموافق ١٦ — ٢ — ١٩٨٥ م

ويمكن الحصول على العطاءات نظير تقديم طلب على مرضحال دمغة ودفع مبلغ خمسة جنيهات قيمة العطاء الواحد .

بخلاف اجرة البريد وقدرها خمسمائة مليم .

وعلى مقاولي القطاع الخاص ارفاق العطاء بتامين مؤقت قدره (١ في المائة) واحد في المائة من مجموع قيمة العطاء يزاد الى ٥ في المائة عند قبول العطاء .

وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل لن يلتفت اليه اطلاقا .

كما يجب على مقاولي القطاع الخاص ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية مع العطاء .

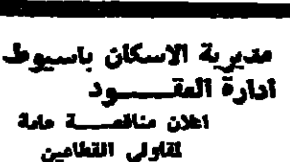
وللادارة الحق في قبول او رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب .

ويمكن الاطلاع على الرسوم والخرائط بمقر الادارة العامة لصيانة الصرف بشمال وسط الدلتا بطنطا في اوقات العمل الرسمية .

٢٢٠٤-٨٥

إعتــذار

تعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر إعلاناتهم وسنوالي نشرها تباعا



مناقصات



مديرية الاسكان والتعمير باسيوط — ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة

لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضح قرين كل من العمليات الاتية :

١ — يوم الثلاثاء الموافق ١٩ — ٢ — ١٩٨٥ :

(أ) عدد ٦ فصول وسلم على دورين ودورة مياه ملحق بدار المعلمات باسيوط (دور ارضي واول علوي)

(ب) عدد ٢ فصل وسلم بالدور الاول العلوي فوق الورش القائمة بمدرسة النور والامل باسيوط .

(جـ) عدد ٤ فصول ودورة وسلمين دور ارضي ملحق بمدرسة الخياط الاعدادية بنات باسيوط .

٢ — يوم الاربعاء الموافق ٢٠ — ٢ — ١٩٨٥ .

(أ) عدد ٤ فصول وسلم على دورين (٢ فصل وسلم دور ارضي) (٢ فصل وسلم دور اول علوي) ملحق بمدرسة القوصية الثانوية

(ب) عدد ٢ ورشة وسلم بمدرسة مجمعة مير الابتدائية مركز القوصية .

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد .

ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية .

ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء .

مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص .

وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه .

٢٢١٠-٨٥

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية قها — ادفينا — اسكندرية للحلويات

مناقصة رقم ٤ خ — ١٩٨٥

تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية عن الجلسات الاتية :

١ — اعادة جلسة مناقصة الجزر الاصفر

السبت الموافق ٢-٢-١٩٨٥ بمدينة قها

٢ — جلسات الطماطم خلال شهر فبراير ١٩٨٥

جلسات تعقد في قها قليوبية الاحد من كل اسبوع ٣ ، ١٠ ، ١٧ ، ٢٤ — ٢ — ١٩٨٥ .

جلسات تعقد في ادفينا الرأس السوداء الاسكندرية الاثنين من كل اسبوع ٤ ، ١١ ، ١٨ ، ٢٥-٢ — ١٩٨٥ .

٣ — اعادة جلسة مناقصة الفراولة الاربعاء الموافق ٦ — ٢ — ١٩٨٥ — بمدينة قها .

٤ — اعادة جلسة مناقصة برتقال بلدي السبت ٩ — ٢ — ١٩٨٥ بمدينة قها قليوبية .

٥ — اعادة جلسة مناقصة بسلة خضراء الاثنين ٤ — ٢-١٩٨٥ بمدينة قها قليوبية .

تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المذكور مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢ في المائة يزاد الى ٥ في المائة عند رسو العطاء .

ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بادارة الخامات الزراعية بالشركات الثلاث .

تقدم البطاقات الضريبية او الحيازة الزراعية بالنسبة للمزارعين

وللجنة الحق في ممارسة مقدمي العطاء .

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقـود

اعلان مناقصة عامة

لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٨-٢-١٩٨٥ عن العمليات الاتية :

١ — استكمال مبنى ٦ فصول بمدرسة أسيوط الزراعية .

٢ — انشاء ٢ معمل وغرفة تحضير دورة مياه وسلم بمدرسة اسيوط الثانوية الزراعية (مسطح اربعة فصول)

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد

ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية .

ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء .

ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص .

وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه .

٢٢٠٩-٨٥

وزارة الري الادارة العامة لري البحيرة بدمنهور

اعلان مناقصتين

تعلن الادارة المذكورة عن طرح ٢ مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية :

اولا — جلسة السبت ١٦ — ٢ — ١٩٨٥ .

عن عمليتي الاحجار السنوية للترع والمصارف لعام ١٩٨٥ — ١٩٨٦ وهي كالاتي :

المنطقة الاولى :

تفتيش ري قبلي البحيرة وتشمل هندسات مراكز :

ايتاي البارود ، الرحمانية المطف .

المنطقة الثانية :

تفتيش ري بحري البحيرة وتشمل هندسات مراكز :

ابو حمص ، كفر الدوار ، ادكو ، رشيد .

كل منطقة على حدة

ثانيا — جلسة الثلاثاء ١٩ — ٢ — ١٩٨٥ .

عن عمليتي التطهيرات السنوية ونزع الحشائش من الترع والمصارف العمومية وهي كالاتي :

المنطقة الاولى :

تفتيش ري قبلي البحيرة وتشمل هندسات مراكز :

ايتاي البارود ، شبراخيت ، الرحمانية ، المطف

المنطقة الثانية :

تفتيش ري بحري البحيرة وتشمل هندسات مراكز :

ابو حمص ، كفر الدوار ، ادكو ، رشيد .

وكل منطقة على حدة ايضا

وذلك على النحو التالي :

تطلب كراسة الشروط من مكتب الادارة المذكورة مقابل طلب على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليم ونظير توريد عشرة جنيهات ثمن العطاء يضاف اليها ٥٠٠ مليم ثمن النسخة بالبريد .

ويتم تقديم العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد المهندس — مدير عام ري البحيرة بدمنهور موضحا بها الاسعار وفي موعد اقصاه الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد لكل مناقصة .

ويرفق بكل عطاء تامين ابتدائي قدره ١ في المائة من جملة العطاء .

يستكمل الى ٥ في المائة لمن يرسو عليه .

مع ضرورة ارفاق بيان بسابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية

وتكون جملة العطاء غير مشروطة بأي شروط .

مع احضار مايثبت اشتراكه بمكتب مقاولي القطاع الخاص .

اعترافات مختطفي فتاة المعادي

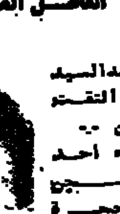
حكاية جريمة

● المتهمون من العاطلين الضالعين في الجريمة

● المتهم الاول :

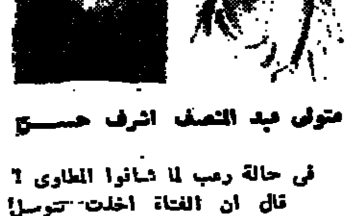
لو حدث ذلك مع شقيقتي لقتلت مرتكبي الجريمة

لا زالت الجريمة البشعة التي وقعت بالمعادي وراح ضحيتها فتاة قام مجموعة من الشباب العاطل الضالع في الجريمة بخطفها والاعتداء عليها محل حديث الناس



صلاح شوقي — احمد سعد





متولي عبد النصف — اشرف حسن

وفي مكتب العميد محمد السيد رئيس مباحث القاهرة التقت « الجمهورية » مع المتهمين ..

صلاح شوقي على حلاوه احد المتهمين .. احمر من السجن مكبلا بالحديد .. دخل حجرة رئيس المباحث .. شاب يبلغ من العمر ٢٤ عاما يميل لون بشرته الى السمرة الداكنة ، اكرت الشعر ، يرتدي جاكت وبنطلون جينز ، رفيع ، متوسط الطول نظراته متحجرة

بادر المتهم رئيس المباحث بقوله « خير ان شاء الله .. تحقيق تاني والا ايه .. ما اعترفنا واللي كان كان .

تدخلت في الحديث .. قلت له :

□ « عاوز اعرف الحكاية ايه ؟ »

رد بلا اكتراث :

— هي قصة ابو زيد الهلالي !! نعيد ونزيد فيها !!

سألته :

□ يا صلاح .. انت بتقول انك اعترفت وخلاص ، بس انا عاوز اسالك سؤال ..

□ لو حصل ده لاختك .. كنت عملت ايه !!

في تحد صارخ .. قال :

— « بصراحة كنت قتلت اللي عملوا كده قبل ما يقبض عليهم البوليس .. بس في نفس الوقت كنت قتلت اختي لانها كانت في عربية في مكان منطرف وفي منطقة مظلمة .

□ انت بتشتغل اية ؟

— سواق تاكسي

□ هل سبق اتهامك في قضايا ؟

— ايوه خمس قضايا سرقة .. انا اصلا حرامي

□ طيب ايه اللي خلاك انت وزمايلك تعملوا الحكاية دي !!

مهاجمة السيارات

— قال : بصراحة احنا اتفقنا على اننا نهاجم اي سيارة تقف في هذا المكان وفيها فتاة ، ونقوم بخطف الفتاة والاعتداء عليها وسرقة اموال صاحب السيارة !!

□ طيب انت ما تعرفش ان خطف اي فتاة عقوبته الاعدام ؟

— والله اول مرة اسمع الحكاية دي .. هوه انا قتلتها علشان تبقى العقوبة الاعدام

□ اللي حصل منك اكثر من القتل

— مش انت صحفي .. حللها زي ما انت عاوز .. اعدام .. اعدام كله محصل بعضه !!

حالة من الرعب

سألته عما حدث لحظة مهاجمة السيارة فقال :

— بصراحة الراجل والبنت كانوا في حالة رعب لما شافوا المطاوي ؟

قال ان الفتاة اخذت تتوسل لهم بتركها لكنهم هددوها وهددوا الشاب بالقتل ان حاولا الاستغاثة وتمكنوا من خطف الفتاة في التاكسي والاستيلاء على ساعة الشاب الذي كان معها وسلسلة مفاتيح السيارة الذهبية .

وانتهى الحديث مع المتهم الاول الذي عد المجموعة وخطف الفتاة وكان البادئ بالاعتداء عليها .

لص ايضا

طلبت من العميد محمد السيد رئيس المباحث ان ارى المتهم الثاني احمد سعد احمد عوض الله .. احضروه مكبلا بالحديد .. شاب في العشرين من عمره متوسط الطول يميل الى الامتلاء .. قوي الجسم .. ملامحه تكشف عن اجرام متاصل .. دخل غرفة رئيس المباحث وكانه لم يتهم في قضية خطيرة

قلت له :

□ انت بتشتغل ايه ؟

— قال انه يعمل حرامي مسجل داخل السيارات .. ووصف الحادث بقوله :

« بصراحة ، احنا كنا طالعين نسرق .. ولفت نظرنا العربية وكانت واقفة في الظلام ، ولما اتجهنا اليها فوجئت بأن صلاح راح مطلع المطوة وهددنا (البنت) برضه طلع المطوة وهددنا « البنت » والشاب اللي كان معاها وخطفناها في التاكسي واعتدينا عليها بعد ماسرقنا الشاب

□ لو حصل ده مع اختك كنت عملت ايه ؟

— بصراحة .. كنت لازم انتقم لشرفي

□ تحكم على نفسك بايه ؟!

— اللي تشوفه المحكمة !!!

الثالث

المتهم الثالث .. اشرف حسن جميل حسن .. شاب في الثامنة عشرة من عمره .. طويل القامة .. نحيف الجسم .. شعره اسود ناعم .. دخل غرفة رئيس المباحث تعلو وجهه صفرة مميتة ، وفي حالة خوف ورعب

قال اشرف انه تخصص في النشل ، وانه اشترك فعلا في خطف الفتاة والاعتداء عليها

قال انه لم يكن يتصور انه سيتم القبض عليهم او ان الفتاة او الشاب الذي كان معها سيقومان بالابلاغ .. فقد اعتقدوا ان الفتاة على علاقة مريبة بالشاب دون علم اهلها !!

العميد محمد السيد رئيس المباحث يقول :

ان المتهمين الستة تتراوح اعمارهم بين ١٨ سنة و ٢٤ سنة وانهم من اللصوص والنشالين ، وانه يطالب اجهزة الاعلام بتوعية الشباب بمدى خطورة هذه الجرائم وان عقوبتها الاعدام

قال ان اخطر ما اكتشفه في هذه الجريمة هو ان صاحب السيارة التاكسي سلم السيارة لمجرم ليقودها ويعرض المواطنين للخطر .. والمفروض ان يقدم صاحب السيارة للمحاكمة لعدم انتقائه سائق سيارته

ومازال الرأي العام ينتظر محاكمة المتهمين في هذه الجريمة البشعة

مبدأ هام

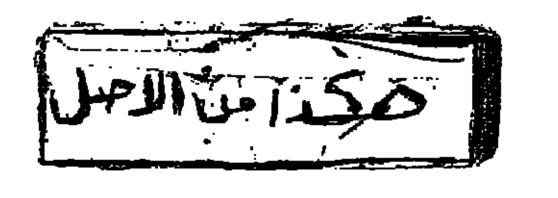
بقية ص ١

مبدأ هام لمحكمة النقض من الشقق التي يستاجرونها ، لازالت قائمة

واضافت المحكمة ، في حيثيات الحكم الذي اصدرته في الطعن رقم ١٠٤٤ لسنة ٩٣ قضائية برئاسة المستشار احمد ضياء عبد الرازق ، نائب رئيس محكمة النقض ، وعضوية المستشار المقرر محمد رافت خفاجي ، ان زوال اثار العدوان ، الذي استندت اليه الاحكام بطرد المستاجرين المهجرين ، هي مسالة تتعلق بالنواحي السياسية والعسكرية والاسكانية ومرجعها الى السلطة العليا في البلاد ، وتخضع لتقدير المشرع وحده ، وبالتالي تخرج عن تقدير المحاكم

وقالت المحكمة ، ان الامر يستلزم صدور تشريع جديد ينص على زوال اثار العدوان ، وليس بقرار سياسي بمعاهدة السلام بين مصر واسرائيل ، لان ازالة اثار العدوان لاتتحقق بمجرد انهاء حالة الحرب ، وانما بالجلاء عن جميع الاراضي المحتلة بما فيها منطقة طابا المحتلة بجنوب سيناء ، حيث تدور المفاوضات الان بشانها بين البلدين

واختتمت المحكمة حيثيات حكمها بالتاكيد على ان القول بان الحماية القانونية للمستاجرين المهجرين قد زالت بزوال اثار العدوان قول يخالف الواقع والقانون ، ويتعين بالتالي الحكم بعدم الاخلاء ، ورفض دعاوى الطرد



رئيس الوزراء يفرط في السودان

ولا يفرط في آثار توت عنخ آمون!

الجمهورية

بقلم محسن محمد

ألغت وزارة سعد زغلول الترخيص الممنوح لأرملة اللورد كارنارفون الذى اكتشف مقبرة توت عنخ امون.

وظل هوارد كارتر الذى اكتشف المقبرة بعيدا عن مصر نحو عام ثم عاد الى مصر فى ١٥ ديسمبر عام ١٩٢٤ بعد استقالة سعد زغلول.

وكان كارتر على يقين من ان رئيس الوزراء الجديد أحمد زيور باشا سيعطيه نصف آثار المقبرة طبقا للقانون الذى كان سارياً فى ذلك الحين.

وكانت هناك أسباب تحتم ذلك.

أعلن زيور باشا ان سياسته انقاذ ما يمكن انقاذه. وفسر عبد الرحمن الرافعى ذلك بانه تسليم ما يمكن تسليمه.

فقد وافق على سحب الجيش المصرى من السودان. وطرد الموظفين المصريين منه وبذلك انفصل السودان عن مصر.

وسلم للانجليز بكل ما طلبوه.

وتحين الفرصة لعالم الآثار الدكتور الان جاردنر فيطلب من وزير خارجية بريطانيا التدخل لدى وزير الاشغال المصرى الجديد اسماعيل سرى باشا.

علقت وزارة الخارجية على مذكرة جاردنر بعد استقالة سعد فقالت انها تتعاطف مع البروفسور، ومتاعب علماء الآثار لأنها على اساس سليم ولكن الوزاره لاتستطيع ان تاخذها فى حساباتها عند تسوية المسائل مع الحكومة المصرية لأن بريطانيا لايجب ان تبدى مظاهر الانتهازية!

ويجد تشمبرلين أنه من المستحيل عليه التدخل فان مصر كلها تعرف ان احمد زيور باشا قد استسلم تماما للانجليز.

كتبت وزارة الخارجية البريطانية الى جاردنر يوم ٢ ديسمبر:

«إن حكومة جلالة ملك بريطانيا تدرك الصعاب التى يعمل فى ظلها – أخيرا – علماء الآثار الانجليز والاجانب. ولكن الحكومة لاترى الوقت مناسبا لعرض الامر على حكومة مصر».

• • •

التقى كارتر بزيور باشا بعد ساعات من وصوله. وعد زيور بأن يكون متعاطفا ومتعاونا. وتمنى الوصول الى اتفاق ودى بأقصى سرعة. قال كارتر:

– لاأتمنى شيئا الا العودة بسرعة الى المقبرة. ولكن ليست لدى الوسائل لأبدأ العمل خلال يوم أو يومين. اعطنى اسبوعين.

ويكتب كارتر الى الجنرال السير ماكسويل مهللا بانه اتفق مع صديقه زيور باشا!

ويلتقى كارتر مرة اخرى برئيس الوزراء فيثير على الفور قضية اقتسام الآثار مناصفة باسلوب ذكى. قال:

– لندع جانبا فى الوقت الحاضر مسألة الحصول على الآثار المكررة حتى يتم اخلاء المقبرة.

أجاب رئيس الوزراء:

– سيعامل المكتشف بالعدل فان القانون المدنى المصرى يحمى حقوقه فى نصف الآثار او قيمتها المالية.

يخفى كارتر سعادته قائلا:

– يسعدنى الاجتماع بوزير الاشغال الجديد بحضور المحامى مرزباخ بك.

قال رئيس الوزراء:

– افضل ان تكتب لى خطابا رسميا يتضمن كل التفاصيل. ويستدعى رئيس الوزراء كارتر للقائه سرا فى نادى محمد على يوم ٤ من يناير ١٩٢٥.

قال له:

– أريد ان نتفاهم نحن اولا. وفى رقة بالغة، ونعومة أضاف رئيس الوزراء:

– كل شىء سيسير طبقا للخطة الموضوعة. وتستطيع ان تبدا العمل فى المقبرة فورا ولكن هناك نقطة واحدة صغيرة تقف عقبة بيننا.

ان مصلحة الآثار ترفض النقاش معك الا اذا اعلنت انت، من ناحيتك، وكذلك الاوصياء على تركه اللورد تنازلكم كتابه عن اى حق لكم من الآثار او فى الحصول على النسخ المكرر منها، كما تتعهدون بعدم رفع الامر الى قضاء.

لم يصدق كارتر ما يسمعه بينما اضاف رئيس الوزراء قائلا:

– هل هناك اعتراض على هذه المسألة البسيطة، وتقييم هذا الاقرار. رأى زيور الشحوب يغطى وجه كارتر فاراد التخفيف عنه قائلا:

– سنكون كرماء مع الأرملة. والأوصياء. وسنعطيهم بعض الآثار بعض الآثار المكررة التى لاتخل بمجموعة المتحف المصرى.

اراد كارتر ان يحدث صديقه رئيس وزراء مصر عن القانون المدنى المصرى الذى قال زيور باشا قبل أيام أنه يحمى حقوقه.

وأراد ان يتكلم عن السنوات الطويلة من التنقيب اليائس دون الوصول الى قطعة أثرية واحدة وأراد ان يصف عجز الأثريين الفرنسيين عن ترميم تلك الآثار.

ولكن صلف كارتر منعه من التوسل والرجاء.

كل ما فعله فى ذلك اللقاء فى نادى محمد على يوم ٤ من يناير انه هز رأسه موافقا.. فى استسلام تام.. فقد وجد الأثرى البريطانى ان زيور باشا رأى ألا يخوض أزمة أو معركة سياسية، بشأن مقبرة فرعون مصرى.. قديم!

• • •

كتب محمود صدقى بك وزير الاشغال الى كارتر يوم ١٣ من يناير ١٩٢٥ «الحكومة اذ تقدم شكرها لهذا الاكتشاف فانها ترى عدم الاعتراف بالتزام أيا كان نوعه فيما يتعلق بالقطع الاثرية التى عثر عليها فى المقبرة.

والحكومة اذ تقرر عدم التزامها بشىء بالنسبة لما وجد فى المقبرة فانها بناء على رأى مستر لاكو عقب الاكتشاف مباشرة تقترح – من تلقاء نفسها – ان تمنح الميدا ارملة كارنارفون حق اختيار النسخ المكررة من الآثار بشرط الا يؤدى ذلك الى تقسيم المجموعة والاضرار بالعلم»

وهكذا اصبح التنازل عن نصف الآثار شرطا للترخيص بعودة كارتر الى المقبرة. ولم تحصل ارملة اللورد كارنارفون الذى مول التنقيب عن مقبرة توت عنخ امون الا مجرد وعد من وزير الاشغال المصرى بمنحها بعض النسخ المكرره من الآثار.

وبعد هذه الالتزامات والتعهدات كلها منح محمود صدقى بك وزير الاشغال الليدى كارنارفون امتيازا جديدا للحفر عام يبدا من ذلك اليوم ١٣ من يناير ١٩٢٥.

• • •

كتب كارتر الى الجنرال السيرجون مكسويل القائد البريطانى السابق فى مصر يصف ما جرى قائلا:

«اصبحت مقتنعا تماما بصدق كلمات الشاعر الالمانى جوته عندما قال:

«الماضى هش. تحسسه برهبة كما لو كان حديدا ساخنا».

ولم يقل كارتر لماكسويل ان زيور باشا كان صادقا تماما عندما وعد بانقاذ ما يمكن انقاذه. ان كل ما أنقذه زيور لمصر.. اثار توت عنخ امون!

مات سعد زغلول فى ٢٣ من اغسطس ١٩٢٧ ولكن الوفد استمر يؤيد وزارة عبد الخالق ثروت حتى – الذى خلف عدلى – استقال فألف الوزارة مصطفى النحاس باشا الذى خلف سعد رئيسا للوفد.

وكان عثمان محرم وزيرا للاشغال فى وزارات عدلى وثروت والنحاس. ولم يطرأ تغيير على موقف هذه الوزارات الثلاث من قبر الملك توت عنخ امون وآثاره!

• • •

وجاءت الوزارة الرابعة برئاسة محمد محمود باشا فى ٢٥ من يونيو ١٩٢٨. وفى ظل هذه الوزارة التى تحكم بدون برلمان بدات ارملة اللورد وكارتر والمتحف البريطانى يتحينون الفرص للانقضاض على آثار توت عنخ امون.

ومن جديد تردد السؤال المثار منذ ٤ نوفمبر عام ١٩٢٢ أى منذ اكتشاف المقبرة.. ان ٧ رؤساء وزارات فى مصر هم عبد الخالق ثروت، وتوفيق نسيم، ويحيى ابراهيم، وسعد زغلول، واحمد زيور، وعدلى يكن، ومصطفى النحاس، لم يفرطوا فى آثار هذا الفرعون الطفل بعضهم اضاع السودان بعضهم اهدر الدستور فهل يفرط محمد محمود فى هذه الآثار بعد ان فرط فى مياه النيل.. ام ان لهذا الفرعون سحرا وسرا اخر يمنع التفريط فى آثاره ويبقيها لمصر؟

زيور باشا

• • •

التقى اللورد جورج لويد المندوب السامى البريطانى بمحمد محمود باشا.

قال المندوب السامى:

– كارتر يطالب ب ٧٥ الف جنيه.

رد محمد محمود

– افكر فى ان اعرض عليه مبلغا يتراوح بين ٣٠ و ٤٠ الف جنيه.

سأله اللورد:

– وماذا عن القطع المزدوجة.

رد محمد محمود:

– الحكومة المصرية ليست مستعدة تحت اى ظروف الاقتسام اى من القطع المكرره مع ارملة اللورد.

وتشعر الحكومة بقناعه لهاما يبررها انه سيتم – دون خجل – طرح هذه القطع للبيع فى الاسواق.

• • •

ويلتقى المندوب السامى البريطانى بمحمد محمود باشا رئيس وزراء مصر يوم ١٠ من مايو ١٩٢٩ ويضغط عليه قال رئيس الوزراء:

– ساكون كريما فيما يتعلق باهداء النسخ المكررة من الآثار للمتحف البريطانى. ولكنى لن اهدى قطعة واحدة الى جهات خاصة.. اى كارتر او ارملة اللورد كارنارفون.

وقال رئيس الوزراء

– لانستطيع ان نهدى قطعا وندفع مالا. وطلب رئيس الوزراء من المندوب السامى ان يعد بيانا بالقطع المكررة تبحثه الحكومة ثم تقرر الهدية بعد ذلك.

ويكتب المندوب السامى الى لندن:

«وافق محمد محمود بسهولة على ان تصبح القطع المكررة من نصيب المتحف البريطانى ولكنه لايزال متشددا تجاه حصة كل جانب من التعويض فهو يرى انه لايمكن ان يتخلى عن قطع مكررة من الآثار ويدفع تعويضا فى نفس الوقت».

وتراود الاحلام اللورد جورج لويد ورجال المتحف البريطانى فى الحصول على قطع كثيرة من آثار توت عنخ امون.

• • •

كادت الصفقة ان تتم لولا ان تغيرت الوزارة فى بريطانيا فى ٥ من يونيو عام ١٩٢٩. ولكن يتدخل عامل غريب لانقاذ الآثار من براثن الانجليز.

توقفت المفاوضات بسبب سفر الملك فؤاد الى برلين ولندن وتبعه محمد محمود الى انجلترا قاصدا التفاوض لعقد معاهدة بين مصر وبريطانيا وبعد اسبوعين فقط قامت ازمة حادة بين ارثر هندرسون وزير الخارجية البريطانى واللورد جورج لويد فأبرق اليه فى ٣ من يوليو يستدعيه الى لندن ثم ارغمه على الاستقالة.

• • •

رأى الوفد ان ينهى – الى الأبد – موضوع مناصفة آثار المقبرة بقانون يقره مجلس النواب بحيث يتعذر على اية وزارة، بعد ذلك، ان تفرط فى قطعة واحدة من آثار توت عنخ امون. وقدم محمد بهى الدين بركات وزير المعارف – الذى اصبحت الآثار تتبعه – بمذكرة الى مجلس الوزراء يوم ٣٠ من مارس ١٩٣٠ قال فيها:

اتجهت نية الحكومة طورا الى ان تجامل عائلة اللورد كارنارفون بمبلغ من المال، وطوراً الى ان تمنح الحكومة العائلة جمعا مختارا ذا قيمة من الاشياء المزدوجة التى لايترتب على اخراجها من المجموعة ضرر علمى.

وقد طلبت عائلة كارنارفون ان تبت الحكومة فى تعويضها عما احتملته من النفقات والمتاعب. وقدرت النفقات بمبلغ ٤٢,٩٣١ جنيها حسبما هو مفصل فى دفاتر المستر كارتر الذى قام بالتنقيب.. منها مبلغ ٧٩٦٠ جنيها يوازى ما احتمله متحف نيويورك الذى عاون فى اعمال التنقيب.

وترى وزارة المعارف العمومية ان المنقبين اهل لان يكافاوا على ما تحملوه من المتاعب والنفقات.

ولاترى النظر فى مكافأتهم بمجموعة من التحف المكتشفة ولو امكن الاستغناء عن بعضها بلا ضرر علمى، فإن الأليق بمصر ان تحتفظ بمجموعتها الفريدة وأن تصونها من التجزئه. ولهذا السبب تقترح وزارة المعارف ان يكافأوا خصوصا وأن نصف هذه النفقات صرف فى ترميم واصلاح وربط، ونقل، ما استخرج من التحف الاثرية. وهذا الترميم لم يكن واجبا على المنقبين بمقتضى الاتفاق ولكنهم تطوعوا به مجرد تطوع.

وبما ان مجموع النفقات قد بلغ ٤٢,٩٣١ جنيها احتمل منها متحف نيويورك ما يساوى مبلغ ٧٩٦٠ جنيها. لهذا تقترح وزارة المعارف ارجاء النظر فى امر المبلغ الاخير وان يفتح اعتماد بمبلغ ٣٤,٩٧١ جنيها.

• • •

وافق اعضاء اللجنة المالية بعد ٤ اجتماعات على فتح اعتماد بمبلغ ٣٤٩٧١ جنيها باغلبية ١١٠ اصوات ضد ١٦ صوتا.

وكان بين الموافقين محمد زغلول باشا الذى كان وكيلا لوزارة الاشغال، والذى ابلغ كارتر بمنع زوجات مساعديه من دخول المقبرة، وكان ذلك سببا مباشرا للازمة.

وكان بين المعارضين عباس محمود العقاد، ومحمود سليمان غنام، وحسين بس.

• • •

وعرض مشروع القانون بعد ذلك على مجلس الشيوخ يوم ٩ من يونيه ١٩٣٠ فوافق عليه ٦٨ عضوا وعارض شيخ واحد هو محمد محمود بك.

• • •

استقالت وزارة مصطفى النحاس يوم ١٩ يونيو وتولى رئاسة الوزارة اسماعيل صدقى باشا.

كتب السير برسى لورين المندوب السامى البريطانى فى سبتمبر من عام ١٩٣٠ الى وزارة المعارف المصرية يقول ان المتحف البريطانى يرغب فى الحصول على الآثار المكررة من آثار توت عنخ امون. ولاضرر من ذلك لأن الحكومة المصرية لم تراع اثناء تسوية المسألة مع اسرة اللورد ان يدخل المتحف البريطانى طرفا فى الموضوع. (نشرت الصحف هذا النبأ) اشهرت الاقلام المصرية تدافع عن قبر الملك الفرعونى وتقول ان قرار البرلمان المصرى نهائى. وان الحكومة المصرية لاتستطيع ان تتنازل عن قطعة واحدة من الآثار!

اضطر المندوب السامى السيربرسى لورين الى الرد عن طريق الاجيشيان جازيت قالت:

ان اقتراح حصول المتحف على الآثار المكررة من المقبرة قدم فى وقت سابق قبل قرار البرلمان. وقد اراد المتحف البريطانى ان يسجل امله فى الحصول على القطع المزدوجة اذا رغبت الحكومة المصرية فيها باعتبار ان الكشف الذى قام به اللورد يعطى المتحف اهتماما خاصا بهذه الآثار، ولذلك يريد ان يكون له اولوية الحصول على بعضها.

واعترفت الصحيفة بان دار المندوب السامى ابدت هذه الرغبة لحكومة مصر. وهاجمت الجازيت تسريب الاخبار الى الصحافة الوطنية!

وقالت دار المندوب السامى «ان المتحف البريطانى يتمنى ان يكون اول من يعرض هذه الآثار خارج مصر»!

ولكن هذا الأمل لم يتحقق لبريطانيا فقد عرضت بعض الآثار فى دول اخرى، ولم تعرض فى المتحف البريطانى الا بعد ٤٢ عاما. وكان واضحا من هذا الخطاب ان بريطانيا لم تيأس ابدا من الحصول على آثار من المقبرة.





